FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

EN DE FR ES IT SE NL RU PL GR

IN-DASH APP/DVD RECEIVER

ICS-X8

- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
  Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
  Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
  Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
  Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
  Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
  Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
  Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord Il,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

Designed by ALPINE Japan
68-13530Z88-A

Indice

Istruzioni per l'uso

Commutare fra modo Semplice & modo Info ... 19

AVVERTIMENTO

Impostazione

Impostazioni audio

Configurazione del display

Impostazioni generali

Impostazioni di Sistema

Funzionamento di BLUETOOTH

Controllo vivavoce del telefono

Istruzioni per l’uso

AVVERTIMENTO

AVVERTIMENTO

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La non osservanza di tali norme potrebbe causare gravi ferite o morte.

INSTALLARE IL PRODOTTO CORRETTAMENTE IN MODO CHE IL CONDUCENTE NON POSSA GUARDARE LA TV SE NON DOPO AVERE ARRESTATO IL VEICOLO E TIRATO IL FRENO A MANO.

Durante la guida, osservare la TV è pericoloso; il conducente potrebbe distrarsi e causare incidenti. Se il prodotto non viene installato correttamente, il conducente sarà in grado di guardare la TV durante la guida aumentando così il rischio di danni alla propria persona o a terzi.

DURANTE LA GUIDA EVITARE DI GUARDARE A LUNGO IL VIDEO.

Ciò potrebbe distogliere l’attenzione del conducente dalla guida e causare incidenti.

NON EFFETTUARE ALCUNA OPERAZIONE CHE POSSA DISTOGLIERE L’ATTENZIONE DALLA GUIDA DEL VEICOLO.

Qualsiasi operazione che necessita di attenzione prolungata deve essere effettuata solo dopo il completo arresto del veicolo. Arrestare sempre il veicolo in un luogo sicuro prima di effettuare queste operazioni. In caso contrario si potrebbero causare incidenti.

TENERE IL VOLUME AD UN LIVELLO CHE PERMETTA DI UDIRE I RUMORI ESTERNI DURANTE LA GUIDA.

Livelli eccessivi di volume, in grado di coprire suoni quali le sirene dei mezzi di soccorso o segnali stradali di attenzione (ad esempio, passaggi a livello, ecc.), possono essere pericolosi e provocare incidenti. INOLTRE, L’ASCOLTO DI AUDIO AD ALTO VOLUME IN AUTO PUÒ PROVOCARE DANNI ALL’UDITO.

DURANTE LA GUIDA EVITARE DI GUARDARE A LUNGO IL MONITOR.

Ciò potrebbe distogliere l’attenzione del conducente dalla guida e causare incidenti.

NON SMONTARE O MODIFICARE.

Tale azione potrebbe causare incidenti, incendi o scosse elettriche.

UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.) Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI LE BATTERIE FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

USARE FUSIBILI DI RICAMBIO DELL’AMPERAGGIO CORRETTO.

Altrimenti potrebbero derivarne incendi o scosse elettriche.

NON BLOCCARE LE FESSURE O I PANNELLI DI IRRADIAZIONE.

Bloccandoli si potrebbe causare un surriscaldamento interno dell’apparecchio che potrebbe dare luogo a incendi.

UTILIZZARE IL PRODOTTO IN VEICOLI CON BATTERIA DA 12 V.

Un utilizzo diverso da quello indicato potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri incidenti.

NON INSERIRE LE MANI, LE DITA O OGGETTI ESTRANEI NELLE FESSURE O NELLE APERTURE.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto.

ATTENZIONE

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La non osservanza di queste norme potrebbe causare ferite o provocare danni alle cose.

INTERROMPERE IMMEDIATAMENTE L’USO IN CASO DI PROBLEMI.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto. Per riparazioni, rivolgersi ad un rivenditore autorizzato Alpine o al più vicino centro di assistenza Alpine.

NON AVVICINARE LE DITA ALL’APPARECCHIO QUANDO IL PANNELLO FRONTALE ELETTRICO O IL MONITOR MOBILE SONO IN MOVIMENTO.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto.

⚠ AVVISO

Pulizia del prodotto

Per la pulizia periodica del prodotto, usare un panno asciutto morbido. Per le macchie più resistenti, inumidire il panno con acqua. Qualsiasi altro prodotto potrebbe dissolvere la vernice o danneggiare la plastica.

Temperatura

Assicurarsi che la temperatura all'interno della vettura sia compresa fra +45°C (+113°F) e 0°C (+32°F) prima di accendere l'unità.

Condensazione di umidità

La condensa può provocare la distorsione del suono del lettore disco. In questo caso, rimuovere il disco dal lettore e attendere circa un'ora per far evaporare l'umidità.

Disco danneggiato

Non tentare di riprodurre dischi incrinati, deformati o danneggiati. La riproduzione di un disco in cattive condizioni può danneggiare gravemente il meccanismo di riproduzione.

Manutenzione

In caso di problemi, non tentare di riparare l'unità personalmente. Riportarla al proprio rivenditore Alpine o al più vicino centro assistenza Alpine per la riparazione.

Non tentare mai quanto segue

Non afferrare o tirare il disco mentre viene tirato dentro il lettore dal meccanismo di caricamento automatico.
Non tentare di inserire un disco nell'unità quando questa è spenta.

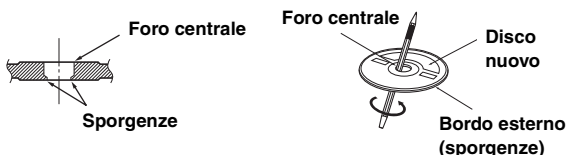
Inserimento dei dischi

Il lettore accetta un solo disco per volta per la riproduzione. Non tentare di inserire più di un disco.
Quando si inserisce il disco, accertarsi che il lato dell'etichetta sia rivolto verso l'alto. Se il disco viene inserito in modo non corretto, sul lettore viene visualizzata l'indicazione "Errore disco". Se l'indicazione "Errore disco" è ancora presente anche dopo aver inserito il disco correttamente, premere l'interruttore RESET con una penna a sfera o un altro oggetto appuntito.
La riproduzione del disco mentre si guida su strade accidentate può causare salti di suono, ma questo non causa graffi sul disco o danni al lettore.

Dischi di forma irregolare

Assicurarsi di impiegare solo dischi rotondi per questa unità e non usare mai dischi di forma speciale.
L'uso di dischi di forma speciale può danneggiare il meccanismo.

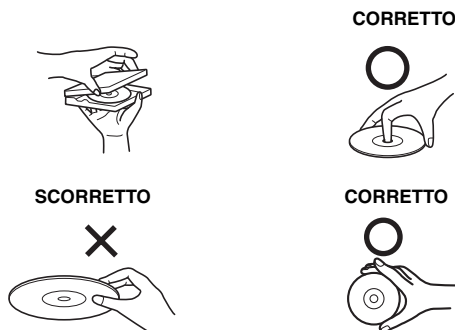
Dischi nuovi

Per evitare che il disco si inceppi, l'indicazione "Errore disco" viene visualizzata se si inseriscono dischi con superficie irregolare o se si inserisce un disco non correttamente. Se un disco nuovo viene espulso subito dopo il caricamento, passare il dito sulla parte interna del foro centrale e sul contorno esterno del disco. La presenza di piccole sporgenze o irregolarità può essere la causa dell'errato caricamento del disco. Per rimuovere le sporgenze, passare una penna a sfera o un altro oggetto simile sul lato interno del foro e sul contorno esterno del disco, quindi inserire di nuovo il disco.

Posizione di installazione

Assicurarsi che l'unità ICS-X8 non sia installata in un ambiente soggetto a:

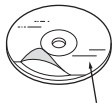
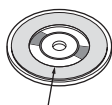
- Luce del sole diretta e calore
- Elevata umidità e acqua
- Polvere eccessiva
- Vibrazioni eccessive

Uso corretto

Non lasciare cadere i dischi. Tenere il disco in modo tale da non lasciare impronte digitali sulla superficie. Non attaccare nastro adesivo, carta o etichette adesive al disco. Non scrivere sul disco.

Pulizia dei dischi

Impronte, polvere o terra sulla superficie del disco possono causare salti nella riproduzione di DVD. Per la pulizia normale, passare la superficie di riproduzione con un panno morbido pulito dal centro del disco verso il bordo esterno. Se la superficie è molto sporca, inumidire un panno morbido pulito con una soluzione detergente neutra delicata prima di pulire il disco.

Accessori per i dischi

Esistono vari accessori reperibili in commercio per la protezione della superficie del disco e il miglioramento della qualità sonora. Tuttavia, la maggior parte di essi altera lo spessore e/o il diametro del disco. L’uso di tali accessori può causare problemi operativi. Si raccomanda di non usare questi accessori sui dischi da riprodurre nel lettore Alpine DVD.

Foglio trasparente

Stabilizzatore del disco

Le operazioni per alcune delle funzioni di questa unità sono molto complesse. Per questo motivo è stato necessario inserirle in una schermata speciale. Questa scelta limita l’uso di queste funzioni a quando la vettura è parcheggiata. In questo modo si assicura che il conducente si concentri sulla guida e non sull’unità ICS-X8. La scelta è stata compiuta per la sicurezza del conducente e dei passeggeri.
Non è possibile eseguire le operazioni di impostazione quando la vettura è in movimento. La vettura deve essere parcheggiata con il freno di stazionamento innestato per garantire la validità della procedura descritta nel Manuale d’uso. Se si tenta di effettuare queste operazioni durante la marcia, viene visualizzato il messaggio di avvertimento “Non è possibile utilizzare durante la guida”.

- *Quando l’unità ICS-X8 è spenta, viene comunque consumata una quantità minima di corrente. Se il cavo di alimentazione (accensione) dell’unità ICS-X8 è collegato direttamente al polo positivo (+) della batteria della vettura, la batteria potrebbe scaricarsi.*
  Per semplificare questa procedura è possibile aggiungere un interruttore SPST (Single-Pole, Single-Throw) (venduto separatamente). In questo modo, quando si lascia la vettura, è sufficiente portare l’interruttore in posizione OFF. Riportare l’interruttore SPST in posizione ON prima di utilizzare l’unità ICS-X8. Per collegare l’interruttore SPST fare riferimento a “Diagramma di collegamento dell’interruttore SPST (venduto separatamente)” (pagina 86). Se il conduttore di alimentazione (accensione) non è commutato, deve essere scollegato dal polo della batteria qualora la vettura non venga usata per un periodo di tempo prolungato.

Dischi riproducibili su questa unità

Dischi riproducibili

Questa unità può riprodurre i dischi elencati di seguito.

	Marchio (logo)	Contenuto registrato	Dimensioni del disco
DVD video	DVD VIDEO	Audio + Video	12 cm*
CD musicale	COMPACT disc DIGITAL AUDIO COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	Audio	12 cm
DivX®	DIVX	Audio + Video	12 cm

* Compatibili con disco DVD a due strati

Su questa unità è possibile riprodurre i dischi formattati elencati di seguito.

	CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW
Formato CD	○		
Formato MP3 (“mp3”)	○	○	○
Formato WMA (“wma”)	○	○	○
Formato AAC (“aac,” “m4a”)	○	○	○
Formato DVD video		○	○
Formato DVD-VR		○	
Formato DivX (“avi,” “divx”)	○	○	○

- I dischi non finalizzati non possono essere riprodotti.

Dischi non riproducibili

DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (esclusi file MP3/WMA/AAC), CD foto, ecc.

DualDisc

Questo apparecchio non è compatibile con DualDisc.
L'uso di DualDisc potrebbe causare problemi di funzionamento all'apparecchio e danneggiare il disco quando questo viene inserito o estratto.

Numero di regione del DVD (numero di regione riproducibile)

Questo lettore DVD riproduce tutti i dischi con numero di regione 2 (o Tutti). I DVD con un numero di regione diverso da quelli elencati di seguito non possono essere riprodotti su questo lettore DVD.

Uso di compact disc (CD/CD-R/CD-RW)

Se si usano compact disc del tipo non specificato, il funzionamento corretto non è garantito.
È possibile riprodurre solo CD-R (CD registrabili)/CD-RW (CD riscrivibili) che siano stati registrati soltanto tramite dispositivi audio. È inoltre possibile riprodurre CD-R/CD-RW contenenti file audio nei formati MP3/WMA/AAC.

- Alcuni dei seguenti dischi potrebbero non essere riproducibili su questa unità:
  Dischi difettosi, dischi con ditate sulla superficie, dischi esposti a temperature troppo elevate o alla luce del sole (per esempio lasciati in auto o dentro l'unità), dischi registrati in condizioni di instabilità, dischi che non sono stati registrati correttamente o sui quali si è cercato di registrare più volte, CD con protezione anti-copia non conforme agli standard dell'industria dei CD audio.
- Usare dischi con file MP3/WMA/AAC scritti in un formato conforme a questa unità. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine 26 e 27.

Per i clienti che usano CD-R/CD-RW
- Se non è possibile riprodurre un CD-R/CD-RW, accertarsi che sia stato finalizzato.
- Finalizzare il CD-R/CD-RW, se necessario, quindi tentare nuovamente di riprodurlo.

Suggerimenti per creare dischi personali

L'unità ICS-X8 è in grado di riprodurre DVD video, DivX®, CD audio, ed è dotata di un decodificatore MP3/WMA/AAC integrato.

Le seguenti informazioni servono per creare CD musicali personali (CD audio o CD-R/RW con file nel formato MP3/WMA/AAC).

Qual è la differenza tra un CD audio e un CD contenente file MP3/WMA/AAC?
Un CD audio ha lo stesso formato dei CD acquistati nei negozi (chiamati anche CD-DA). MP3 (MPEG Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Advanced Audio Coding) indica un file di dati che usa uno schema di compressione per ridurre la dimensione del file musicale*.

CD-R/RW multisessione:
Dopo l'arresto della registrazione, la sequenza registrata viene considerata come una sessione. Se il disco non è chiuso (finalizzato), è possibile aggiungere altri dati. Dopo la registrazione di questi dati aggiuntivi, il disco diventa un CD "multisessione".
* Se la prima sessione su un disco contenente sia dati CD-DA sia dati MP3/WMA/AAC è un file CD-DA, verranno riprodotti solo i file CD-DA.

Dischi MP3/WMA/AAC formattati correttamente:
Usare il formato ISO9660 per assicurare una riproduzione corretta. È possibile usare le convenzioni di denominazione dei file ISO standard Livello 1 (standard DOS 8.3), Livello 2 (32 caratteri) o Joliet (nomi di file lunghi in Windows o Macintosh)*.

* Fare riferimento al Manuale d'uso per ulteriori informazioni.

Gestione dei compact disc (CD/CD-R/CD-RW)

- Non toccare la superficie.
- Non esporre il disco alla luce diretta del sole.
- Non applicare etichette o adesivi sui dischi.
- Pulire il disco se è impolverato.
- Assicurarsi che il disco sia uniforme e piatto.
- Non usare accessori disponibili in commercio per i dischi.

Non lasciare il disco nell'automobile o nell'unità per un lungo periodo di tempo. Non esporre il disco alla luce diretta del sole.
Il calore e l'umidità possono danneggiare il disco e potrebbe non essere possibile riprodurlo.

Uso di DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- La presente unità è compatibile con dischi registrati nel formato standard DVD-Video.
- I dischi non finalizzati (elaborati per consentirne la riproduzione su lettori DVD di sola riproduzione) non possono essere riprodotti su questo lettore DVD.
- A seconda del dispositivo di registrazione e del formato del disco, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni dischi.
- I dischi o i file che utilizzano una protezione anti-copia potrebbero non essere riprodotti. Alcuni sistemi di registrazione potrebbero non formattare correttamente i file copiati per garantirne la corretta riproduzione.
- Nei seguenti casi, il disco non può essere riprodotto su questa unità:
  dischi registrati da alcuni registratori DVD, dischi irregolari, difettati o sporchi, quando la lente di lettura di questo lettore DVD è sporca oppure quando all'interno dell'unità si è formata della condensa.
- Prendere tutte le precauzioni previste per i dischi DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- Non applicare adesivi, sigilli o nastro sul lato dell'etichetta dei DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- Rispetto ai normali dischi, i DVD-R/DVD-RW/DVD+R/ DVD+RW sono maggiormente influenzati da calore, umidità e luce solare diretta. Se vengono lasciati in automobile si possono danneggiare e potrebbero non essere riprodotti su questa unità.
- La temperatura ottimale per la riproduzione dei dischi è la seguente:
  DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C
  DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

Terminologia dei dischi

Titolo

Se i titoli sono programmati per il DVD, essi rappresentano la più grande unità di divisione delle informazioni registrate sul disco.

Capitolo

Ciascun titolo può essere diviso in unità più piccole chiamate capitoli. Possono rappresentare scene specifiche o selezioni musicali.

Protezione del connettore USB

- È possibile collegare soltanto un iPod/iPhone, una memoria USB o un telefono Nokia al connettore USB della presente unità. Non è possibile garantire il corretto funzionamento con altri prodotti USB.
- Se viene utilizzato il connettore USB, accertarsi di utilizzare esclusivamente il cavo del connettore in dotazione con l'unità. Non sono supportati hub USB.
- A seconda del dispositivo di memoria USB collegato, l'unità potrebbe non funzionare oppure potrebbe non essere possibile eseguire alcune funzioni.
- Il formato dei file audio che è possibile riprodurre sull'unità è MP3/WMA/AAC.
- Il formato dei file video che è possibile riprodurre sull'unità è DivX®.
- È possibile visualizzare il nome dell'artista o della canzone e altre informazioni. Alcuni caratteri speciali potrebbero non essere visualizzati correttamente.

⚠ATTENZIONE

Alpine non si assume alcuna responsabilità per la perdita dei dati o altro anche se la perdita dei dati avviene durante l'utilizzo del presente prodotto.

Gestione della memoria USB

- La presente unità è in grado di controllare un dispositivo di archiviazione di massa USB che supporta il protocollo MSC (Mass Storage Class). I formati dei file audio riproducibili sono MP3, WMA e AAC.
- Il funzionamento della memoria USB non è garantito. Utilizzare la memoria USB in conformità con le condizioni della licenza d'uso. Leggere attentamente il Manuale d'uso della memoria USB.
- Evitare l'utilizzo o l'archiviazione nei seguenti luoghi:
  Nei punti dell'auto esposti alla luce diretta del sole o a temperature elevate.
  In luoghi in cui vi sia la possibilità di umidità elevata o siano presenti sostanze corrosive.
- Preparare la memoria USB in un luogo in cui le operazioni del conducente non vengano ostacolate.
- La memoria USB potrebbe non funzionare correttamente a temperature alte o basse.
- Utilizzare esclusivamente memorie USB certificate. Anche le memorie USB certificate potrebbero non funzionare correttamente a seconda del tipo o dello stato.
- A seconda delle impostazioni del tipo di memoria USB, dello stato della memoria o del software di codifica, l'unità potrebbe non eseguire correttamente la riproduzione o la visualizzazione.
- Non è possibile riprodurre i file protetti da DRM (Digital Rights Management) su questa unità. Tali file comprendono i file in formato AAC acquistati da iTunes Store e WMA oppure altri file dotati di qualche forma di protezione.
- Potrebbe essere necessario del tempo prima che la memoria USB inizi la riproduzione. Se nella memoria USB è presente un file diverso dai file audio, potrebbe essere necessario molto tempo prima che il file venga riprodotto o cercato.
- L'unità è in grado di riprodurre i file con estensione "mp3", "wma" e "m4a".
- Non aggiungere le estensioni di cui sopra a un file diverso dai dati audio. Tali dati non audio non verranno riconosciuti. La riproduzione che ne risulta potrebbe contenere disturbi in grado di danneggiare gli altoparlanti e/o gli amplificatori.
- Si raccomanda di eseguire il backup dei dati importanti su un personal computer.
- Non rimuovere il dispositivo USB mentre è in corso la riproduzione. Impostare l'applicazione su un valore diverso da USB, quindi rimuovere il dispositivo USB per evitare un possibile danno alla memoria.

- *Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione dalla copia protetta da brevetti USA e da altri diritti di proprietà intellettuale di Rovi Corporation. Sono proibite la decompilazione e il disassemblaggio.*
- *Prodotto con licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.*
- *Windows Media e il logo di Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.*
- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch e iTunes sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.*
- *"Made for iPod," e "Made for iPhone," significano che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a un iPod o a un iPhone, rispettivamente, e ha la certificazione dallo sviluppatore di soddisfare gli standard di prestazione di Apple. Apple non è responsabile del funzionamento del presente dispositivo o della sua conformità agli standard normativi e di sicurezza. Si noti che l'uso di questo accessorio con un iPod o iPhone potrebbe influire sulle prestazioni della rete senza fili.*
- *© 2010 Nokia. Tutti i diritti riservati. Nokia e Works with Nokia sono marchi o marchi registrati di Nokia Corporation.*
- *DivX®, DivX Certified® e i relativi logo sono marchi di fabbrica di Rovi Corporation o delle sue sussidiarie e vengono utilizzati su licenza.*
- *La parola e i loghi BLUETOOTH® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di questi marchi da parte di Alpine Electronics, Inc. avviene su licenza.*
- *"Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 concessa in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson."*
- *"La fornitura del presente prodotto concede soltanto una licenza per uso privato, non commerciale e non garantisce licenze né implica diritti d'uso del prodotto in trasmissioni in tempo reale di tipo commerciale (cioè con ricavo di profitti) di tipo terrestre, satellitare, via cavo e/o mediante altri supporti, trasmissioni/ streaming via Internet, intranet e/o altre reti o in altri sistemi di distribuzione elettronica del contenuto, quali applicazioni pay-audio o audio-on-demand. È richiesta una licenza indipendente per tali usi. Per informazioni, visitare http://www.mp3licensing.com"*

Caratteristiche

Schermata Home e Preferiti

Si può passare facilmente all'applicazione scelta dalla schermata Home o dai Preferiti. La schermata Home visualizza le icone per le applicazioni utilizzabili con questa unità. I Preferiti sono una funzione di scorciatoia che visualizza fino a 4 icone sulla schermata che si sta utilizzando. L'aspetto delle icone è personalizzabile a piacere.

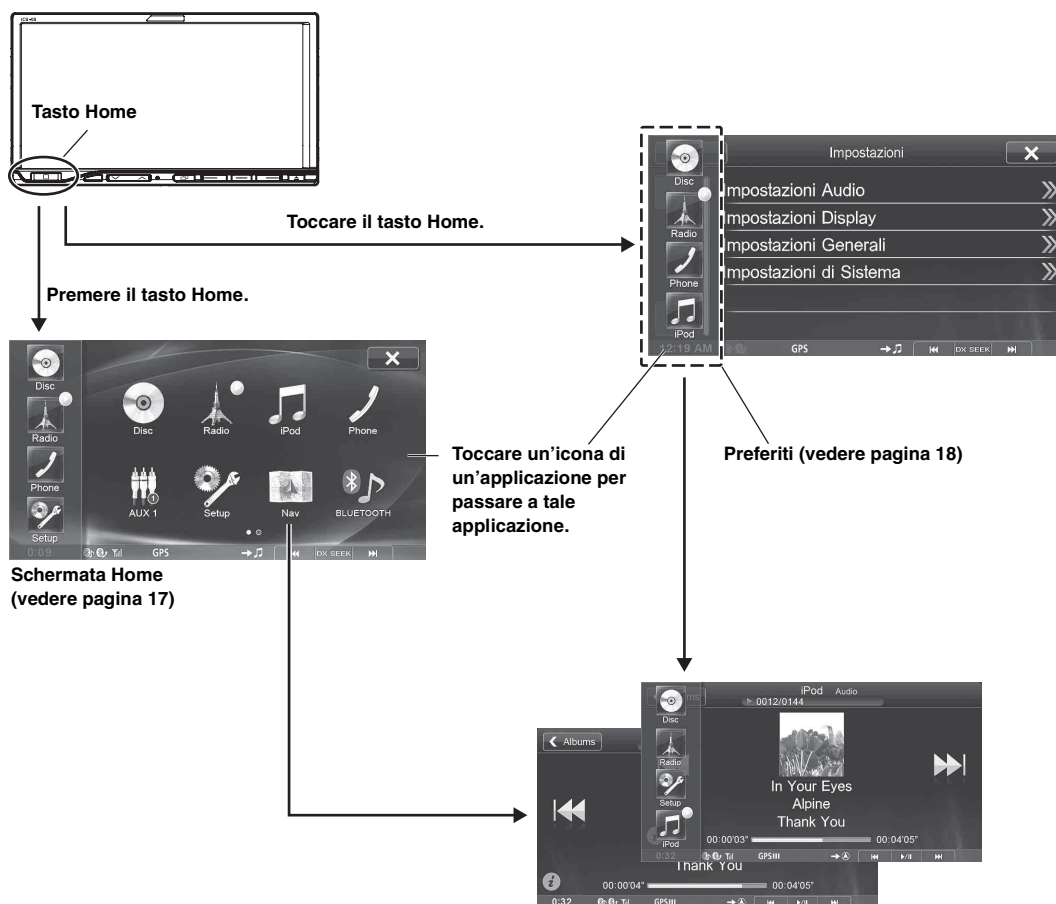
Tasto Home

Toccare il tasto Home.

Premere il tasto Home.

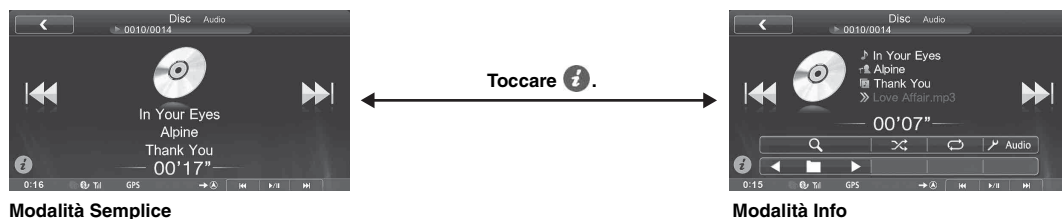
Toccare un'icona di un'applicazione per passare a tale applicazione.

Preferiti (vedere pagina 18)

Schermata Home (vedere pagina 17)

Commutare fra il modo Semplice e il modo Info

La visualizzazione della schermata dei supporti ha due opzioni tra cui selezionare, il modo Semplice e il modo Info. Il modo Info visualizza dei tasti operativi aggiuntivi.

Modalità Semplice

Modalità Info

Uso del tasto di Visualizzazione Supporti

È possibile commutare con un solo tocco fra le schermate di Navigazione e quella principale per la fonte del supporto attuale.

<Durante la visualizzazione della schermata di Navigazione>

Schermata Supporti

Uso dei tasti di Controllo Supporto

Per operazioni come lo spostamento alle canzoni precedenti o successive, oltre a usare i tasti operativi visualizzati sulla schermata, è anche possibile usare i tasti di Controllo Supporto presenti sull'unità. Ciò permette di premere un tasto di Controllo Supporto per selezionare una canzone anche se la schermata principale del supporto non è visualizzata.
Il funzionamento dei tasti di Controllo Supporto può cambiare in base ai supporti che si stanno utilizzando. Viene visualizzata una guida sullo schermo per mostrare quali interruttori sono associati a quali funzioni. In queste istruzioni per l'uso, quando la guida ai tasti di Controllo Supporto e la visualizzazione del tasto su schermo corrispondono, vengono descritte solo le operazioni del tasto su schermo.

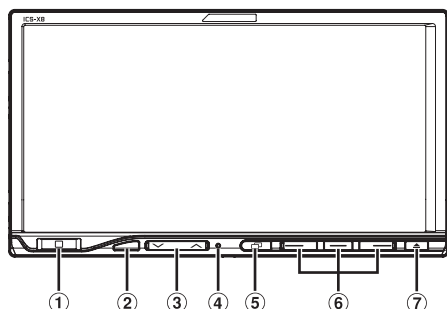
Semplice interruttore di scorrimento INDIETRO/AVANTI

I tasti INDIETRO/AVANTI sono visualizzati come grandi frecce sui due lati della schermata.

Operazioni preliminari

Elenco accessori

- ICS-X8.....1
- Cavo di alimentazione.....1
- Manicotto di montaggio.....1
- Staffa.....2
- Vite a testa piatta (M5x8).....6
- Vite (M5×8).....8
- Cappuccio in gomma.....1
- Bullone esagonale.....1
- Mascherina.....1
- Cavo AUX/PRE OUT.....1
- Cavo telecamera.....1
- Prolunga USB (tipo L).....1
- Prolunga USB (tipo I).....1
- Cavo Nokia Dock.....1
- Microfono.....1
- Istruzioni per l'uso.....1 set

Individuazione dei comandi

① **Tasto Home/⏻**
Toccare il tasto Home per visualizzare i Preferiti.
Premere il tasto Home per visualizzare la schermata Home.
Tenere premuto per almeno 5 secondi per disattivare l'alimentazione.

② **Sensore del telecomando**
Rimanendo entro un raggio di 2 metri, puntare il trasmettitore del telecomando in direzione del sensore del telecomando.

③ **Tasto ∨/∧**
Premere per regolare il volume.

④ **Interruttore RESET**
Viene reimpostato il sistema di questa unità.

⑤ **⧉ Tasto (Visualizzazione Supporti)**
- Quando si utilizza il Sistema di navigazione:
La pressione commuta fra le schermate di Navigazione e Audio/Video.
- Quando non si utilizza il Sistema di navigazione:
Se ✕ appare sullo schermo, la pressione del tasto ⧉ chiude la schermata nello stesso modo di quando si tocca [✕].

⑥ **Tasto Controllo Supporto 1/2/3**
Questa azione cambia in base all'applicazione Audio/Video. (Traccia Precedente/Successiva, RIPRODUZIONE/PAUSA, Ritorno indietro rapido/Avanzamento rapido, ecc.)

⑦ **Tasto ⏏**
Consente di richiamare la schermata di Open/Tilt. Esegue l'apertura/chiusura del display, la regolazione dell'angolazione e l'espulsione del disco.

Scatola interfaccia del telecomando opzionale
Questa unità è attivabile usando i controlli radio secondari del veicolo. È necessaria una scatola interfaccia del telecomando Alpine (opzionale). Per maggiori informazioni, contattare il rivenditore Alpine.

Controllabile con il telecomando
Questa unità può essere controllata da un telecomando Alpine opzionale. Per maggiori informazioni, consultare il rivenditore Alpine. Dirigere il trasmettitore del telecomando opzionale verso il sensore di controllo remoto.

Informazioni sulle descrizioni dei tasti usati nelle presenti Istruzioni per l'uso
I nomi dei tasti nella parte anteriore dell'unità sono riportati in grassetto (ad esempio **Home/⏻**). I nomi dei tasti che appaiono sul display a sfioramento sono riportati in grassetto, fra parentesi, [ ] (ad esempio **[✕]**).

Funzionamento del pannello a sfioramento

È possibile utilizzare il sistema tramite il pannello a sfioramento sullo schermo.

- *Assicurarsi di toccare delicatamente il tasto sullo schermo con la punta delle dita, per proteggere il display.*
- *Se toccando un tasto non vi è alcuna reazione, allontanare il dito dal display, quindi tentare di nuovo.*
- *I tasti sullo schermo che non possono essere adoperati appaiono di colore sbiadito.*

Tasti comuni sullo schermo

[<]: Consente di ritornare alla schermata precedente. In base alla funzione, questo tasto potrebbe cancellare le operazioni effettuate sullo schermo.
[✕]: Chiude la finestra.

Accensione o spegnimento

Alcune delle funzioni di questa unità non possono essere eseguite mentre la vettura è in movimento. Prima di eseguire queste operazioni, fermare la vettura in un posto sicuro e inserire il freno di stazionamento.

1 Girare la chiave di accensione sulla posizione di attivazione (ACC o ON).

Il sistema si accende.

- *Quando viene acceso, il sistema visualizza l'ultima schermata di modo che era stata visualizzata prima che la chiave di accensione venisse portata su spento. Ad esempio, se l'unità si trova in modo radio quando il motore viene spento, essa resterà nel modo radio quando il motore verrà acceso nuovamente.*

2 Mantenere premuto il tasto Home/⏻ per almeno 5 secondi per spegnere il sistema.

- *L'unità può essere accesa premendo qualsiasi tasto.*
- *L'ICS-X8 è un dispositivo di precisione. Un uso accurato dell'unità garantirà anni di funzionamento privo di problemi.*

Accensione del sistema

Con il sistema Alpine, quando la chiave di accensione viene portata in posizione di attivazione (ACC o ON), viene visualizzata automaticamente la schermata di apertura.

1 Quando il sistema viene usato per la prima volta, viene visualizzato il menu di selezione della lingua. È possibile scegliere fra 15 lingue. Toccare [▲] o [▼] per scorrere l'elenco, quindi toccare la lingua scelta.

- *È inoltre possibile scorrere fra gli elenchi, toccando lo schermo e scorrendo il dito in alto o in basso.*

2 Toccare [OK].

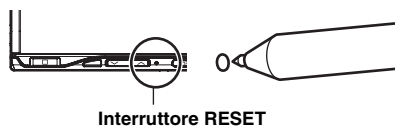
Viene visualizzata la schermata radio.

- *Alcune delle funzioni di questa unità non possono essere eseguite mentre la vettura è in movimento. Prima di eseguire queste operazioni, fermare la vettura in un posto sicuro e inserire il freno di stazionamento.*

Avvio iniziale del sistema

Accertarsi di premere l'interruttore RESET quando si usa l'unità per la prima volta, dopo aver sostituito la batteria dell'auto, ecc.

1 Disattivare l'alimentazione.

2 Premere l'interruttore RESET con una penna a sfera o un simile oggetto appuntito.

Inserimento/espulsione di un disco

Inserimento del disco

1 Premere ⏏.

Viene visualizzata la schermata di Apertura/Angolazione.

2 Toccare [Open].

3 Inserire il disco con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.

Inserire il disco fino a che non viene tirato automaticamente nell'unità. L'unità inizia la riproduzione del disco.

Rimozione del disco

1 Premere ⏏.

Viene visualizzata la schermata di Apertura/Angolazione.

2 Toccare [⏏ Disc].

Il monitor si apre. Il disco viene espulso.
Quando il disco è stato parzialmente espulso, è possibile estrarlo.

3 Toccare [Close] o premere ⏏.

- *Se il disco non viene espulso dopo aver toccato [⏏ Disc], tenere premuto ⏏ per almeno 5 secondi.*
- *Prestare attenzione a non urtare il monitor quando è aperto poiché ciò potrebbe causare problemi di funzionamento all'unità.*
- *Chiudendosi, il monitor si ferma sull'angolazione impostata.*

ATTENZIONE

Tenere lontane le mani (o qualsiasi altro oggetto) dal monitor durante l'apertura e la chiusura per evitare danni o lesioni. La parte posteriore del monitor tende a scaldarsi molto durante il funzionamento normale. Ciò non rappresenta un malfunzionamento, ma è necessario fare attenzione ed evitare un contatto prolungato con esso.

Regolazione dell'angolazione di visualizzazione del monitor

Regolare l'angolazione del monitor per assicurare una visibilità migliore.

1 Premere ⏏.
Viene visualizzata la schermata di Apertura/Angolazione.

2 Toccare [▲ Up] o [▼ Down] di "Tilt" per regolare l'angolazione del monitor nel modo desiderato.
L'angolazione del monitor può essere impostata su 5 livelli.

3 Toccare [×] per tornare al modo normale.

- *Durante la visualizzazione a determinate angolazioni, il colore delle schermate varia. Regolare l'angolazione del monitor in modo da ottenere la miglior posizione di visualizzazione possibile.*
- *Se la tensione della batteria della vettura è bassa, è possibile che durante la modifica dell'angolazione dello schermo la schermata lampeggi. È normale e non si tratta di un problema di funzionamento.*

Regolazione del volume

Regolare il volume premendo ∨ o ∧.
Il volume aumenta/diminuisce continuamente tenendo premuto ∨ o ∧.
Volume: 0 - 35

Utilizzo della schermata Home

La schermata Home visualizza le icone per le applicazioni utilizzabili con questa unità. Si può visualizzare facilmente la schermata Home e passare all'applicazione scelta.

Visualizzazione della schermata Home

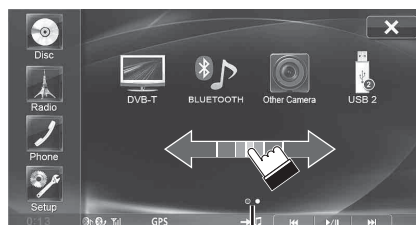
1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home. Il tasto Home lampeggia lentamente.

Il tocco di un'icona nella schermata Home fa passare alla schermata dell'applicazione selezionata.

2 Premere nuovamente il tasto Home per disattivare la schermata Home.

- *▶ viene visualizzato sull'icona selezionata.*
- *Le icone della schermata Home non vengono visualizzate o la loro indicazione di attivazione/disattivazione non viene visualizzata, in base all'impostazione e/o allo stato di connessione dei dispositivi esterni.*

Cambio di pagina della schermata Home

Per visualizzare la pagina precedente o la pagina successiva, fare scorrere il dito verso sinistra o destra mentre si tocca lo sfondo (evitando le icone delle applicazioni).

Visualizzazione del numero di punti

- *I punti sulla parte bassa dello schermo indicano il numero di pagine e la pagina attualmente visualizzata.*
  Numero di punti: numero di pagine
  Punto bianco: pagina corrente

Personalizzazione della schermata Home

Riorganizzazione delle icone delle applicazioni

1 Toccare e mantenere il dito su una icona di applicazione per almeno 2 secondo.
La visualizzazione entra in modalità di riorganizzazione icone. ⊗ viene visualizzato sull'icona.

2 Trascinare l'icona nella posizione desiderata.

L'icona si sposta.

3 Toccare [×] per tornare al modo normale.

- *Per spostarsi alla pagina precedente o successiva, trascinare l'icona verso il bordo sinistro o destro della schermata Home. Mantenere il dito sullo schermo per almeno 2 secondi dopo avere spostato l'icona sulla pagina di destinazione per muoverla. Il trascinamento di un'icona verso il bordo destro dello schermo quando ci si trova nell'ultima pagina visualizza una nuova pagina.*

Cancellazione di un’icona di applicazione

1 **Toccare e mantenere il dito su una icona di applicazione per almeno 2 secondo.**
La visualizzazione entra in modalità di riorganizzazione icone. “⊗” viene visualizzato sull’icona.

2 **Toccare [⊗] sull’icona.**
Viene visualizzata la schermata di dialogo di conferma.

3 **Toccare [OK].**
L’icona selezionata viene eliminata.

- *Non è possibile eliminare le icone Radio, Disco e Setup.*
- *Se viene eliminata un’icona di un dispositivo, la connessione a tale dispositivo viene automaticamente impostata su OFF.*
- *Dopo avere eliminato l’icona di un dispositivo, se si imposta la connessione del dispositivo su ON, o viene riconnesso il dispositivo, l’icona appare nuovamente sulla schermata Home.*

Utilizzo del Menu Preferiti

I Preferiti sono una funzione di scorciatoia che permette di passare in modo semplice all’applicazione scelta. Il menu dei Preferiti viene visualizzato sulla schermata corrente e può registrare fino a 4 icone per le applicazioni che vengono usate più di frequente.

Visualizzazione del Menu Preferiti

1 **Toccare il tasto Home.**
Viene visualizzato il menu Preferiti.

Menu Preferiti

Il tocco di un’icona nel menu Preferiti fa passare alla schermata dell’applicazione selezionata.

2 **Toccare nuovamente il tasto Home per disattivare il menu Preferiti.**

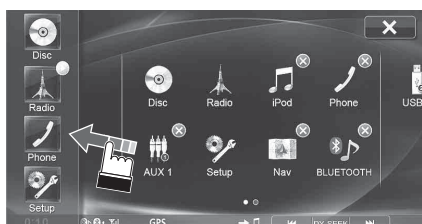
Personalizzazione del Menu Preferiti

È possibile personalizzare i Preferiti nel modo Riorganizzazione nella schermata Home.

Riorganizzazione delle icone delle applicazioni

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home. Il tasto Home lampeggia lentamente.

2 **Toccare e mantenere il dito su una icona di applicazione per almeno 2 secondo.**
La visualizzazione entra in modalità di riorganizzazione icone.

3 Toccare un'icona in Preferiti o visualizzata nella schermata Home e trascinarla nella zona desiderata in Preferiti.

- *Se vengono trascinate icone già presenti nel menu Preferiti, è possibile modificare il loro ordine. Se un'icona visualizzata nella schermata Home viene trascinata nel menu Preferiti, essa andrà a sostituire un'icona del menu Preferiti.*

4 Toccare [×] per tornare al modo normale.

Cancellazione di un'icona di applicazione dal Menu Preferiti

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home. Il tasto Home lampeggia lentamente.

2 Toccare e mantenere il dito su una icona di applicazione per almeno 2 secondo.
La visualizzazione entra in modalità di riorganizzazione icone.

3 Trascinare l'icona che si desidera eliminare in un un'area esterna ai Preferiti.
Le icone che vengono trascinate all'esterno del menu Preferiti vengono eliminate.

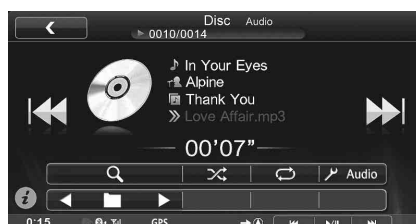
4 Toccare [×] per tornare al modo normale.

Commutare fra modo Semplice & modo Info

È possibile scegliere fra il modo Semplice e il modo Info per la visualizzazione della schermata principale delle applicazioni audio/video. Per visualizzare tutti i pulsanti operativi, passare al modo Info.

Toccare [i].
La schermata passa al modo Semplice o al modo Info.

■ Esempio di visualizzazione per il modo Semplice

■ Esempio di visualizzazione per il modo Info

Selezione di una voce in un elenco

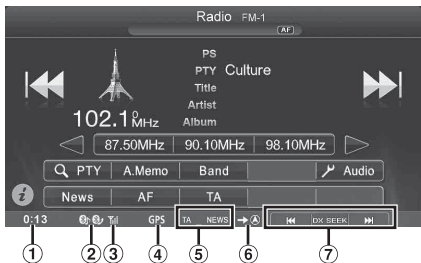
Per scorrere attraverso un elenco, effettuare le seguenti operazioni.

Toccare lo schermo e fare scorrere il dito in alto o in basso.

La schermata scorre in base al movimento del dito.
Inoltre, è possibile toccare [▲] e [▼].

- *Dopo avere toccato lo schermo, rimuovere il dito dallo schermo prima di trascinare e la voce sarà selezionata.*

Visualizzazione dell'indicatore

La barra dell'indicatore, nell'area inferiore dello schermo, visualizza vari tipi di informazione, come l'orario corrente.

① Display dell'orologio
È possibile commutare fra la visualizzazione a 12 ore e quella a 24 ore (vedere pagina 42).

② Si illumina quando collegato a un dispositivo compatibile BLUETOOTH.
: Connessione BLUETOOTH a un dispositivo audio
: Connessione BLUETOOTH al telefono in vivavoce
Lampeggia durante la riconnessione. Non viene visualizzato quando la connessione è impostata su OFF.

③ Indica il livello di potenza del segnale del dispositivo compatibile BLUETOOTH collegato.
Visualizzato quando l'impostazione BLUETOOTH è ON.

0	1	2	3	Nessun servizio
				No Service

④ Indica il livello di potenza del segnale della radio GPS.
Visualizzato quando l'antenna GPS è collegata.

Stato posizionamento GPS	Nessun posizionamento	Posizionamento 2D	Posizionamento 3D
Icona	GPS	GPS II	GPS III

⑤ Indicatore RDS
Per dettagli sull'RDS, fare riferimento alle pagine da 23 a 23.

⑥ Guida tasto (Visualizzazione Supporti)
Indica l'azione che avviene quando viene premuto il tasto (Visualizzazione Supporti).
➔♫ :Schermata Audio/Video
➔ :Schermata di navigazione
➔ :Schermata telefono*

* *Visualizzata durante una trasmissione o durante una chiamata.*

⑦ Guida tasto di Controllo Supporto
Visualizza l'icona di funzionamento (guida) corrispondente all'applicazione audio/video correntemente selezionata (sorgente).
Indica l'azione corrispondente quando viene premuto il tasto Controllo Supporto 1, 2 o 3.

Radio

Esempio di visualizzazione della schermata principale della radio

Modalità Semplice

Modalità Info

① Indicatore n. di preselezione
② Visualizzazione della banda radio
③ Visualizzazione della frequenza
④ Tasto preselezione
⑤ Tasto di impostazione audio (vedere "Funzionamento delle impostazioni audio" a pagina 35)
⑥ Guida tasto di Controllo Supporto (vedere pagina 14)

- *Per istruzioni su come commutare fra la modalità Semplice e quella Info, fare riferimento a "Commutare fra modo Semplice & modo Info" (pagina 19).*

Ascolto della radio

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Radio].
Il modo Radio viene attivato e viene visualizzato il display del modo Radio.

3 Toccare [Band] per selezionare la banda radio desiderata.
A ogni tocco, la banda radio cambia nel seguente ordine:

FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW → LW → FM-1

4 Premere il tasto di Controllo Supporto 2 per scegliere il modo di sintonia.

DX SEEK	Local SEEK	MANUAL
⏮ ⏭	⏮ ⏭	◀◀ ▶▶

- *Per la sintonizzazione automatica è possibile selezionare i modi DX e locale:*
  - *Modo DX (Distanza);*
    Vengono sintonizzate tutte le stazioni, con segnale forte o debole.
  - *Modo locale;*
    Vengono sintonizzate soltanto le stazioni con segnale forte.
    L'impostazione iniziale è DX.
- *Se "PRESET" o "PTY" appare nella guida del tasto di Controllo Supporto 2, premere il **tasto di Controllo Supporto 2** ripetutamente, fino a visualizzare un modo di sintonia.*

5 Toccare [⏮], [⏭] o [◀◀], [▶▶] per cambiare la frequenza radio, aumentandola o diminuendola rispettivamente.
In modo Manuale, toccare e mantenere premuto per cambiare la frequenza in modo continuo.

- *Le operazioni possono essere effettuate nello stesso modo premendo il **tasto di Controllo Supporto 1** o **3**. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*

Preimpostazione manuale delle stazioni

1 Tramite la sintonizzazione manuale o a ricerca automatica, sintonizzare la stazione radio che si desidera memorizzare nella memoria di preselezione.

2 Tenere premuto uno dei tasti di preselezione per almeno 2 secondi.
La stazione selezionata viene memorizzata.

- *Per commutare fra i tasti di preselezione 1-3 e i tasti di preselezione 4-6, toccare [◀] o [▶] su uno dei lati dei tasti di preselezione.*

3 Ripetere questa procedura per memorizzare fino a 5 altre stazioni della stessa banda radio.
Per le altre bande, è sufficiente selezionare la banda radio desiderata e ripetere la procedura.

È possibile memorizzare un totale di 30 stazioni nella memoria di preselezione (6 stazioni per ciascuna banda radio: FM1, FM2, FM3, MW e LW).

- *Se una stazione è già stata memorizzata sullo stesso numero di preselezione, viene cancellata quando viene memorizzata un'altra stazione sullo stesso numero.*

Preimpostazione automatica delle stazioni

Il sintonizzatore può ricercare e memorizzare automaticamente 6 stazioni nella banda radio selezionata, in base all'intensità del segnale.

Dopo avere selezionato la banda radio desiderata, toccare [A.Memo].
Il sintonizzatore ricerca e memorizza automaticamente 6 stazioni nei tasti preselezionati, in ordine di potenza del segnale.
Quando la memorizzazione automatica è stata completata, viene selezionata la stazione memorizzata nel tasto 1 preselezionato.

- *Se non sono memorizzate stazioni, il sintonizzatore ritorna alla stazione che si stava ascoltando prima che iniziasse l'operazione di memorizzazione automatica.*
- *È possibile cancellare questo processo toccando **[A.Memo]** mentre il sintonizzatore sta cercando automaticamente le stazioni. La cancellazione fa tornare la preselezione del sintonizzatore all'impostazione precedente.*

Sintonizzazione delle stazioni preselezionate

Mediante i numeri di preselezione, è possibile sintonizzare le stazioni preselezionate in memoria su ciascuna banda radio.

1 **Toccare [Band] ripetutamente fino alla visualizzazione della banda radio desiderata.**

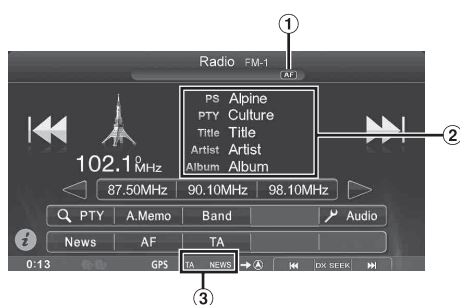
2 **Premere uno qualsiasi dei tasti di preselezione, in corrispondenza del quale è memorizzata una stazione.**
Oppure, se "PRESET" appare nella guida dopo avere premuto ripetutamente il tasto di Controllo Supporto 2, toccare [◀], [▶], o premere il tasto di Controllo Supporto 1 (◀) o il tasto di Controllo Supporto 3 (▶).

La stazione preselezionata viene ricevuta.

- *Per commutare fra i tasti di preselezione 1-3 e i tasti di preselezione 4-6, toccare [◀] o [▶] su uno dei lati dei tasti di preselezione.*
- *È possibile controllare il numero di preselezione selezionato mediante l'indicatore del numero di preselezione.*

RDS

Esempio di visualizzazione delle informazioni RDS

Modalità Semplice

Modalità Info

① Indicatore AF
② Area Info
③ Indicatore RDS

- *Per istruzioni su come commutare fra la modalità Semplice e quella Info, fare riferimento a “Commutare fra modo Semplice & modo Info” (pagina 19).*

Accensione o spegnimento di AF (frequenze alternative)

RDS (sistema dati radio) è un sistema di informazione radio che impiega la sottoportante 57 kHz delle normali trasmissioni FM. RDS consente di ricevere varie informazioni come notiziari sul traffico e nomi delle stazioni e permette di risintonizzare automaticamente un’emittente più forte che trasmette lo stesso programma.

1. **Premere il tasto Home.**
   Viene visualizzata la schermata Home.
2. **Toccare [Radio].**
   Il modo Radio viene attivato e viene visualizzato il display del modo Radio.
3. **Toccare [AF] per attivare (ON) o disattivare (OFF) il modo AF (frequenze alternative).**
   Se si è in modalità AF ON, l’indicatore “AF” si illumina.

- *Il modo RDS non viene visualizzato per le bande radio MW o LW.*
- *Quando il modo AF ON è selezionato, l’unità si sintonizza automaticamente su una stazione con segnale forte nell’elenco AF.*
- *Usare il modo AF OFF quando la risintonizzazione automatica non è necessaria.*

Suggerimenti

- *Se l’unità riceve il segnale PTY31 (trasmissione d’emergenza), sul display viene visualizzato “Allarme” soltanto se PTY31 è impostato su attivo. Per il funzionamento, fare riferimento a “Impostazione della ricezione di PTY31 (trasmissione d’emergenza)” (pagina 51).*
- *I dati digitali RDS includono quanto segue:*
  PI Identificazione programma
  PS Nome servizio programma
  AF Elenco frequenze alternative
  TP Programma con notiziari sul traffico
  TA Notiziario sul traffico
  PTY Tipo di programma
  EON Altre reti rinforzate
- *Fare riferimento a pagina 51 a riguardo di “Impostazione PI SEEK”, “Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)”, “Modifica della lingua di visualizzazione di PTY (tipo di programma)” e “Impostazione della ricezione di PTY31 (trasmissione d’emergenza)”.*

Ricezione di notiziari sul traffico

Toccare [TA] per attivare il modo Notiziari sul traffico.

L’indicatore TA si illumina.

Quando viene sintonizzata una stazione di notiziari sul traffico, l’indicatore TP si illumina.

I notiziari sul traffico sono udibili solo quando sono trasmessi. Se non vengono trasmesse informazioni sul traffico, l’unità rimane nel modo di attesa.
Quando inizia la trasmissione di un notiziario sul traffico, l’unità la riceve automaticamente e sul display viene visualizzato “T.Info”.

Quando la trasmissione del notiziario sul traffico è finita, l’unità torna automaticamente al modo di attesa.

- *Se il segnale della trasmissione del notiziario sul traffico scende al di sotto di un certo livello, l’unità rimane nel modo di ricezione per 1 minuto. Se il segnale rimane al di sotto di un certo livello per più di 70 secondi, “TA” lampeggia sul display.*
- *Se non si desidera ascoltare il notiziario sul traffico in fase di ricezione, toccare **[TA]** per saltare quel messaggio del notiziario sul traffico.*
  Il modo T. Info rimane impostato su ON per ricevere il notiziario sul traffico successivo.
- *Se si cambia il livello del volume durante la ricezione di notiziari sul traffico, il cambiamento di livello del volume viene memorizzato. Quando si riceve successivamente il notiziario sul traffico, il livello del volume viene automaticamente regolato sul livello memorizzato.*
- *Se il modo Notiziari sul traffico è attivo, l’unità passa automaticamente alla sorgente radio (anche se si è selezionata un’altra sorgente) e riceve le trasmissioni di informazione sul traffico. Alla fine della trasmissione delle informazioni sul traffico, l’unità ritorna alla sorgente precedente.*

Ricezione manuale di notiziari sul traffico

1 Toccare [TA] per attivare il modo Notiziari sul traffico.
L'indicatore TA si illumina.

2 Toccare [|◀◀] o [▶▶|].
Cerca la stazione radio che sta trasmettendo le informazioni sul traffico.

- *È possibile cercare le informazioni sul traffico tramite i modi DX Seek o Local Seek. Premere il* ***tasto Controllo supporto 2*** *ripetutamente per commutare modi.*
- *Le operazioni possono essere effettuate nello stesso modo premendo il* ***tasto di Controllo Supporto 1*** *o* ***3****. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*

Sintonizzazione PTY (tipo di programma)

1 Toccare [🔍 PTY].
Viene visualizzata la schermata elenco selezione PTY (tipo di programma).

2 Per iniziare la ricerca di una stazione del tipo di programma selezionato, toccare il tipo di programma selezionato.
Se non esistono trasmissioni PTY ricevibili, viene visualizzato "No PTY".

3 Per selezionare la stazione nel PTY, premere il tasto di Controllo Supporto 2 ripetutamente durante la ricezione di una stazione PTY per visualizzare "PTY" nella guida. Quindi, toccare [◀] [▶], o premere il tasto di Controllo Supporto 1 (◀) o il tasto di Controllo Supporto 3 (▶).

Priorità notizie

Questa funzione dà priorità ai notiziari. Quando viene trasmesso un notiziario, esso interromperà il programma attualmente ascoltato.

Toccare [News] per attivare il modo PRIORITY NEWS.
Sul display viene visualizzato l'indicatore "NEWS". Toccare di nuovo [News] per disattivare il modo Priorità notizie e ritornare al programma precedentemente ascoltato.

Visualizzazione del testo radio

È possibile visualizzare i messaggi di testo provenienti da una stazione radio.

1 Sintonizzare una stazione radio che trasmette messaggi di testo.

2 Per attivare il modo Testo radio, toccare l'area Info (②) (pagina 23) nel modo Radio FM.

3 Per disattivare il modo Testo radio, toccare nuovamente l'area Info.

CD/MP3/WMA/AAC

Esempio di visualizzazione della schermata principale MP3/WMA/AAC

Modalità Semplice

Modalità Info

① N. brano corrente/N. totale di brani
② Indicatore di stato
L'indicatore viene visualizzato nella riproduzione ripetuta e M.I.X.
③ Titolo brano
④ Nome artista
⑤ Titolo album
⑥ Titolo file (brano) seguente
⑦ Tempo trascorso
⑧ Tasto di impostazione audio (vedere "Funzionamento delle impostazioni audio" a pagina 35)

- *Se non è presente testo CD, appare il messaggio "NO TEXT".*
- *Per istruzioni su come commutare fra la modalità Semplice e quella Info, fare riferimento a "Commutare fra modo Semplice & modo Info" (pagina 19).*

Riproduzione

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [Disc].**
Il display mostra la schermata del modo Disc.

Quando viene inserito un disco nell'alloggiamento del disco dell'unità, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto, l'unità inizia la riproduzione del disco.

3 **Toccare [⏮] o [⏭] per selezionare la traccia (file) desiderata.**

Per tornare all'inizio della traccia (file) corrente:
Toccare [⏮].

Ritorno indietro rapido:
Toccare e mantenere il dito su [⏮].

Avanzamento all'inizio della traccia (file) successiva:
Toccare [⏭].

Avanzamento rapido:
Toccare e mantenere il dito su [⏭].

4 **Per mettere in pausa la riproduzione premere il tasto di Controllo Supporto 2 (▶/❚❚).**
Una nuova pressione del tasto di Controllo Supporto 2 (▶/❚❚) farà ripartire la riproduzione.

- *Le operazioni possono essere effettuate nello stesso modo premendo il **tasto di Controllo Supporto 1** o **3**. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*
- *L'unità ICS-X8 può riprodurre file MP3/WMA/AAC salvati su CD o su DVD. Usare formati conformi a questa unità.*
  Per ulteriori informazioni riguardo la riproduzione o la memorizzazione di file MP3/WMA/AAC, fare riferimento alle pagine 26 e 27 prima di usare l'unità.
- *Non è possibile riprodurre i file protetti dalla protezione da copia DRM (Digital Rights Management) su questa unità.*
- *Questa unità riproduce solo i dati audio di dischi contenenti sia dati audio sia dati MP3/WMA/AAC.*
- *La traccia visualizzata durante la riproduzione dei dati audio del CD mostra i numeri di traccia registrati sul disco.*
- *Se viene riprodotto un disco MP3/WMA/AAC con molti file e cartelle, potrebbe essere necessario un po' più di tempo per l'inizio della riproduzione.*
- *Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente quando viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).*

Riproduzione ripetuta

Toccare [🔁] per riprodurre ripetutamente.
Le tracce (file) verranno riprodotte ripetutamente.
Il modo di ripetizione cambia ogni volta che il tasto viene toccato.

CD:

Riproduzione ripetuta 🔁 → (OFF) → Riproduzione ripetuta 🔁

MP3/WMA/AAC:

Riproduzione ripetuta 🔁 → Ripetizione della cartella* 🔁■ → (OFF) → Riproduzione ripetuta 🔁

* *Solo i file contenuti in una cartella vengono riprodotti ripetutamente.*
- *Se viene attivato il modo di riproduzione ripetuta durante la riproduzione M.I.X. , il modo di riproduzione M.I.X. verrà annullato.*

M.I.X. (riproduzione casuale)

Toccare [⤮] durante la riproduzione.
Le tracce (file) sul disco verranno riprodotte in modo casuale.

Il modo di riproduzione M.I.X. cambia ogni volta che il tasto [⤮] viene toccato.

CD:

M.I.X. → (OFF) → M.I.X.
⤮ALL ⤮ALL

MP3/WMA/AAC:

M.I.X. Cartella* → M.I.X. File → (OFF) → M.I.X. Cartella*

* *Solo i file contenuti in una cartella vengono riprodotti in modo casuale.*
- *Se il modo di riproduzione M.I.X. viene attivato durante la riproduzione ripetuta, il modo di riproduzione ripetuta verrà annullato.*
- *Se si seleziona una traccia usando il modo di ricerca, il modo di riproduzione M.I.X. verrà annullato.*

Selezione di cartelle (MP3/WMA/AAC)

Le cartelle possono essere cambiate quando la schermata è in modo Info.

Toccare [◄■] o [■►] per selezionare la cartella.

Ricerca da CD Text

1 Toccare [🔍 (Ricerca)] durante la riproduzione.
Viene visualizzata la schermata di ricerca testo CD.

2 Toccare il nome del brano selezionato.
Il brano selezionato viene riprodotto.

- *Per dettagli su come scorrere nell'elenco, fare riferimento a "Selezione di una voce in un elenco" (pagina 20).*
- *Dopo avere selezionato un brano mediante una ricerca di testo CD, toccare [<] sulla schermata principale del CD per visualizzare la schermata di ricerca.*

Ricerca per nome di file/cartella (MP3/ WMA/AAC)

1 Toccare [🔍 (Ricerca)] durante la riproduzione.
Viene attivato il modo di ricerca.

2 Toccare [AUDIO].
Viene visualizzata la schermata dell'elenco dei nomi delle cartelle.

Modalità di ricerca nome cartella

3 Toccare [►] nella cartella desiderata.
Viene riprodotto il primo file nella cartella selezionata.

Modalità di ricerca nome file

3 Toccare il nome della cartella desiderata.
Viene visualizzato il nome dei file nella cartella selezionata.

4 Toccare il nome del file desiderato.
Viene riprodotto il file selezionato.

- *Per tornare alla gerarchia precedente, toccare [<].*
- *Per dettagli su come scorrere nell'elenco, fare riferimento a "Selezione di una voce in un elenco" (pagina 20).*
- *Dopo avere selezionato una cartella mediante una ricerca di nome cartella, toccare [<] sulla schermata principale per visualizzare la schermata di ricerca cartella.*
- *Dopo avere selezionato un file mediante una ricerca di nome file, toccare [<] sulla schermata principale per visualizzare la schermata di ricerca file.*

Informazioni su MP3/WMA/AAC

ATTENZIONE
A eccezione dell'uso personale, le operazioni di duplicazione di dati audio (inclusi i dati MP3/WMA/AAC), nonché di distribuzione, trasferimento o copia, a scopo di lucro e non, senza il consenso del proprietario del copyright sono assolutamente vietate dal Copyright Act e dal trattato internazionale relativo al copyright.

Definizione di MP3

MP3 significa "MPEG Audio Layer 3" e indica uno standard di compressione stabilito dalla ISO, International Standardization Organization, e da MPEG, istituzione di attività congiunte della IEC.

I file MP3 contengono dati audio compressi. La codifica MP3 può comprimere i dati audio con rapporti molto alti, riducendo la dimensione dei file musicali fino a un decimo della dimensione originale. L'obiettivo viene raggiunto mantenendo una qualità pari a quella dei CD. I valori di compressione così elevati del formato MP3 sono possibili grazie all'eliminazione dei suoni non udibili dall'uomo o celati da altri suoni.

Definizione di AAC

AAC è l'abbreviazione di "Advanced Audio Coding", ed è un formato di base per la compressione audio usato da MPEG2 o MPEG4.

Definizione di WMA

WMA o "Windows Media(tm) Audio" è un formato per dati audio compressi.
WMA è un formato simile ai dati audio MP3.

Metodo di creazione di file MP3/WMA/AAC

I dati audio vengono compressi utilizzando software con codec MP3/WMA/AAC. Per ulteriori informazioni sulla creazione di file MP3/WMA/AAC, consultare il manuale dell'utente relativo al software utilizzato.
I file MP3/WMA/AAC riproducibili su questa unità utilizzano le seguenti estensioni dei file.
MP3: "mp3"
WMA: "wma" (versioni supportate: 7.x, 8.x, 9.x)
AAC: "m4a"
WMA non è supportato per i seguenti file: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Esistono molte versioni diverse del formato AAC. Verificare che il software in uso sia conforme ai formati accettabili elencati sopra. È possibile che il formato non sia riproducibile anche se l'estensione è valida.
È supportata la riproduzione dei file AAC codificati da iTunes.

Frequenze di campionamento e velocità di trasmissione supportate per la riproduzione

MP3
Velocità di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocità di trasmissione: 8 - 320 kbps

WMA
Velocità di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocità di trasmissione: 48 - 320 kbps

AAC
Velocità di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocità di trasmissione: 16 - 320 kbps

Questo dispositivo potrebbe non eseguire correttamente la riproduzione, a seconda delle frequenze di campionamento.

Tag ID3/WMA

Questo dispositivo supporta i tag ID3 v1.0, v1.1, v2.2, v2.3, v2.4, e i tag WMA Ver.1.x. Se in un file MP3/WMA/AAC sono presenti i dati relativi ai tag, questo dispositivo è in grado di visualizzare i tag ID3/WMA relativi al titolo del brano, al nome dell'artista e al nome dell'album (massimo 64 caratteri).
Per i caratteri non supportati e i caratteri vuoti, viene visualizzata l'indicazione "No Title" (nessun titolo).
Il numero di caratteri potrebbe essere limitato, o non visualizzato correttamente, a seconda delle informazioni dei tag.

Riproduzione di dati MP3/WMA/AAC

I file MP3/WMA/AAC vengono preparati, quindi scritti su CD-R o CD-RW (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) usando il software di masterizzazione CD-R e la memoria USB.

- Numero massimo riproducibile di file / cartelle
  Disco: 1.000 file/cartelle (inclusa cartella principale/file DivX®)
  Memoria USB: 10.000 file/cartelle (inclusa cartella principale/ file DivX®)

* Se vengono collegati 2 dispositivi di memoria USB: 15.000 file/cartelle in totale

- Massima grandezza di file riproducibile: 512 MB

Potrebbe non essere possibile eseguire la riproduzione se un disco supera i limiti di cui sopra.
Se il nome di un file/cartella è lungo, il numero massimo possibile di file potrebbe diminuire.

- Vengono contati sia i file audio sia quelli video se i loro formati sono riproducibili da questa unità.

Dischi supportati

I supporti che la presente unità è in grado di riprodurre sono CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW e memorie USB.

File system corrispondenti

Questo dispositivo supporta i dischi formattati in conformità agli standard ISO9660 Livello 1 o Livello 2, UDF1.02 e UDF1.02(ISO Bridge).

Lo standard ISO9660 include alcune restrizioni importanti.

Il numero massimo di cartelle annidate è 8 (inclusa la directory principale). I nomi di file sono limitati a un massimo di 256 caratteri (incluse le estensioni).

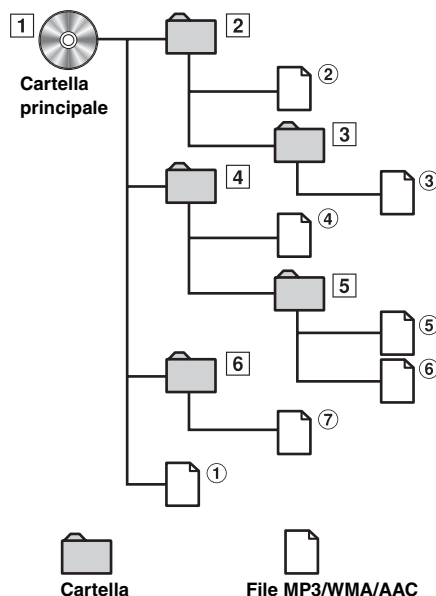
I caratteri validi per i nomi di cartella/file sono le lettere A-Z (maiuscole), i numeri da 0-9 e '_' (carattere di sottolineatura).

Questo dispositivo può riprodurre anche dischi nello standard Joliet, Romeo, ecc. e altri standard conformi a ISO9660. Tuttavia, talvolta i nomi di file, cartelle, ecc. non sono visualizzati correttamente.

Formati supportati

Questo dispositivo supporta CD-ROM Mode1, CD-ROM XA Mode2(Form1&2), Mixed Mode CD e Multi-Session.
Questo dispositivo non è in grado di riprodurre correttamente i dischi registrati con il metodo di scrittura Track At Once o "packet writing".

Ordine dei file

L'unità riproduce i file nell'ordine in cui vengono scritti sul disco dal software di masterizzazione. Pertanto, l'ordine di riproduzione potrebbe non essere identico a quello previsto. Verificare l'ordine di scrittura nella documentazione del software. L'ordine di riproduzione delle cartelle e dei file è il seguente. (I seguenti numeri potrebbero differire dai numeri realmente visualizzati.)

Terminologia

Velocità di trasmissione

Si tratta della velocità di compressione "sound" per la codifica. Maggiore è la velocità di trasmissione, migliore sarà la qualità sonora; tuttavia, le dimensioni dei file saranno maggiori.

Frequenza di campionamento

Questo valore indica quante volte al secondo i dati vengono campionati (registrati). Per esempio, i CD musicali usano una frequenza di campionamento pari a 44,1 kHz, di conseguenza l'audio viene campionato (registrato) 44.100 volte al secondo. Maggiore è la frequenza di campionamento, migliore sarà la qualità sonora; tuttavia, il volume dei dati sarà maggiore.

Codifica

Si tratta della conversione dei CD musicali, dei file WAVE (AIFF) e di altri file audio nel formato di compressione audio specificato.

Tag

Informazioni relative alla canzone, per esempio titoli dei brani, nomi degli artisti, nomi degli album, ecc., scritte nei file MP3/WMA/AAC.

Cartella principale

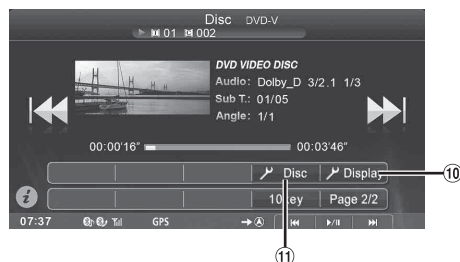
La cartella principale (o directory principale) è presente nella parte superiore del file system. La cartella principale contiene tutti i file e le cartelle. Viene creata automaticamente per tutti i dischi masterizzati.

DVD

■ Esempio di visualizzazione della schermata principale DVD video

Modalità Semplice

Modalità Info 1/2

Modalità Info 2/2

■ Esempio di visualizzazione della schermata principale DVD-VR

Modalità Info 1/2

Modalità Info 2/2

■ Esempio di visualizzazione per la schermata principale DivX®

Modalità Info

① N. titolo
② N. capitolo
③ Visualizzazione informazioni
DVD-Video:
Uscita segnale audio/Sottotitoli/Angolo
DVD-VR:
Nome programma o Nome elenco di riproduzione/ Informazioni di registrazione/Nome DISCO/Uscita segnale audio/Sottotitoli
DivX®:
Nome titolo/Nome artista/Uscita segnale audio/Sottotitoli
④ Tempo trascorso
⑤ Tempo totale di riproduzione
⑥ N. programma o n. elenco di riproduzione
⑦ N. file
⑧ N. totale di file
⑨ Tasto di impostazione audio (vedere “Funzionamento delle impostazioni audio” pagina 35)
⑩ Tasto impostazione display (vedere “Operazione di configurazione del display” pagina 40)
⑪ Tasto impostazione disco (vedere “Impostazioni del disco” pagina 50)

- *Per istruzioni su come commutare fra la modalità Semplice e quella Info, fare riferimento a “Commutare fra modo Semplice & modo Info” (pagina 19).*

I tipi di disco usabili per ogni sezione sono rappresentati dai seguenti simboli.

È possibile usare dischi DVD Commercial Video (usati per la distribuzione di filmati, ecc.) o DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW registrati nel modo video.

È possibile usare dischi DVD-R/DVD-RW registrati nel modo DVD-VR.

È possibile usare dischi CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW registrati nel modo DivX®.

Visualizzazione della schermata del modo DVD

Toccare lo schermo mentre è visualizzata la schermata di riproduzione DVD.

Viene visualizzata la schermata delle operazioni DVD.

- *Per 5 secondi dopo l'esecuzione di un'operazione, nel modo DVD la schermata di funzionamento diventa quella di visualizzazione.*
- *Se si tenta di attivare il DVD durante la guida, il display mostrerà l'avvertimento "Immagine disabilitata per la tua sicurezza".*
- *È possibile che, a seconda della schermata del disco o di riproduzione, non sia possibile eseguire alcune operazioni.*

Riproduzione di un disco

⚠ AVVERTIMENTO

Per il conducente è pericoloso guardare la TV/DVD/Video durante la guida della vettura. Il conducente potrebbe distrarsi e provocare un incidente.

Installare l'unità ICS-X8 correttamente in modo tale da non permettere al conducente di guardare la TV/DVD/Video fino a quando la vettura non è ferma e il freno di stazionamento è innestato.

Se l'unità ICS-X8 non viene installata correttamente, il conducente sarà in grado di guardare la TV/DVD/Video durante la guida, distraendosi e provocando un incidente. Il conducente o altre persone potrebbero essere gravemente feriti.

⚠ Attenzione

- **Non tutte le funzioni sono operative per tutti i DVD. Per i dettagli riguardo le funzioni supportate, fare riferimento alle istruzioni specifiche del DVD.**
- **Le impronte sulla superficie del disco possono compromettere la riproduzione. In caso di problemi, rimuovere il disco e controllare se ci sono impronte sul lato da riprodurre. Se necessario, pulire il disco.**
- **Se durante la riproduzione si spegne l'unità o si porta la chiave di accensione in posizione OFF o si cambia sorgente, successivamente la riproduzione riprenderà dal punto in cui è stata interrotta.**
- **Se si tenta di effettuare un'operazione non valida (in base al tipo di disco riprodotto), sullo schermo del monitor compare il seguente simbolo: ⊘**

- **Funzione di memorizzazione della posizione di riproduzione**
  Anche se, durante la riproduzione, si spegne l'unità, si porta la chiave di accensione in posizione OFF o si cambia sorgente, all'accensione successiva la riproduzione riprenderà dal punto in cui è stata interrotta.

1 Premere il tasto Home.

Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Disc].

Il display mostra la schermata del modo Disc.
Oppure inserire un disco con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. L'unità inizia la riproduzione del disco.

- *Il retro di un DVD a due lati non viene riprodotto automaticamente. Occorre rimuovere il disco, girarlo e reinserirlo manualmente.*
- *NON inserire dischi contenenti immagini per il sistema di navigazione. Altrimenti si potrebbe danneggiare l'unità.*
- *Fare riferimento anche a "Impostazioni del disco" (pagina 50).*
- *Durante la visualizzazione di un file DivX®, non è possibile usare le funzioni di avanzamento/ritorno rapido e riproduzione ripetuta, ecc.*
- *Non è possibile riprodurre file DivX® di dimensioni maggiori di 4GB.*

Comparsa di una schermata di menu

Nel modo DVD è possibile che appaiano automaticamente schermate di menu. Se questo accade, per iniziare la riproduzione eseguire le seguenti operazioni.

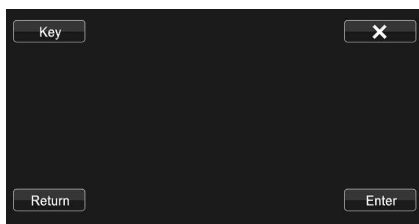
Funzionamento diretto dei menu (DVD-V)

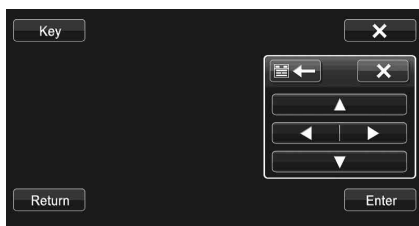
Toccare direttamente il menu DVD.

- *A seconda del disco, è possibile che alcune operazioni non vengano eseguite.*

Funzionamento dei menu

1 Toccare [Key].

Viene visualizzato il modo di funzionamento dei menu.

Toccare [ ] [ ] per cambiare la zona del pannello Key da destra a sinistra e viceversa.
Premere [Return] per tornare al display precedente.

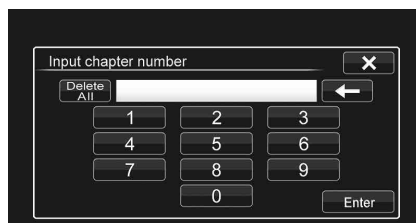
2 Selezionare una voce di menu a scelta, toccando [▼], [▲], [◀] o [▶].

- *Il tocco di [✕] nel pannello operativo fa tornare alla schermata nel punto 1.*

3 Per confermare la selezione della voce, toccare [Enter].

Operazioni di immissione dei numeri (DVD-V)

1 Dopo avere toccato [Page 1/2], toccare [10Key].

Viene visualizzata la schermata del modo di immissione dei numeri.

2 Toccare il numero desiderato.

Toccare [←] per cancellare un numero immesso.
Toccare [Delete All] per cancellare tutti i numeri immessi.

3 Per confermare la selezione, toccare [Enter] nella schermata del modo di immissione dei numeri.

Premere [✕] per nascondere il display di immissione dei numeri.

Visualizzazione della schermata di menu principale (DVD-V)

Se un DVD contiene due o più titoli, viene visualizzata la schermata di menu principale.

Toccare [Top Menu].

Viene visualizzata la schermata di menu principale.

- *Per effettuare le operazioni necessarie, fare riferimento a "Comparsa di una schermata di menu" (pagina 30).*

Visualizzazione della schermata di menu (DVD-V)

Se un DVD dispone di due o più menu, viene visualizzata una schermata dei menu per i programmi disponibili oltre a quelli principali.

Toccare [Menu].

Viene visualizzata la schermata dei menu.

- *Per effettuare le operazioni necessarie, fare riferimento a "Comparsa di una schermata di menu" (pagina 30).*

Visualizzazione della schermata del modo di funzionamento dei menu (DVD-V)

Toccare [◀▲▼▶].

Viene visualizzata la schermata del modo di funzionamento dei menu.

- *Per effettuare le operazioni necessarie, fare riferimento a "Comparsa di una schermata di menu" (pagina 30).*

Interruzione della riproduzione (PRE STOP) (DVD-V) (DVD-VR) (DivX)

Per interrompere la riproduzione, toccare il tasto di stop. Tale posizione viene memorizzata.

1 Toccare [■] durante la riproduzione.

Viene visualizzata l'indicazione "Pre ■".

2 Premere il tasto di Controllo Supporto 2 (▶/II) per scegliere la modalità PRE STOP.

La riproduzione ricomincia dal punto in cui è stata interrotta.

- *Per alcuni dischi, il punto di interruzione della riproduzione può non essere preciso.*

Arresto della riproduzione

 DVD-VR

Toccare due volte [■] o toccare per almeno 2 secondi [■] durante la riproduzione.
Viene visualizzato l'indicatore "■" e la riproduzione si ferma.

- *La riproduzione inizia dal principio quando il **tasto di Controllo Supporto 2** (▶/II) viene premuto quando la riproduzione è ferma.*

Avanzamento/ritorno rapido

 DVD-VR

1 Durante la riproduzione, toccare e mantenere il dito su [|◀◀] (Ritorno rapido) o toccare e mantenere il dito su [▶▶|] (Avanzamento rapido).
DVD-Video, DVD-VR:
Toccare e tenere premuto per oltre 1 secondo per andare avanti/tornare indietro a velocità doppia.
Ad ogni tocco di [|◀◀]/[▶▶|] durante l'avanzamento rapido/il ritorno rapido, la velocità cambia nel modo seguente: 2x → 8x → 32x → 2x.
DivX®:
Toccare e tenere premuto per oltre 1 secondo per andare avanti/tornare indietro a velocità 8x.
Ad ogni tocco di [|◀◀]/[▶▶|] durante l'avanzamento rapido/il ritorno rapido, la velocità cambia nel modo seguente: 8x → 16x → 32x → 8x.

- *Per i file DivX® che non contengono informazioni di indice, non sono disponibili le opzioni di avanzamento e di ritorno rapido.*

2 Premere il tasto di Controllo Supporto 2 (▶/II) per tornare alla riproduzione normale.

- *Le operazioni possono essere effettuate nello stesso modo premendo il **tasto di Controllo Supporto 1** o **3**. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*
- *Durante l'avanzamento/ritorno rapido non c'è audio.*
- *Nel modo DVD, la schermata del menu può riapparire durante l'avanzamento/il ritorno rapido.*
- *Questa operazione potrebbe non essere possibile, a seconda del disco in uso.*

Ricerca dell'inizio di capitoli/tracce/file

  DivX

Durante la riproduzione, toccare [|◀◀] o [▶▶|].
A ogni pressione del tasto, il capitolo, la traccia o il file cambia, quindi viene avviata la riproduzione del capitolo, della traccia o del file selezionato.

▶▶|: Toccare questo tasto per iniziare la riproduzione dall'inizio del successivo capitolo, traccia o file.
|◀◀: Toccare questo tasto per iniziare la riproduzione dall'inizio del capitolo, traccia o file corrente.

- *Le operazioni possono essere effettuate nello stesso modo premendo il **tasto di Controllo Supporto 1** o **3**. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*
- *Alcuni DVD non hanno capitoli.*

Spiegazioni supplementari
Il termine "**Capitoli**" indica le divisioni delle selezioni di immagini o suoni su un DVD.

Fermi immagine (pausa)

  DivX

1 Durante la riproduzione, premere il tasto Controllo Supporto 2 (▶/II).

2 Per ripristinare la riproduzione premere il tasto Controllo Supporto 2 (▶/II).

- *Durante il fermo immagine non vi sono suoni.*
- *Quando si riprende la riproduzione dopo un fermo immagine, l'immagine o il suono possono bloccarsi temporaneamente. Non si tratta di un problema di funzionamento.*

Riproduzione fotogramma per fotogramma in avanti DVD-V DVD-VR

1 Nel modo pausa, toccare [▶▶|].
A ogni pressione del tasto, l'immagine avanza fotogramma per fotogramma.

2 Premere il tasto di Contollo Supporto 2 (▶/II) per tornare alla riproduzione normale.

- *Le operazioni possono essere effettuate nello stesso modo premendo il **tasto di Controllo Supporti 3**. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*
- *Durante la riproduzione fotogramma per fotogramma in avanti non vi sono suoni.*
- *Non è possibile eseguire la riproduzione fotogramma per fotogramma all'indietro.*

Riproduzione al rallentatore

DVD-V DVD-VR

1 Quando si tiene premuto [▶▶|] in modo pausa, viene impostato il modo di riproduzione al rallentatore con velocità di riproduzione pari a 1/8 della velocità normale.
Inoltre, se si mantiene nuovamente premuto [▶▶|], la velocità di riproduzione al rallentatore passa a 1/2 della velocità normale.

2 Premere il tasto di Controllo Supporto 2 (▶/II) per avviare la riproduzione.

- *Le operazioni possono essere effettuate nello stesso modo premendo il **tasto di Controllo Supporti 3**. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*
- *Durante la riproduzione al rallentatore non vi sono suoni.*
- *1/2 e 1/8 sono velocità approssimative. La velocità reale dipende dal tipo di disco.*
- *Non è possibile eseguire la riproduzione al rallentatore all'indietro.*

Selezione di un Programma/Elenco di riproduzione (DVD-VR)

È possibile selezionare il programma precedente o successivo quando si è nel modo di riproduzione programmi. È possibile selezionare l'elenco di riproduzione precedente o successivo quando si è nel modo di riproduzione elenco di riproduzione.

1 Toccare [◄ Program] [Program ►] o [◄ Playlist] [Playlist ►] per selezionare il programma, o l'elenco di riproduzione, precedente o successivo.

- *Il tocco di [◄ Program] o [◄ Playlist] riproduce il programma, o l'elenco di riproduzione, precedente dal primo capitolo.*
- *Il tocco di [► Program] o [► Playlist] riproduce il programma, o l'elenco di riproduzione, successivo dal primo capitolo.*

- *La selezione di un elenco di riproduzione può essere effettuata solo per dischi con un'elenco di riproduzione.*

Selezione di cartelle (DivX)

Toccare [◄ ■] o [■ ►] per selezionare la cartella.

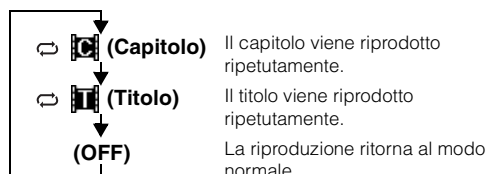
- *Toccare [◄ ■] per riprodurre dal primo file della cartella precedente.*
  Toccare [■ ►] per riprodurre dal primo file della cartella seguente.

Riproduzione ripetuta

Usare questa funzione per riprodurre a ripetizione titoli, capitoli o tracce del disco.

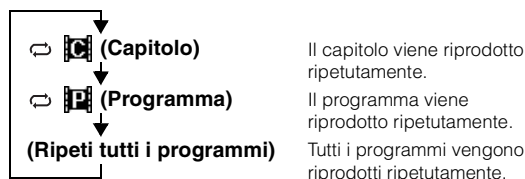
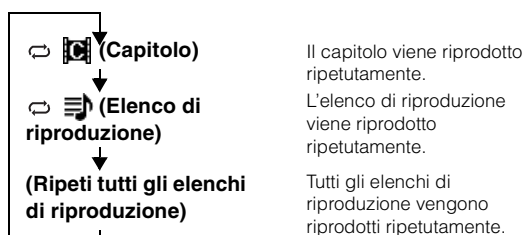
Toccare [⮂].
Il modo di ripetizione cambia ogni volta che il tasto viene toccato.

DVD video

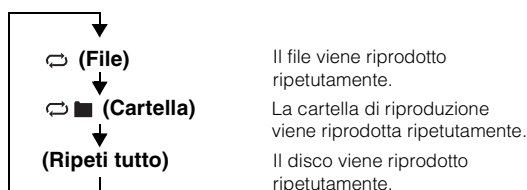
Il capitolo viene riprodotto ripetutamente.
Il titolo viene riprodotto ripetutamente.
La riproduzione ritorna al modo normale.

- *Il modo REPEAT è sempre disattivato quando [⮂] viene tenuto premuto per almeno 2 secondi.*

DVD-VR

Modo Programma*:

Il capitolo viene riprodotto ripetutamente.
Il programma viene riprodotto ripetutamente.
Tutti i programmi vengono riprodotti ripetutamente.

Modo Elenco di riproduzione*:

* *Selezionare i modi di riproduzione di Programma o Elenco di riproduzione mediante la funzione di Ricerca. Fare riferimento a "Ricerca per Programma" o a "Ricerca per elenco di riproduzione" (pagina 33).*

- *È possibile visualizzare solo dischi contenenti un elenco di riproduzione.*

DivX®

Ricerca per numero di titolo/programma

Usare questa funzione per trovare facilmente le posizioni sul DVD tramite i titoli o i programmi del DVD. Effettuare le operazioni mentre la riproduzione è ferma.

1 Toccare [Page 1/2] quando la riproduzione è ferma.

2 Toccare [10Key].
Viene visualizzata la schermata del modo di immissione dei numeri.

- *Per i DVD Video, il tastierino numerico può essere visualizzato anche toccando [◄▲▼►] nella schermata del Menu e quindi premendo [Key] due volte.*

3 Immettere il titolo o il programma desiderato toccando il numero relativo.
Per ulteriori informazioni sul funzionamento del tastierino numerico, vedere pagina 30.

4 Toccare [Enter].
La riproduzione viene avviata a partire dal numero selezionato.

5 Toccare [×].

- *Selezionare i modi di riproduzione di Programma mediante la funzione di Ricerca. Fare riferimento a "Ricerca per Programma" (pagina 33).*
- *Questa funzione non può essere usata sui dischi per i quali non è stato registrato il numero dei titoli.*
- *Alcuni dischi potrebbero rifiutare ogni tipo di operazione.*

Ricerca diretta tramite numero di capitolo (DVD-V) (DVD-VR)

Usare questa funzione per spostarsi facilmente all'inizio dei capitoli del disco. Effettuare le operazioni durante la riproduzione, durante il PRE-STOP o quando la riproduzione è in pausa.

1. **Premere [Page 1/2] in qualsiasi modo, tranne che nel modo di arresto.**
2. **Toccare [10Key].**
   Viene visualizzata la schermata del modo di immissione dei numeri.
3. **Toccare e immettere il numero di capitolo che si desidera riprodurre.**
   Per ulteriori informazioni sul funzionamento del tastierino numerico, vedere pagina 30.
4. **Per confermare la selezione, toccare [Enter].**
   La riproduzione viene avviata a partire dal capitolo selezionato.
5. **Toccare [×].**

- *La funzione non è disponibile per i dischi in cui non sono memorizzati capitoli.*

Ricerca per Programma (DVD-VR)

1. **Toccare [Program].**
   Viene visualizzata la schermata dell'elenco di ricerca programma.
2. **Toccare il programma che si desidera riprodurre.**
   Il programma desiderato viene riprodotto.

- *Il tocco di **[Playlist]** nella schermata di ricerca programma attiva la schermata di ricerca elenco di riproduzione.*
- *Se l'ultima azione effettuata è stata una ricerca di programma, è possibile attivare la schermata di ricerca programma anche toccando [<] sulla schermata principale del DVD.*

Ricerca per elenco di riproduzione

1. **Toccare [Playlist].**
   Viene visualizzata la schermata dell'elenco di ricerca elenchi di riproduzione.
2. **Toccare l'elenco di riproduzione che si desidera riprodurre.**
   L'elenco di riproduzione selezionato viene riprodotto, quindi si ritorna alla schermata principale del modo DVD.

- *È possibile riprodurre solo dischi contenenti un elenco di riproduzione.*
- *Il tocco di **[Program]** nella schermata di ricerca elenco di riproduzione attiva la schermata di ricerca programma.*
- *Se l'ultima azione effettuata è stata una ricerca elenco di riproduzione, è possibile attivare la ricerca elenco di riproduzione anche premendo [<] sulla schermata principale del DVD.*

Ricerca di un file video desiderato

È possibile selezionare un file video dalla schermata dell'elenco.

1. **Toccare [🔍 (Search)].**
   Viene attivato il modo di ricerca.
2. **Toccare [VIDEO].**
   Viene visualizzata la schermata dell'elenco cartelle.

Modalità di ricerca nome cartella

3. **Toccare [▶] nella cartella desiderata.**
   Viene riprodotto il primo file nella cartella selezionata.

Modalità di ricerca nome file

3. **Toccare il nome della cartella desiderata.**
   Viene visualizzato il nome dei file nella cartella selezionata.
4. **Toccare il nome del file desiderato.**
   Viene riprodotto il file selezionato.

- *Per tornare alla gerarchia precedente, toccare [<].*
- *Per dettagli su come scorrere nell'elenco, fare riferimento a "Selezione di una voce in un elenco" (pagina 20).*
- *Dopo avere selezionato una cartella mediante una ricerca di nome cartella, toccare [<] sulla schermata principale per visualizzare la schermata di ricerca cartella.*
- *Dopo avere selezionato un file mediante una ricerca di nome file, toccare [<] sulla schermata principale per visualizzare la schermata di ricerca file.*

Modifica dell'angolazione (DVD-V)

Per i DVD in cui le scene sono state filmate da diverse angolazioni, l'angolazione può essere modificata durante la riproduzione.

Toccare [Angle].
Ogni volta che viene toccato il tasto, vengono fatte scorrere le angolazioni registrate sul disco.

- *Può essere necessario del tempo per.*
- *L'angolazione può essere modificata in due modi, in base al tipo di disco.*
  - *Senza interruzioni: l'angolo viene modificato in modo regolare.*
  - *Con interruzioni: alla modifica dell'angolazione, prima viene visualizzata un'immagine ferma, poi l'angolazione viene modificata.*

Passaggio tra le tracce audio

I DVD con audio o lingue audio multiplex consentono di modificare l'audio durante la riproduzione.

Toccare [Audio].
Ogni volta che viene toccato il tasto, si passa da una traccia audio all'altra fra quelle registrate sul disco.

- *La traccia alternativa selezionata rimane preimpostata ogni volta che si accende l'unità o si cambia disco. Se il disco non comprende quella traccia, al suo posto viene selezionata la lingua predefinita del disco.*
- *Non tutti i dischi consentono di cambiare la traccia audio durante la riproduzione. In tal caso, selezionare le tracce audio dal menu del DVD.*
- *L'inizio della riproduzione della traccia alternativa selezionata può essere un po' ritardato.*

Video DVD-VR con audio multiplex

Toccare e mantenere il dito su [Audio] per almeno 2 secondi.
Ogni volta che viene toccato il tasto, i canali sinistro e destro vengono emessi come mostrato di seguito.

SD → SS → DD → SD

Modifica dei sottotitoli (lingua sottotitoli) DVD-V DVD-VR DivX

Nei DVD dotati di sottotitoli multilingue, la lingua dei sottotitoli può essere cambiata durante la riproduzione; i sottotitoli possono anche essere nascosti.

Toccare [Sub T.].
Toccando più volte questo tasto, è possibile selezionare in sequenza le lingue per i sottotitoli registrate sul disco, quindi impostare i sottotitoli su OFF.

- *La comparsa dei sottotitoli selezionati può essere un po' ritardata.*
- *Non tutti i dischi consentono di cambiare i sottotitoli durante la riproduzione. In tal caso, selezionare i sottotitoli dal menu del DVD.*
- *La lingua dei sottotitoli selezionata rimane preimpostata ogni volta che si accende l'unità o che si cambia disco. Se il disco non comprende quella lingua, al suo posto viene selezionata la lingua predefinita del disco.*
  È tuttavia possibile che la lingua dei sottotitoli operi in modo diverso a seconda del disco.
- *Per alcuni dischi, i sottotitoli verranno visualizzati anche se la funzione è impostata su OFF. È tuttavia possibile che la lingua dei sottotitoli operi in modo diverso a seconda del disco.*
- *Consente di ON/OFF i sottotitoli durante la riproduzione di un disco DVD-VR.*

Informazioni su DivX®

DivX® è un programma codec (software) per comprimere immagini in movimento senza comprometterne la qualità grazie a un valore di compressione e a una velocità di funzionamento estremamente avanzati.

- *Prodotto DivX® Certified originale*

INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, LLC, una società controllata da Rovi Corporation. Questo è un dispositivo DivX Certified® originale in grado di riprodurre video DivX. Visitare divx.com per ulteriori informazioni e per gli strumenti software necessari per convertire i file in video DivX.
INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Questo dispositivo DivX Certified® deve essere registrato per poter riprodurre contenuti DivX Video-on-Demand (VOD) acquistati. Per generare il codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu di configurazione del dispositivo. Visitare vod.divx.com con questo codice per ottenere maggiori informazioni e completare il processo di registrazione.

Dischi supportati
L'unità può riprodurre dischi CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW e dispositivi di memoria USB che sono registrati nel modo DivX®.

Estensione corrispondente
"avi", "divx"

Codec Video
DivX® versioni 3, 4, 5 e 6 (le versioni 5 gestiscono sia interlacciato sia progressivo)

Codec Audio

MPEG1 Layer2 (MP2)	da 32 a 384 kbps
MPEG1 Layer3 (MP3)	da 32 a 320 kbps
MPEG2 Layer2 (MP2)	da 8 a 160 kbps
MPEG2 Layer3 (MP3)	da 8 a 160 kbps
Dolby Digital	da 32 a 448 kbps

La configurazione ottimale dello schermo per la riproduzione dei dischi DivX® è la seguente:

Risoluzione schermo: 96 a 720 pixel (larghezza) × 96 a 576 pixel (altezza)

Se viene impostato un rapporto di formato diverso da 16:9, potrebbero essere visualizzate strisce nere sui lati destro e sinistro o sul lato superiore o inferiore dello schermo.

Velocità di trasmissione dell'immagine: "medio 4 Mbps, Picco 8 Mbps" Profilo Home Theater supportato

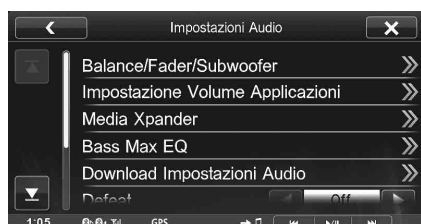
Impostazione

Impostazioni audio

Funzionamento delle impostazioni audio

Per poter accedere alla schermata delle impostazioni, il freno di stazionamento deve essere innestato. Se si tenta di accedere a questa schermata durante la guida, appare l'avvertimento "Non è possibile utilizzare durante la guida".

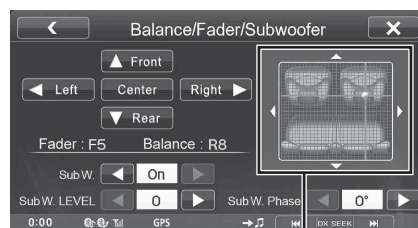
I seguenti punti da 1 a 5 sono operazioni comuni a ogni "Voce selezionata" del modo Impostazioni audio. Leggere le relative sezioni per conoscere i dettagli.

1. **Toccare [Setup] sulla schermata Home.**
   Viene visualizzata la schermata principale Setup.
2. **Toccare [Impostazioni Audio].**
   Viene visualizzata la schermata di Impostazioni Audio.
   - *È possibile visualizzare la schermata delle Impostazioni Audio da una qualsiasi schermata di applicazione. Toccare [Audio] da una qualsiasi schermata di applicazione. Regolare le impostazioni per qualsiasi funzione tranne che Correzione temporale, X-OVER e Equalizzazione parametrica.*
3. **Selezionare la voce desiderata.**
   Se appare "≫", vi è una gerarchia successiva. Toccare la voce desiderata.
   Se non appare "≫", procedere al punto 4.

Voci selezionate:Balance/Fader/Subwoofer / Impostazione Volume Applicazioni / Media Xpander / Bass Max EQ / Download Impostazioni Audio / Defeat / Time Correction / X-OVER / Parametric EQ

4. **Toccare [◄] o [►] ecc., per cambiarne l'impostazione.**
5. **Toccando [×] si torna alla schermata dell'applicazione principale.**
   Premere [<] per tornare alla schermata precedente.

- *Subito dopo aver cambiato le Impostazioni Audio (mentre il sistema sta scrivendo automaticamente i dati), non portare la chiave di accensione in posizione OFF. In caso contrario, potrebbe non essere possibile modificare le impostazioni.*
- *Per dettagli su come scorrere nell'elenco, fare riferimento a "Selezione di una voce in un elenco" (pagina 20).*

Impostazioni di Bilanciamento/Fader/Subwoofer

Nel punto 3, nel menu di impostazione audio viene selezionato **[Balance/Fader/Subwoofer]**. Fare riferimento a "Funzionamento delle impostazioni audio" (pagina 35).

Area immagine

Regolazione di bilanciamento/fader

Toccare il punto desiderato all'interno dell'area immagine. In alternativa, toccare [▲ Front] [▼ Rear] [◄ Left] [Right ►].

Bilanciamento: da L15 a R15
Fader: da F15 a R15

- *Per reimpostare all'impostazione iniziale (Bilanciamento: 0, Fader: 0), toccare [Centrale].*

Attivazione e disattivazione del subwoofer

Se un subwoofer opzionale è collegato all'unità, effettuare le seguenti impostazioni.

Voce selezionata: SubW.
Contenuto dell'impostazione: On / Off (Impostazione iniziale: Off)

Regolazione del livello del subwoofer

È possibile impostare il livello del subwoofer quando è collegato un subwoofer.

Voce selezionata: SubW. LEVEL
Contenuto dell'impostazione: da 0 a 15 (Impostazione iniziale: 0)

- *Se l'impostazione iniziale è "Off", non è possibile effettuare l'impostazione.*

Impostazione della fase del subwoofer

La fase di uscita del subwoofer cambia da Subwoofer Normal (0°) a Subwoofer Reverse (180°) e viceversa.

Voce selezionata: SubW. Phase
Contenuto dell'impostazione: da 0° a 180° (Impostazione iniziale: 0°)

- *Se l'impostazione iniziale è "Off", non è possibile effettuare l'impostazione.*

Impostazione del volume per ciascuna applicazione

Nel punto 3, nel menu di impostazione audio viene selezionato **[Impostazione Volume Applicazioni]** . Fare riferimento a "Funzionamento delle impostazioni audio" (pagina 35).
Può essere regolato il volume per ciascuna applicazione.

Voce selezionata:Radio / DVD / CD / Compress Media / NOKIA Music / iPod Music / iPod Video / AUX / AUX3 / BLUETOOTH Audio
Contenuto dell'impostazione: da -14 a +14 (Impostazione iniziale: 0)

- *Le applicazioni impostabili possono variare in base al dispositivo collegato e alle impostazioni.*

Impostazione del livello MX (Media Xpander)

Nel punto 3, nel menu principale di impostazione della sorgente viene selezionato **[Media Xpander]**. Fare riferimento a "Funzionamento delle impostazioni audio" (pagina 35).
MX (Media Xpander) consente di rendere distinto il suono delle parti vocali o degli strumenti, indipendentemente dalla sorgente musicale. È possibile riprodurre chiaramente la musica di radio FM, CD, memoria USB e iPod/iPhone anche in automobile su strade particolarmente rumorose.

Voce selezionata: Media Xpander

1 Toccare [On] in "ALL MX Off/On" nella schermata di impostazione MX.

2 Toccare uno qualsiasi fra [Off] [ ] [ ] [ ].

Applicazione	Livello			
	OFF	1	2	3
FM	Off			
DVD	Off	Movie	Movie	DVD Music
CD	Off			
Compress Media	Off			
NOKIA	Off			
AUX/AUX3	Off	Compress Media	Movie	Music

- *L'impostazione MX può essere usata solo se è selezionata una sorgente.*
- *DVD Video e DVD-VR corrispondono a MX DVD.*
- *MP3/WMA/AAC/iPod/Audio USB/DivX®/BLUETOOTH Audio corrispondono a MX Compress Media.*

MX FM

Il supporto diventa più chiaro alle alte frequenze e produce un suono ben bilanciato in tutte le bande di frequenza.

MX DVD

(Film)

I dialoghi del video vengono riprodotti in modo più chiaro

(DVD Music)

Questo disco contiene una grande quantità di dati, come clip musicali. Il sistema MX usa tali dati per riprodurre il suono in modo accurato.

MX CD

Il modo CD elabora una grande quantità di dati. Tali dati vengono usati per riprodurre i suoni in modo pulito utilizzando la quantità di dati.

MX Compress Media

Serve per correggere informazioni omesse durante la compressione. In questo modo si può riprodurre un suono ben bilanciato, molto vicino all'originale.

MX NOKIA (OFF, Compress Media MX da 1 a 3)

Il supporto diventa più chiaro alle alte frequenze e produce un suono ben bilanciato in tutte le bande di frequenza.

MX AUX/AUX3

Scegliere il modo MX (Compress Media, Movie o Music) che corrisponde al tipo di supporto collegato.

- *Per cancellare il modo MX per tutte le applicazioni musicali, impostare MX su "Off" nel punto 1.*
- *Ciascuna applicazione musicale, come radio FM, CD e MP3/WMA/AAC può avere la propria impostazione MX.*
- *L'impostazione di MX imposta il modo MX di ciascuna applicazione musicale sul valore "Off".*
- *Non esiste alcun modo MX per la radio MW e LW.*
- *Questa funzione non è utilizzabile se Defeat è impostato su "On".*

Preimpostazioni di equalizzazione (Bass Max EQ)

Nel punto 3, nel menu principale dell'impostazione della sorgente viene selezionato **[Bass Max EQ]**. Fare riferimento a "Funzionamento delle impostazioni audio" (pagina 35).
In fabbrica sono state preselezionate 10 impostazioni tipiche dell'equalizzatore per diversi tipi di materiale musicale sorgente.

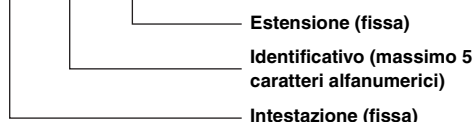
Voce selezionata: Bass Max EQ
Contenuto dell'impostazione:FLAT (impostazione iniziale) / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ / ELECTRICAL DANCE / HIP HOP / EASY LISTENING / COUNTRY / CLASSICAL

- *È possibile impostare soltanto un tipo su ON.*
- *Quando viene modificata l'impostazione Bass Max EQ, viene disabilitato Download Impostazioni Audio.*
- *Quando viene impostato Bass Max EQ, vengono anche cambiate le impostazioni collegate dell'equalizzatore parametrico. Consigliamo di salvare le impostazioni dell'equalizzatore parametrico nelle Preimpostazioni, prima di procedere.*
- *L'impostazione Bass Max EQ può essere configurata quando Defeat è su "Off".*

Download Impostazioni Audio

Nel punto 3, nel menu principale di impostazione audio viene selezionato **[Download Impostazioni Audio]**. Fare riferimento a "Funzionamento delle impostazioni audio" (pagina 35).
Usando un dispositivo di memoria USB, è possibile usare le impostazioni del suono scaricate dal sito web ALPINE per configurare le impostazioni di Correzione temporale, X-OVER ed Equalizzatore parametrico.
Per dettagli su assistenza e procedure di scaricamento, vedere il sito web ALPINE.

Voce selezionata: Download Impostazioni Audio

Il nome del file dei dati scaricati dovrebbe essere "A_U***.MP3".**

- *Salvare i dati di impostazione nella cartella principale.*

1 Toccare [Download Impostazioni Audio].
I file dei dati di impostazione vengono mostrati in un elenco di un massimo di 5 voci.

2 Toccare il file desiderato.

3 Toccare [OK].
I valori di impostazione scaricati sono impostati come impostazioni di Correzione temporale/X-OVER/Equalizzatore parametrico e allo stesso tempo vengono salvati come Preset3, rispettivamente.

- *Se non è collegata alcuna memoria USB, la funzione "Download Impostazioni Audio" non è disponibile.*
- *Se Preset3 era già stato salvato per Correzione temporale/X-OVER/Equalizzazione parametrica, i dati verranno sovrascritti.*

- *Se sono collegati due dispositivi di memoria USB, è possibile commutare fra i due toccando [USB1→2] [USB2→1].*

Impostazione del Defeat

Nel punto 3, nel menu principale di impostazione audio viene selezionato **[Defeat]**. Fare riferimento a “Funzionamento delle impostazioni audio” (pagina 35).
Se Defeat è “On”, le funzioni MX, Bass Max EQ, Download Impostazioni Audio e Equalizzatore parametrico sono spente. Ciò disabilita qualsiasi impostazione fatta per tali funzioni.

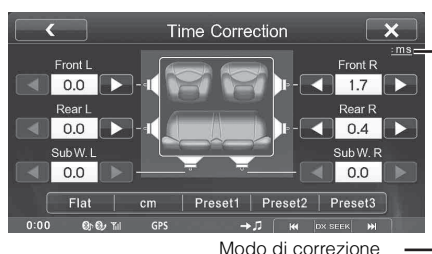
Voce selezionata: Defeat
Contenuto dell’impostazione: Off / On (Impostazione iniziale: Off)

Regolazione della correzione temporale (Time Correction)

Nel punto 3, nel menu principale dell’impostazione della sorgente viene selezionato **[Time Correction]**. Fare riferimento a “Funzionamento delle impostazioni audio” (pagina 35).
Prima di eseguire le seguenti procedure, fare riferimento a “Informazioni sulla correzione temporale” (pagina 39).

Voce selezionata: Time Correction

1 Toccare [msec] o [cm] per selezionare il modo per effettuare le regolazioni.
A ogni tocco, il tasto a schermo e il modo di correzione variano.

Modo di correzione

msec: Regola il tempo.
cm: Regola la distanza da ogni altoparlante e la posizione di ascolto.

2 Toccare [◀] o [▶] per ogni altoparlante per regolare il tempo o la distanza.
da 0,0 msec a 9,9 msec (0,1 msec/passo)
da 0,0 cm a 336,6 cm (3,4 cm/passo)
- *Se il totale dei valori di impostazione di tutti gli altoparlanti supera 20 msec o 680 cm, le impostazioni potrebbero non avere un normale funzionamento.*

3 Per salvare il valore dell’impostazione regolata, toccare e mantenere il dito su [Preset1], [Preset2] o [Preset3].

- *Toccare [Flat] per impostare tutti i valori a 0,0.*
- *Se l’impostazione del Subwoofer è “Off”, non è possibile effettuare modifiche dell’impostazione Subwoofer (fare riferimento a pagina 35).*

Richiamo del valore di correzione temporale

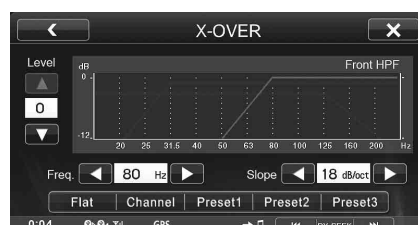
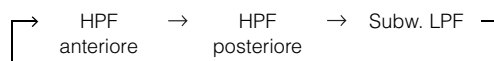
Richiamo del valore predefinito di correzione temporale

Toccare [Preset1], [Preset2] o [Preset3] sulla schermata di correzione temporale.
L’impostazione salvata nel Preset verrà cancellata.

Regolazione delle impostazioni di crossover (X-OVER)

Nel punto 3, nel menu principale dell’impostazione della sorgente viene selezionato **[X-OVER]**. Fare riferimento a “Funzionamento delle impostazioni audio” (pagina 35).
Prima di eseguire le seguenti procedure, fare riferimento a “Informazioni sul crossover” (pagina 40).

Voce selezionata: X-OVER

1 Toccare [Channel] per selezionare il canale.
A ogni tocco, il canale cambia.

- *Il canale in regolazione viene visualizzato in rosso.*

2 Regolare la frequenza di smistamento nel modo desiderato.

Selezione della frequenza di taglio

Toccare [◀] o [▶] di “Freq.,” quindi selezionare la frequenza di taglio.

Contenuto dell’impostazione:20 / 25 / 31,5 / 40 / 50 / 63 / 80 (Impostazione iniziale) / 100 / 125 / 160 / 200 Hz

Regolazione della pendenza

Toccare [◀] o [▶] di “Slope”, quindi regolare la pendenza HPF o LPF.

Contenuto dell’impostazione: 0 (Impostazione iniziale) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct

Regolazione del livello

Toccare [▼] o [▲] di “Level”, quindi regolare il livello HPF o LPF.

Contenuto dell’impostazione: da -12 a 0 dB (impostazione iniziale: 0)

3 Ripetere i punti 1 e 2 per eseguire la regolazione degli altri canali.

4 Per salvare il valore dell’impostazione regolata, toccare e mantenere il dito su [Preset1], [Preset2] o [Preset3].

- *Toccare [Flat] per inizializzare tutti i valori.*
- *Se l’impostazione del Subwoofer è “Off”, non è possibile effettuare modifiche dell’impostazione Subwoofer (fare riferimento a pagina 35).*
- *Durante la regolazione di X-OVER, prendere in considerazione la risposta di frequenza degli altoparlanti collegati.*

Richiamo del valore di X-OVER regolato

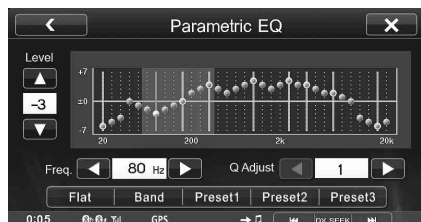
Richiamo del valore predefinito di X-OVER regolato.

Toccare [Preset1], [Preset2] o [Preset3] sulla schermata X-OVER.
L’impostazione salvata nel Preset verrà cancellata.

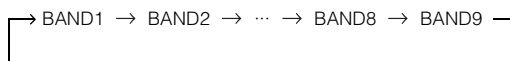
Regolazione della curva dell'equalizzatore parametrico (Parametric EQ)

Nel punto 3, nel menu principale dell'impostazione della sorgente viene selezionato **[Parametric EQ]**. Fare riferimento a "Funzionamento delle impostazioni audio" (pagina 35).
È possibile modificare le impostazioni dell'equalizzatore per creare una curva di risposta più accattivante in base al gusto personale.

Voce di impostazione: Parametric EQ

1 Regolare il Parametric EQ nel modo desiderato.

Regolazione della banda

Toccare [Band] per selezionare la banda da regolare.

→ BAND1 → BAND2 → ··· → BAND8 → BAND9 ─┐ (ritorna a BAND1)

- *È possibile selezionare una banda direttamente toccando lo schermo.*

Regolazione della frequenza

Toccare [◀] o [▶] di "Freq." per regolare la frequenza della banda selezionata.

Bande di frequenza regolabili: da 20 Hz a 20 kHz (in passi di 1/3 di ottava)

BAND1: 20 Hz~100 Hz (63 Hz)
BAND2: 63 Hz~315 Hz (125 Hz)
BAND3: 125 Hz~500 Hz (250 Hz)
BAND4: 250 Hz~1 kHz (500 Hz)
BAND5: 500 Hz~2 kHz (1 kHz)
BAND6: 1 kHz~4 kHz (2 kHz)
BAND7: 2 kHz~7,2 kHz (4 kHz)
BAND8: 5,8 kHz~12 kHz (8 kHz)
BAND9: 9 kHz~20 kHz (16 kHz)

Regolazione del livello

Toccare [▼] o [▲] di "Level" per regolare il livello della banda selezionata.

Contenuto dell'impostazione: da -7 a +7 (Impostazione iniziale: 0)

Impostazione della larghezza di banda

Toccare [◀] o [▶] di "Q Adjust" per selezionare la larghezza di banda.

Contenuto dell'impostazione: 1 (impostazione iniziale) / 2 / 3

2 Per regolare un'altra banda, ripetere il punto 1 e regolare tutte le bande.

3 Per salvare il valore dell'impostazione regolata, toccare e mantenere il dito su [Preset1], [Preset2] o [Preset3].

- *Non sono disponibili impostazioni al di fuori della frequenza delle bande contigue.*
- *Durante la regolazione di Parametric EQ, prendere in considerazione la risposta di frequenza degli altoparlanti collegati.*
- *Una volta regolato l'equalizzatore parametrico, le regolazioni di Bass Max EQ diventano inefficaci.*
- *Quando viene impostato Bass Max EQ, vengono anche cambiate le impostazioni collegate dell'equalizzatore parametrico. Consigliamo di salvare le impostazioni dell'equalizzatore parametrico nelle Preimpostazioni, prima di procedere.*
- *Toccare **[Flat]** per inizializzare tutti i valori.*
- *L'impostazione dell'equalizzatore parametrico può essere configurata quando Defeat è su "Off".*

Richiamo del valore dell'equalizzatore parametrico regolato

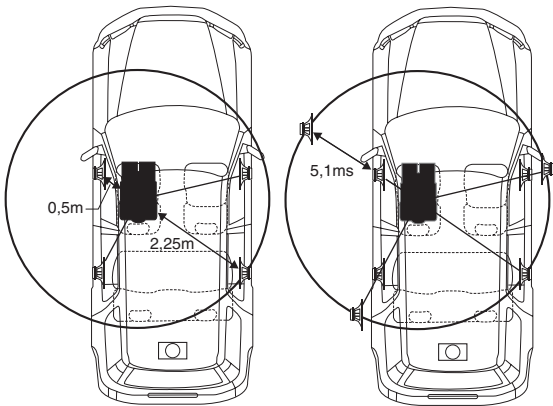
Richiamo del valore dell'equalizzatore parametrico regolato predefinito.

Toccare [Preset1], [Preset2] o [Preset3] sulla schermata dell'equalizzatore parametrico.
L'impostazione salvata nel Preset verrà cancellata.

Informazioni sulla correzione temporale

La distanza tra l'ascoltatore e gli altoparlanti in un'auto può variare notevolmente a causa della complessa disposizione degli altoparlanti. Questa differenza nelle distanze dagli altoparlanti all'ascoltatore crea un cambiamento nell'immagine audio e nelle caratteristiche di frequenza. Questa situazione è causata dal ritardo temporale tra il suono che raggiunge l'orecchio destro e l'orecchio sinistro dell'ascoltatore.
Per correggere il problema, la presente unità è in grado di ritardare il segnale audio verso gli altoparlanti più vicini all'ascoltatore. In questo modo viene efficacemente creata una percezione di maggiore distanza per questi altoparlanti. L'ascoltatore può essere posto a un'uguale distanza tra gli altoparlanti sinistro e destro per un ascolto ottimale.
La regolazione sarà effettuata per ogni altoparlante con passi di 3,4 cm.

Esempio 1. Posizione di ascolto: Sedile anteriore sinistro

Regolare il livello di correzione temporale dell'altoparlante anteriore sinistro su un valore alto e dell'altoparlante posteriore destro su zero o un valore basso.

Il suono non è bilanciato perché la distanza tra la posizione di ascolto e i vari altoparlanti è differente.
La differenza nella distanza tra gli altoparlanti anteriore sinistro e posteriore destro è di 1,75 m.
Ora è necessario calcolare il valore di correzione temporale per l'altoparlante anteriore sinistro nel diagramma sopra.

Condizioni:
Altoparlante più lontano - posizione di ascolto : 2,25 m
Altoparlante anteriore sinistro - posizione di ascolto: 0,5 m
Calcolo: L = 2,25 m - 0,5 m = 1,75 m
Correzione temporale = 1,75 ÷ 343*[1] × 1000 = 5,1 (ms)

*[1] *Velocità del suono: 343 m/s a 20°C*

In altre parole, assegnando all'altoparlante anteriore sinistro un valore di correzione temporale di 5,1 ms, è possibile far sì che la distanza dall'ascoltatore sembri la stessa dell'altoparlante più lontano.

La correzione temporale elimina le differenze di tempo richieste dal suono per raggiungere la posizione di ascolto.
Il tempo dell'altoparlante anteriore sinistro viene corretto di 5,1 ms in modo che il suono raggiunga la posizione di ascolto contemporaneamente al suono emesso dagli altri altoparlanti.

Esempio 2. Posizione di ascolto: Tutti i sedili

Regolare il livello di correzione temporale di ogni altoparlante su un livello identico.

1 **Sedersi nella posizione di ascolto (ad esempio il sedile del conducente) e misurare la distanza (in metri) tra la testa e i vari altoparlanti.**

2 **Calcolare la differenza tra il valore di correzione della distanza dall'altoparlante più lontano e dagli altri altoparlanti.**

L = (distanza dall'altoparlante più lontano) - (distanza dagli altri altoparlanti)

Questi valori sono i valori di correzione temporale per i diversi altoparlanti. L'impostazione di questi valori consente di far sì che ogni suono raggiunga la posizione di ascolto contemporaneamente al suono emesso dagli altri altoparlanti.

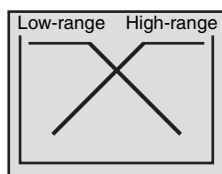
Elenco dei valori di correzione temporale

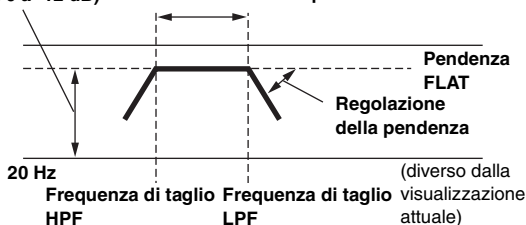
Tempo Differenza (ms)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)	Tempo Differenza (ms)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)
0,0	0,0	0,0	5,1	173,4	68,3
0,1	3,4	1,3	5,2	176,8	69,7
0,2	6,8	2,7	5,3	180,2	71,0
0,3	10,2	4,0	5,4	183,6	72,4
0,4	13,6	5,4	5,5	187,0	73,7
0,5	17,0	6,7	5,6	190,4	75,0
0,6	20,4	8,0	5,7	193,8	76,4
0,7	23,8	9,4	5,8	197,2	77,7
0,8	27,2	10,7	5,9	200,6	79,1
0,9	30,6	12,1	6,0	204,0	80,4
1,0	34,0	13,4	6,1	207,4	81,7
1,1	37,4	14,7	6,2	210,8	83,1
1,2	40,8	16,1	6,3	214,2	84,4
1,3	44,2	17,4	6,4	217,6	85,8
1,4	47,6	18,8	6,5	221,0	87,1
1,5	51,0	20,1	6,6	224,4	88,4
1,6	54,4	21,4	6,7	227,8	89,8
1,7	57,8	22,8	6,8	231,2	91,1
1,8	61,2	24,1	6,9	234,6	92,5
1,9	64,6	25,5	7,0	238,0	93,8
2,0	68,0	26,8	7,1	241,4	95,1
2,1	71,4	28,1	7,2	244,8	96,5
2,2	74,8	29,5	7,3	248,2	97,8
2,3	78,2	30,8	7,4	251,6	99,2
2,4	81,6	32,2	7,5	255,0	100,5
2,5	85,0	33,5	7,6	258,4	101,8
2,6	88,4	34,8	7,7	261,8	103,2
2,7	91,8	36,2	7,8	265,2	104,5
2,8	95,2	37,5	7,9	268,6	105,9
2,9	98,6	38,9	8,0	272,0	107,2
3,0	102,0	40,2	8,1	275,4	108,5
3,1	105,4	41,5	8,2	278,8	109,9
3,2	108,8	42,9	8,3	282,2	111,2
3,3	112,2	44,2	8,4	285,6	112,6
3,4	115,6	45,6	8,5	289,0	113,9
3,5	119,0	46,9	8,6	292,4	115,2
3,6	122,4	48,2	8,7	295,8	116,6
3,7	125,8	49,6	8,8	299,2	117,9
3,8	129,2	50,9	8,9	302,6	119,3
3,9	132,6	52,3	9,0	306,0	120,6
4,0	136,0	53,6	9,1	309,4	121,9
4,1	139,4	54,9	9,2	312,8	123,3
4,2	142,8	56,3	9,3	316,2	124,6
4,3	146,2	57,6	9,4	319,6	126,0
4,4	149,6	59,0	9,5	323,0	127,3
4,5	153,0	60,3	9,6	326,4	128,6
4,6	156,4	61,6	9,7	329,8	130,0
4,7	159,8	63,0	9,8	333,2	131,3
4,8	163,2	64,3	9,9	336,6	132,7
4,9	166,6	65,7			
5,0	170,0	67,0			

Informazioni sul crossover

Crossover (X-OVER):

Questa unità è dotata di un crossover attivo. Il crossover limita le frequenze inviate alle uscite. Ogni canale è controllato in modo indipendente, pertanto ogni coppia di altoparlanti può essere comandata dalle frequenze per cui è stata progettata.
Il crossover consente di regolare il filtro HPF (filtro passa alto) o LPF (filtro passa basso) di ogni banda, nonché la pendenza (velocità di "passaggio" del filtro tra valori alti e bassi).
Le regolazioni dovrebbero essere effettuate secondo le caratteristiche di riproduzione degli altoparlanti. A seconda degli altoparlanti, potrebbe non essere necessaria una rete passiva. In caso di dubbi su questo punto, rivolgersi al rivenditore Alpine autorizzato di zona.

	Frequenza di taglio (passi di 1/3 di ottava)		Pendenza		Livello
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altoparlante low-range	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, –12, –18, -24 dB/ott.	0 a -12 dB
Altoparlante high-range posteriore	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, –12, –18, -24 dB/oct.	----	0 a -12 dB
Altoparlante high-range anteriore	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, –12, –18, -24 dB/oct.	----	0 a -12 dB

(diverso dalla visualizzazione attuale)

(diverso dalla visualizzazione attuale)

- *HPF (filtro passa alto): consente di tagliare le frequenze inferiori e di lasciar passare le frequenze superiori.*
- *LPF (filtro passa basso): consente di tagliare le frequenze superiori e di lasciar passare le frequenze inferiori.*
- *Pendenza: il cambiamento di livello (in dB) corrispondente al cambiamento di frequenza di un'ottava.*
- *Maggiore è il valore di pendenza, maggiore diventa la ripidità della pendenza stessa.*
- *Regolare la pendenza su FLAT per bypassare i filtri HP o LP.*
- *Non utilizzare un tweeter senza il filtro HPF o con tale filtro impostato su una frequenza ridotta, onde evitare danni all'altoparlante dovuti al contenuto a bassa frequenza.*
- *Non è possibile regolare la frequenza di crossover su un valore superiore a HPF o inferiore a LPF.*
- *La regolazione dovrebbe essere effettuata secondo la frequenza di crossover consigliata per gli altoparlanti collegati. Determinare la frequenza di crossover consigliata per gli altoparlanti. La regolazione su una gamma di frequenza esterna a quella consigliata può causare danni agli altoparlanti.*
  Per conoscere le frequenze di crossover consigliate per gli altoparlanti Alpine, fare riferimento al rispettivo Manuale d'uso. Alpine non è responsabile di danni o problemi di funzionamento degli altoparlanti causati dall'uso di un crossover al di fuori del valore consigliato.

Configurazione del display

Operazione di configurazione del display

Per poter accedere alla schermata del modo Display, il freno di stazionamento deve essere innestato. Se si tenta di accedere a questa schermata durante la guida, appare l'avvertimento "Non è possibile utilizzare durante la guida".

I seguenti punti da 1 a 6 sono operazioni comuni a ogni "Voce selezionata" del modo impostazione display. Leggere le relative sezioni per conoscere i dettagli.

1 Toccare [Setup] sulla schermata Home.
Viene visualizzata la schermata principale Setup.

2 Toccare [Impostazioni Display].
Viene visualizzata la schermata di Impostazioni Display.
- *È possibile visualizzare la schermata delle Impostazioni Display da una qualsiasi schermata di applicazione. Toccare [Display] da una qualsiasi schermata di applicazione (modo video).*

3 Toccare l'applicazione desiderata.

- *"Audio" può essere selezionato mentre è in riproduzione un video.*
- *Vengono visualizzati i nomi delle videocamere impostati come "Direct Camera". I nomi delle videocamere non vengono visualizzati quando è impostato "Off" (pagina 47).*
- *Se "Ingresso Navi" è su "Off", "Navigation" non viene visualizzato (pagina 48).*

4 Toccare [≫] nella voce desiderata.

Le voci impostabili variano in base all'applicazione.

■ [Audio] (supporti video):
Modo Display* / Contrasto Live / Visual EQ / Luminosità / Colore / Tinta / Contrasto / Nitidezza

■ [Direct Camera]:
Contrasto Live / Luminosità / Colore / Contrasto

■ [Navigazione]:
Luminosità / Contrasto

* *Quando il supporto è impostato su AUX, le impostazioni non possono essere cambiate nelle seguenti situazioni.*
- *Quando "AUX In" è impostato su "USB Player".*
- *Quando "AUX In" è impostato su "DVB-T" e "Direct Touch" è su "On".*

5 Toccare [◄] o [►] per cambiarne l'impostazione.

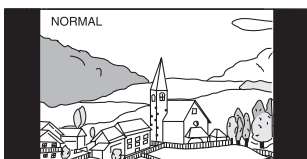
6 **Toccando [×] si torna alla schermata della sorgente principale.**
Premere [<] per tornare al display precedente.

- *Subito dopo aver cambiato le Impostazioni Display (mentre il sistema sta scrivendo automaticamente i dati), non portare la chiave di accensione in posizione OFF. In caso contrario, potrebbe non essere possibile modificare le impostazioni.*

Passaggio tra i modi di visualizzazione

Voce selezionata: Modo Display
Contenuto dell'impostazione: WIDE (Impostazione iniziale) / CINEMA / NORMAL

Nel modo WIDE (ampio), il monitor visualizza un'immagine normale allargata uniformemente in senso orizzontale in modo da riempire il monitor a schermo ampio.

Nel modo CINEMA, il monitor visualizza un'immagine normale allungandola in senso orizzontale e verticale. Questo modo è particolarmente adatto per visualizzare un'immagine di tipo cinematografico con rapporto 16:9.

Nel modo NORMAL, il monitor visualizza un'immagine normale al centro dello schermo con una striscia nera verticale su ogni lato.

Regolazione della brillantezza dell'immagine (Live Contrast)

Questa funzione regola automaticamente le aree dello schermo che sono troppo chiare o troppo scure e le corregge portandole a una luminosità naturale.

Voce selezionata: Contrasto Live
Contenuto dell'impostazione: OFF (impostazione iniziale) / LOW / HIGH

Selezione del modo Visual EQ (impostazione di fabbrica)

È possibile selezionare il modo più appropriato all'immagine.

Voce selezionata: Visual EQ
Contenuto dell'impostazione: OFF (impostazione iniziale) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST

OFF: Impostazione iniziale
NIGHT M.: Ideale per film in cui è presente un elevato numero di scene buie.
SOFT: Ideale per film di animazione e film realizzati al computer.
SHARP: Ideale per film d'epoca in cui le immagini non risultano perfettamente nitide.
CONTRAST: Ideale per film recenti.

- *Per tornare alle impostazioni video predefinite, impostare questa funzione su OFF. Qualsiasi selezione o modifica di Visual EQ effettuata viene ripristinata sulle impostazioni iniziali.*
- *Se sono state eseguite regolazioni delle selezioni di Visual EQ esistenti (NIGHT M. ecc.), viene visualizzata l'indicazione "CUSTOM".*

Regolazione della luminosità

Voce selezionata: Luminosità
Contenuto dell'impostazione: da -15 a +15 (Impostazione iniziale: 0)

È possibile regolare la luminosità su valori compresi tra MIN (-15) e MAX (+15). Una volta raggiunto il livello minimo o massimo, sul display viene visualizzato rispettivamente "MIN" o "MAX".

Regolazione del colore dell'immagine

Voce selezionata: Colore
Contenuto dell'impostazione: da -15 a +15 (Impostazione iniziale: 0)

È possibile regolare il colore su valori compresi tra MIN (-15) e MAX (+15). Una volta raggiunto il livello minimo o massimo, sul display viene visualizzato rispettivamente "MIN" o "MAX".

Regolazione della tonalità dell'immagine

Voce selezionata: Tinta
Contenuto dell'impostazione: da R15 a G15 (impostazione iniziale: 0)

È possibile regolare il colore su valori compresi tra R15 e G15.

- *Quando si imposta PAL, non è possibile regolare la TINTA.*

Regolazione del contrasto delle immagini

Voce selezionata: Contrast
Contenuto dell'impostazione: da -15 a +15 (Impostazione iniziale: 0)

È possibile regolare il contrasto su valori compresi tra MIN (-15) e MAX (+15). Una volta raggiunto il livello minimo o massimo, sul display viene visualizzato rispettivamente "MIN" o "MAX".

Regolazione della qualità delle immagini

Voce selezionata: Nitidezza
Contenuto dell'impostazione: da -5 a +5 (Impostazione iniziale: 0)

La gamma di regolazione della qualità dell'immagine va da -5 a +5. "SOFT" e "HARD" vengono visualizzati come valori specificati minimo e massimo.

Salvataggio e richiamo della qualità dell'immagine regolata

Quando si regola l'audio (supporti video), è possibile salvare le impostazioni fatte per la "Regolazione di Contrasto Live, Luminosità, Colore, Tinta, Contrasto e Nitidezza".

Voce selezionata: Preset1 / Preset2

1. Dopo avere completato la "Regolazione di Contrasto Live, Luminosità, Colore, Tinta, Contrasto e Nitidezza" (pagina 41), toccare e mantenere il dito su [Preset1] o [Preset2] per salvare le impostazioni.
2. Toccare [Preset1] o [Preset2] per richiamare le impostazioni salvate.

- *Il Visual EQ è registrato come "CUSTOM".*
- *Il modo display non può essere registrato.*

Impostazioni generali

Operazione di impostazione generale

Per poter accedere alla schermata del modo generale, il freno di stazionamento deve essere innestato. Se si tenta di accedere a questa schermata durante la guida, appare l'avvertimento "Non è possibile utilizzare durante la guida".

I seguenti punti da 1 a 4 sono operazioni comuni a ogni "Voce selezionata" del modo impostazione generale. Leggere le relative sezioni per conoscere i dettagli.

1 **Toccare [Setup] sulla schermata Home.**
Viene visualizzata la schermata principale Setup.

2 **Toccare [Impostazioni Generali].**
Viene visualizzata la schermata di impostazione generale.

3 **Toccare [◀] o [▶] ecc., della voce desiderata, per cambiarne l'impostazione. Per le voci che hanno "≫", toccare la voce per visualizzare la schermata della classificazione successiva.**

Voci selezionate:Data/Ora / Lingua / Info / BLUETOOTH / Segnali Acustici / GPS / Personalizzazione Schermo/LED / Infrarosso / Codice di Sicurezza

- *In base alla voce, ripetere il punto 3.*

4 **Toccando [×] si torna alla schermata dell'applicazione principale.**
Premere [<] per tornare al display precedente.

- *Subito dopo aver cambiato le impostazioni delle Impostazioni generali (mentre il sistema sta scrivendo automaticamente i dati), non portare la chiave di accensione in posizione OFF. In caso contrario, potrebbe non essere possibile modificare le impostazioni.*

Impostazione di data/ora

Nel punto 3, nel menu delle impostazioni generali, toccare **[Data/Ora]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).

Impostazione del tipo di visualizzazione del calendario

È possibile cambiare il tipo di visualizzazione del calendario che viene mostrato insieme all'orario.

Voce selezionata: Tipo Calendario
Contenuto dell'impostazione: M/D / D/M (impostazione iniziale)

M/D: visualizza il mese/giorno
D/M: visualizza il giorno/mese

Impostazione del display dell'orologio

È possibile selezionare il tipo di display dell'orologio, 12 o 24 ore, a seconda delle proprie preferenze.

Voce selezionata: Modo Orologio
Contenuto dell'impostazione: 12h / 24h (impostazione iniziale)

Visualizzazione dell'ora RDS

Quando viene selezionato ON, l'orologio viene regolato automaticamente in base ai dati provenienti dalle trasmissioni RDS.

Voce selezionata: Visualiz. Ora RDS
Contenuto dell'impostazione: Off (Impostazione iniziale) / On

Off: per la regolazione manuale.
On: Regola l'orologio automaticamente in base ai dati. In questo caso, l'orologio non può essere regolato manualmente.

Impostazione dell'ora

Voce selezionata: Regolazione Data/Ora
Voci aggiuntive: Anno / Mese / Giorno / Ora / Minuti
Contenuto dell'impostazione:2011~ / JAN-DEC / 1-31 / 01-12 o 00-23 / 00-59 (impostazione iniziale: 2011 / JAN / 1 / 00 / 00)

Anno: Consente di regolare l'anno.
Mese: Consente di regolare il mese.
Giorno: Consente di regolare il giorno.
Ora: Consente di regolare l'ora.
Minuti: Consente di regolare i minuti.

- *Toccare e mantenere il dito su [◀] o [▶] per passare automaticamente attraverso una sequenza di modifica.*
- *È possibile regolare l'orologio quando "Visualizzazione dell'ora RDS" (pagina 42) è impostato su "Off".*

Impostazione della lingua

Nel punto 3, nel menu delle impostazioni generali, toccare **[Language]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).

Impostazione del modo di scorrimento

Se vengono immesse informazioni dei tag, nomi di file o cartelle, testo CD, è disponibile lo scorrimento del display.

Voce selezionata: Auto Scroll
Contenuto dell'impostazione: Off / On (Impostazione iniziale)

Off: Disattiva il modo di scorrimento.
On: Attiva il modo di scorrimento automatico. Le informazioni vengono fatte scorrere in modo continuo fintanto che il modo di scorrimento non viene disattivato.

Impostazioni di formato

Il codice di caratteri da usare per le informazioni del testo del tag visualizzato sullo schermo può essere selezionato fra 7 codici di caratteri.

Voce selezionata: Seleziona formato
Contenuto dell'impostazione: EU1/EU2 (impostazione iniziale) / RUS/JPN/CHI/THA/ARA

EU1: ISO 8859-1
EU2: ISO 8859-15
RUS: ISO 8859-5
JPN: CP932
CHI: GB18030
THA: CP874
ARA: CP1256

Impostazione della lingua dei menu

Il menu di impostazione, le informazioni di riscontro, ecc. per questa unità possono essere cambiate per farle apparire nella lingua selezionata.

Voce selezionata: Selezione Lingua
Contenuto dell'impostazione:English/German/French/Spanish/ Portuguese/ Italian/Dutch/Finnish/ Norwegian/Swedish/Russian/ Japanese/ Thai/Arabic/Chinese

- *Toccare [OK] per confermare la lingua e visualizzare la schermata nella lingua specificata.*

Riguardo ICS-X8

Nel punto 3, nel menu delle impostazioni generali, toccare **[Info]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).

Visualizzazione delle informazioni sul prodotto

È possibile visualizzare le informazioni sulla versione di questo prodotto. Prendere nota di queste informazioni e farvi riferimento in caso di contatto con il Supporto tecnico Alpine o con un rivenditore autorizzato Alpine.

Contenuti: Serial No. / Versione Firmware

Controllo della registrazione DivX®

Questa unità visualizza il codice di registrazione necessario per riprodurre video DivX® su richiesta (VOD), ed è inoltre possibile visualizzare il codice di annullamento della registrazione.

Voce selezionata: Info Garanzia / Copyright

Visualizzazione del codice di registrazione

1 **Toccare [Info Garanzia/Copyright].**

2 **Toccare [DivX(R) VOD].**

3 **Toccare [Registration].**
Sullo schermo viene visualizzato il codice di registrazione.

4 **Toccare [OK].**

Visualizzazione del codice di annullamento registrazione

1 **Toccare [Info Garanzia/Copyright].**

2 **Toccare [DivX(R) VOD].**

3 **Toccare [Deregistration].**
Viene visualizzata la schermata di dialogo di conferma.

4 **Toccare [OK].**
Sullo schermo viene visualizzato il codice di annullamento della registrazione.

- *Al termine, toccare **[Cancel]**. Se si desidera continuare e visualizzare un nuovo codice di registrazione, toccare **[OK]**, controllare il codice di registrazione, quindi toccare nuovamente **[OK]**.*

Inizializzazione del sistema

Si possono inizializzare tutti i dati, ripristinando le impostazioni di fabbrica. Prima di avviare l'operazione, rimuovere il disco CD/DVD, ecc. dal sistema

Voce selezionata: Cancella Tutte le Impostazioni

1 **Toccare [Reset] da "Cancella Tutte le Impostazioni".**

2 **Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, toccare [OK].**
Il sistema avvia l'inizializzazione.

- *Non attivare/disattivare l'alimentazione e non cambiare la posizione della chiave di avviamento prima che il riavvio del sistema sia completato.*

Impostazione BLUETOOTH

Nel punto 3, nel menu principale dell'impostazione viene selezionato **[BLUETOOTH]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).

Accensione/spegnimento del BLUETOOTH

Quando si usa il BLUETOOTH, impostare prima il modo BLUETOOTH su "On".

Toccare [On] o [Off] nella schermata di impostazione "BLUETOOTH".
Dopo avere selezionato "On", è possibile regolare le impostazioni BLUETOOTH toccando [BLUETOOTH].

- *Se l'impostazione del Bluetooth è "Off", non è possibile effettuare modifiche dell'impostazione BLUETOOTH.*

Impostazione del dispositivo BLUETOOTH

Registrazione del dispositivo BLUETOOTH

Il dispositivo BLUETOOTH viene utilizzato durante la ricerca e il collegamento di un dispositivo compatibile con BLUETOOTH collegabile all'unità oppure durante la registrazione di un nuovo dispositivo compatibile con BLUETOOTH.

1 **Toccare [Impostazioni periferiche BLUETOOTH].**

2 **Toccare [Search] in "No Device".**
L'elenco dei dispositivi visualizza fino a 10 voci.

3 **Toccare [Audio], [HFT] o [Both] del dispositivo in elenco che si desidera collegare.**
Audio: Imposta per l'uso come dispositivo audio
HFT: Imposta per l'uso come dispositivo vivavoce.
Both: Imposta per l'uso come dispositivo audio e vivavoce.
- *È possibile collegare (accoppiare) fino a 5 telefoni cellulari compatibili BLUETOOTH.*

4 **Al completamento della registrazione del dispositivo, appare un messaggio e il dispositivo torna al modo normale.**

- *Il processo di registrazione BLUETOOTH varia in base alla versione del dispositivo e a SSP (Simple Secure Pairing - Collegamento Semplice Sicuro). Se un codice di protezione di 4 o di 6 caratteri appare su questo dispositivo, immettere il codice di protezione tramite il dispositivo compatibile BLUETOOTH.*
  Se appare un codice di protezione di 6 caratteri, assicurarsi che lo stesso codice sia visualizzato sul dispositivo compatibile BLUETOOTH e toccare "Yes".
- *Se sono stati registrati tutti i 5 dispositivi, non sarà possibile registrare il 6o dispositivo. Per registrare un altro dispositivo, è necessario cancellare prima uno dei dispositivi dalla posizione da 1 a 5.*

Impostazione del dispositivo BLUETOOTH

Selezionare uno dei 5 dispositivi compatibili con BLUETOOTH collegati, registrati in precedenza.

1 **Toccare [Impostazioni periferiche BLUETOOTH].**

2 **Toccare [Audio] o [HFT] del dispositivo in elenco che si desidera collegare.**

Eliminazione di un dispositivo BLUETOOTH dall'elenco

È possibile eliminare le informazioni su un dispositivo compatibile con BLUETOOTH collegato in precedenza.

1 **Toccare [Impostazioni periferiche BLUETOOTH].**

2 **Toccare [Delete] del dispositivo compatibile BLUETOOTH che si desidera eliminare dall'elenco dei dispositivi collegati.**
Viene visualizzato un messaggio.

3 **Toccare [OK].**

- *Toccare **[Cancel]** per annullare l'impostazione.*

Impostazione di connessione automatica

Se l'impostazione di connessione automatica è su "On", viene effettuata la connessione automatica per il dispositivo audio registrato nell'elenco dei dispositivi collegati.

Voce selezionata: Connessione Auto
Contenuto dell'impostazione: Off (Impostazione iniziale) / On

Impostazione del codice di sicurezza

È possibile impostare il codice per collegarsi con un dispositivo compatibile BLUETOOTH.

Voce selezionata: Cambio Password

1 **Toccare [Input] di "Cambio Password".**
Viene visualizzata una schermata di immissione dei numeri.

2 **Immettere un codice di 4 cifre, quindi toccare [Enter].**

- *Il numero iniziale è 0000.*
- *Per dettagli su come usare il tastierino numerico, fare riferimento a "Operazioni di immissione dei numeri" (pagina 30).*

Cambio del codice di caratteri della rubrica telefonica

È possibile selezionare il codice di caratteri da usare quando si trasferiscono la rubrica o la cronologia da un telefono cellulare. Se nei dati trasferiti vi sono dei caratteri illeggibili, selezionare la codifica caratteri corretta.

Voce selezionata: Codifica rubrica predefinita
Contenuto dell'impostazione:EU1 / EU2 (impostazione iniziale) / Russian / Japanese / Chinese / Thai / Arabic / Unicode UTF-8 / Unicode UTF-16LE / Unicode UTF-16BE

1 **Toccare [Codifica rubrica predefinita].**
Viene visualizzata la schermata dell'elenco dei codici di caratteri.

2 **Toccare il codice di caratteri desiderato.**

EU1: ISO 8859-1
EU2: ISO 8859-15
Russian: ISO 8859-5
Japanese: CP932
Chinese: GB18030
Thai: CP874
Arabic: CP1256
Unicode UTF-8
Unicode UTF-16LE
Unicode UTF-16BE

3 **Toccare [OK].**

Impostazioni del Segnali Acustici

Nel punto 3, nel menu principale dell'impostazione viene selezionato **[Segnali Acustici]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).

Regolazione del suono delle operazioni

È possibile cambiare il volume del suono prodotto quando si tocca un tasto.

Voce selezionata: Sound Feedback
Contenuto dell'impostazione: da 0 a 7 (Impostazione iniziale: 4)

Impostazione del GPS

Nel punto 3, nel menu principale dell'impostazione viene selezionato **[GPS]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).

Collegamento a un'antenna GPS

Impostare su "On" quando si collega un'antenna GPS (acquistabile separatamente) a questa unità.

Toccare [On] o [Off] di "GPS" nella schermata generale di impostazione.
Dopo avere selezionato "On", è possibile visualizzare le informazioni GPS premendo [≫].

- *Se l'impostazione GPS è "Off", la schermata di informazioni di impostazione GPS non viene visualizzata.*

Visualizzazione delle informazioni GPS

Toccare [GPS] nella schermata delle Impostazioni generali.
Viene visualizzata la schermata delle informazioni GPS.

Personalizzazione Schermo/LED

Nel punto 3, nel menu delle impostazioni generali, toccare **[Personalizzazione Schermo/LED]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).

Impostazione della luminosità della retroilluminazione

La retroilluminazione è fornita da una luce fluorescente incorporata nel pannello a cristalli liquidi. Il comando dell'illuminazione consente di regolare la luminosità della retroilluminazione in base a quella dell'ambiente all'interno dell'auto per facilitare la visione.

Voce selezionata: Dimmer
Contenuto dell'impostazione: Auto (impostazione iniziale) / On / Off

Auto: La retroilluminazione del monitor viene regolata automaticamente in base alla luminosità dell'interno della vettura.
On: La retroilluminazione del monitor rimane meno intensa.
Off: Il modo automatico viene disattivato, la retroilluminazione del monitor rimane intensa.

- *Quando è impostato "Auto" o "On", l'impostazione viene applicata anche per l'illuminazione dei tasti in "Regolazione dell'oscuratore graduale per l'illuminazione notturna dei tasti" (pagina 45) e "Regolazione del livello minimo di retroilluminazione" (pagina 45).*

Regolazione dell'oscuratore graduale per l'illuminazione notturna dei tasti

Mediante l'oscuratore graduale è possibile regolare l'illuminazione notturna dei tasti.

Voce selezionata: Livello Dimmer LED
Livello dell'impostazione: da -2 a +2 (Impostazione iniziale: 0)

Scelta del colore del tasto Home

Sono disponibili 5 colori per il tasto Home.

Voce selezionata: Colore LED
Contenuto dell'impostazione:Blue (impostazione iniziale) / Red / Green / Amber

Regolazione del livello minimo di retroilluminazione

È possibile regolare la luminosità della retroilluminazione. Questa funzione risulta utile, per esempio, per modificare la luminosità dello schermo durante i viaggi notturni.

Voce selezionata: Livello Dimmer LED
Contenuto dell'impostazione: da -15 a +15 (Impostazione iniziale: 0)

È possibile regolare il livello su valori compresi tra MIN (-15) e MAX (+15). Una volta raggiunto il livello minimo o massimo, sul display viene visualizzato rispettivamente "MIN" o "MAX".

Modifica del colore del display

È possibile scegliere tra 4 colori diversi per il display.

Voce selezionata: Colore LED
Contenuto dell'impostazione: Blue (impostazione iniziale) / Red / Green / Amber

Regolazione del pannello a sfioramento

Se la posizione del display sullo schermo LCD e la posizione di sfioramento sull'apposito pannello non corrispondono, occorre procedere alla regolazione.

Voce selezionata: Calibratura Scherrmo

1 **Toccare [Calibratura Scherrmo] nella schermata Personalizzazione Schermo/LED.**
Viene visualizzata la schermata di regolazione.

2 **Toccare con precisione il simbolo ⧗ nell'angolo superiore sinistro della schermata.**

3 **Toccare con precisione il simbolo ⧗ nell'angolo inferiore destro della schermata.**
In tal modo, la regolazione si conclude e viene visualizzata di nuovo la schermata precedente.

- *Se viene toccato un punto diverso da quello indicato dal simbolo ⧗, toccare **[Reset]** per ripristinare la schermata di regolazione sull'impostazione iniziale.*
- *Se si tocca **[Cancel]** sulla schermata di regolazione, non viene effettuata alcuna regolazione e si torna alla schermata precedente.*

Impostazione del sensore infrarossi

Nel punto 3, nel menu principale dell'impostazione viene selezionato **[Infrarossi]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).
Per il funzionamento con il telecomando, il sensore remoto dell'unità esterna (monitor, ecc.) può essere modificato in base alle proprie preferenze.

Voce selezionata: Infrarosso
Contenuto dell'impostazione: Front (impostazione iniziale) / Rear

Front: Viene attivato il sensore infrarossi di questa unità.

Rear: Il sensore infrarossi del monitor esterno collegato all'uscita AUX OUTPUT della presente unità diventa attivo. Tramite il telecomando è ora possibile comandare la sorgente collegata ai terminali AUX OUTPUT.

- *Se l'impostazione RSE (pagina 49) è "Off", l'impostazione non viene visualizzata.*

Impostazione del codice di sicurezza

Nel punto 3, nel menu principale dell'impostazione viene selezionato **[Codice di Sicurezza]**. Fare riferimento a "Operazione di impostazione generale" (pagina 42).

Impostazione del codice di sicurezza

È possibile impostare il sistema in modo tale che non sia utilizzabile senza l'inserimento di una password. Quando questa impostazione viene attivata e viene impostata una password, è necessario inserire questa password quando il sistema è collegato a una batteria e viene acceso per la prima volta.

Voce selezionata: Codice di Sicurezza
Contenuto dell'impostazione: Off (Impostazione iniziale) / On

Impostazione della password

1 Toccare [◀] o [▶] di "Codice di Sicurezza" per impostarlo su "On".

2 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, toccare [OK].
Viene visualizzata la schermata di impostazione della password.

3 Immettere una password, quindi toccare [Enter].
- *Inserire un numero di 6 cifre.*
- *I numeri inseriti vengono visualizzati come "*".*

4 Inserire di nuovo la stessa password, quindi toccare [Enter].
La password è stata impostata e il sistema torna alla schermata precedente.

- *Se la password registrata viene dimenticata, non è possibile utilizzare questa unità. In tal caso, sarà necessario contattare l'assistenza.*

Eliminazione della password

1 Toccare [◀] o [▶] di "Codice di Sicurezza" per impostarlo su "Off".
Viene visualizzata la schermata di impostazione della password.

2 Inserire la password che è stata impostata, quindi toccare [Enter].
La password viene cancellata e il sistema torna alla schermata precedente.
- *I numeri inseriti vengono visualizzati come "*".*

Impostazioni di Sistema

Funzionamento delle Impostazioni di Sistema

Per poter accedere alla schermata del modo Applicazioni, il freno di stazionamento deve essere innestato. Se si tenta di accedere a questa schermata durante la guida, appare l'avvertimento "Non è possibile utilizzare durante la guida".

I seguenti punti da 1 a 5 sono operazioni comuni a ogni "Voce selezionata" delle Impostazioni di Sistema. Leggere le relative sezioni per conoscere i dettagli.

1 Toccare [Setup] sulla schermata Home.
Viene visualizzata la schermata principale Setup.

2 Toccare [Impostazioni di Sistema].
Viene visualizzata la schermata Impostazioni di Sistema.

3 Selezionare la voce desiderata.
Se appare "≫", vi è una classificazione successiva.
Toccare la voce desiderata.
Se non appare "≫", procedere al punto 4.

Voci selezionate: Camera / Navigazione / AUX / RSE / Telefono / Disco / Radio

4 Toccare [◀] o [▶] ecc., per cambiarne l'impostazione.

5 Toccando [✕] si torna alla schermata della sorgente principale.
Premere [<] per tornare al display precedente.

- *Subito dopo aver cambiato le Impostazioni di Sistema (mentre il sistema sta scrivendo automaticamente i dati), non portare la chiave di accensione in posizione OFF. In caso contrario, potrebbe non essere possibile modificare le impostazioni.*

Impostazioni della telecamera

Nel punto 3, nel menu delle Impostazioni applicazioni, toccare **[Camera]**. Fare riferimento a “Funzionamento delle Impostazioni di Sistema” (pagina 46).

Impostazione dell’ingresso della telecamera

Se vi è una telecamera opzionale collegata, sul monitor viene visualizzato il suo video. Impostare questa voce quando è collegata una telecamera.

Voce selezionata: Direct Camera
Contenuto dell’impostazione: Off (impostazione iniziale) / Rear

Rear: Telecamera posteriore

Dopo aver selezionato “Rear” nel tocco per l’impostazione “Direct Camera” di [Direct Camera], è possibile regolare le voci successive aggiuntive.

Cambio di tipo di video per la telecamera posteriore

Il tipo di video può essere cambiato quando si è collegati a HCE-C200R, ecc.

Voce selezionata: Regolazioni Guide Line

1 **Toccare [Regolazioni Guide Line].**
Verrà visualizzata la schermata di regolazione della riga di guida della telecamera.

2 **Toccare uno qualsiasi fra [Back], [Panorama], [Corner] o [Top].**
La vista cambia come selezionato.

3 **Premere [<] per tornare al display precedente.**

- *Per una spiegazione dei tipi di video, si veda il Manuale d’uso della telecamera.*

Regolazione della riga di guida della telecamera posteriore

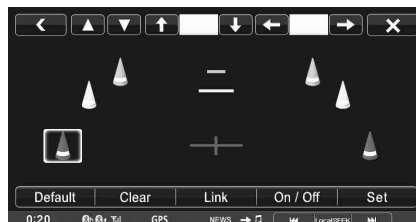
Selezionando “Rear” è possibile regolare la posizione della riga di guida della telecamera.

Voce selezionata: Regolazioni Guide Line

1 **Toccare [Regolazioni Guide Line].**
Verrà visualizzata la schermata di regolazione della riga di guida della telecamera.
- *Se il tipo di video è impostato su “Corner”, la guida della telecamera non verrà visualizzata.*

2 **Toccare [Adjust].**
- *Se non appare [Adjust], procedere al punto 3.*

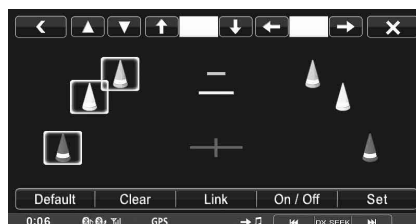
3 **Toccare la guida che si desidera regolare.**
La riga di guida può essere selezionata anche toccando [▲] [▼].

■ **Esempio di visualizzazione per il modo telecamera posteriore**

- *Quando è collegata la telecamera anteriore, la guida verde non è selezionabile.*

4 **Toccare [↑], [↓], [←] o [→] per regolare la posizione della guida.**
- *Il tocco di [Clear] annulla le regolazioni e torna all’impostazione precedente alla modifica della linea di guida.*

5 **Al termine della regolazione, toccare [Set].**

Regolazione simultanea di più guide

1 **Toccare [Link].**
Le 3 linee di guida verticali della guida attualmente selezionata vengono collegate fra loro, permettendone una regolazione simultanea.

Attivazione/disattivazione delle guide

Disattivazione della guida selezionata.

1 **Toccare [On/Off].**
La guida attualmente selezionata viene disattivata.

2 **Per riattivarla, toccare nuovamente [On/Off].**

- *Le guide disattivate sono comunque regolabili.*

Ripristino delle guide ai valori predefiniti.

1 **Toccare [Default].**
Apparirà una finestra di messaggio.

2 **Toccare [OK].**
I valori modificati torneranno a quelli predefiniti.

Impostazioni di navigazione

Nel punto 3, nel menu delle Impostazioni di Sistema, toccare **[Navigazione]**. Fare riferimento a “Funzionamento delle Impostazioni di Sistema” (pagina 46).

Impostazione del modo navigazione

Quando viene collegato un sistema di navigazione opzionale Alpine, è necessario impostarlo su “On”.

Voce selezionata: Ingresso Navi
Contenuto dell’impostazione: Off (Impostazione iniziale) / On

Off: Il modo navigazione non viene visualizzato. Le impostazioni relative al sistema di navigazione non possono essere modificate tramite questa unità.
On: Il modo navigazione viene visualizzato.

- *Per usare un’applicazione di navigazione Nokia, fare riferimento a “Uso di un’applicazione Nokia” (pagina 74).*

Impostazione dell’interruzione della navigazione

La schermata di guida alla navigazione per il sistema di navigazione può essere interrotta da altre schermate.

Voce selezionata: Interruzione Navi
Contenuto dell’impostazione: Off / On (Impostazione iniziale)

Off: Il modo di interruzione della navigazione è disattivato.
On: Il modo di interruzione della navigazione è attivato.

- *L’impostazione diventa effettiva se Nav. In è impostato su “On” in “Impostazione del modo navigazione” (pagina 48).*

Regolazione di Livello Nav. Mix

È possibile regolare il volume di interruzione della navigazione.

Voce selezionata: Livello Nav. Mix
Contenuto dell’impostazione: da 0 a 15 (Impostazione iniziale: 7)

- *L’impostazione diventa effettiva se Nav. In è impostato su “On” in “Impostazione del modo navigazione” (pagina 48).*

Impostazioni AUX

Nel punto 3, nel menu delle Impostazioni di Sistema, toccare **[AUX]**. Fare riferimento a “Funzionamento delle Impostazioni di Sistema” (pagina 46).

Impostazione del modo AUX

Voce selezionata: AUX In
Contenuto dell’impostazione: Off / On (Impostazione iniziale)

Off: La sorgente AUX non viene visualizzata.
On: La sorgente AUX viene visualizzata.

- *Dopo aver selezionato “On” nell’impostazione “AUX In”, toccare* ***[AUX In]****; a questo punto, sarà possibile regolare le voci successive.*

Impostazione del nome principale AUX

Voce selezionata: Nome Principale
Contenuto dell’impostazione:AUX1 (impostazione iniziale) / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG. / DVB-T / TV / USB Player

- *Quando viene collegato un sintonizzatore DVB-T o un lettore USB (acquistabili separatamente), è possibile usarli per collegare un ulteriore dispositivo di ingresso esterno. L’impostazione del Nome Secondario consente di modificare la visualizzazione del nome della modalità di questo dispositivo.*

Impostazione del nome secondario AUX

È possibile impostare il nome secondario soltanto quando il nome primario viene impostato su “DVB-T” o “USB Player”.

Voce selezionata: Nome Secondario
Contenuto dell’impostazione:OFF (impostazione iniziale) / AUX2 / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG. / DVB-T*[1] / TV / USB Player*[2]

- *Al posto del nome modo AUX, verrà visualizzato il nome della sorgente scelta.*

*[1] *Se il Nome Principale è DVB-T, DVB-T non viene mostrato come opzione per il Nome Secondario.*
*[2] *Se il Nome Principale è USB Player, USB Player non viene mostrato come opzione per il Nome Secondario.*

Funzionamento del pannello a sfioramento

Se è stato impostato DVB-T come Nome Principale o Nome Secondario, questa impostazione è disponibile.

Voce selezionata: Direct Touch
Contenuto dell’impostazione: ON (Impostazione iniziale) / OFF

ON: Il funzionamento dello schermo Direct Touch è disponibile nella schermata DVB-T.
OFF: Il funzionamento dello schermo Direct Touch non è disponibile nella schermata DVB-T.

Passaggio al sistema del segnale di ingresso visivo

Dopo aver impostato “On” in “Impostazione del modo AUX”, l’impostazione può essere portata a termine. È possibile modificare il tipo di ingresso video.

Voce selezionata: Segnale Video
Contenuto dell’impostazione: Auto (impostazione iniziale) / NTSC/PAL

Auto: Verrà selezionato automaticamente il tipo di segnale di ingresso video adatto tra NTSC e PAL.
NTSC/PAL: Selezione manuale del tipo di segnale di ingresso video.

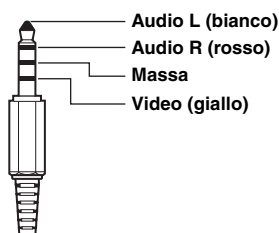
Impostazione di AUX3

La connessione con dispositivi di ingresso esterni è disponibile mediante il connettore iPod VIDEO. È necessario un cavo adattatore opzionale (da RCA standard a spinotto mini-jack da 3,5ø oppure da 3,5ø a spinotto mini-jack 3,5ø).
Si possono anche riprodurre video quando viene collegato un cavo di interfaccia AV opzionale (da presa AV mini a 4 poli a 3-RCA).

Voce selezionata: Ingr. AUX 3 Jack A/V
Contenuto dell'impostazione: iPod Video (impostazione iniziale) / AUX3

iPod Video: Da impostare quando ci si collega a un iPod o iPhone.
AUX3: Da impostare quando ci si collega a un dispositivo di ingresso esterno.

■ Presa AV mini a 4 poli utilizzabile

L'unità accetta il seguente tipo di spinotto mini AV a 4 poli:

- *Si prega di controllare con cura il tipo di spinotto prima di usarlo con questo prodotto. In base al cavo, potrebbero non essere trasmessi il suono e/o le immagini.*

Passaggio al sistema del segnale di ingresso visivo (Ingr. AUX 3 Jack A/V)

Dopo aver impostato "AUX3" in "AUX 3 Jack A/V", l'impostazione può essere portata a termine. È possibile modificare il tipo di ingresso video.

Voce selezionata: Segnale Video
Contenuto dell'impostazione: Auto (impostazione iniziale) / NTSC/PAL

Auto: Verrà selezionato automaticamente il tipo di segnale di ingresso video adatto tra NTSC e PAL.
NTSC/PAL: Selezione manuale del tipo di segnale di ingresso video.

Impostazione RSE

Nel punto 3, nel menu principale di Impostazioni di Sistema viene selezionato **[RSE]**. Fare riferimento a "Funzionamento delle Impostazioni di Sistema" (pagina 46).

Impostazione della funzione dello schermo posteriore

Il video e l'audio possono essere inviati al monitor posteriore.

Voce selezionata: RSE
Contenuto dell'impostazione: Off (Impostazione iniziale) / On

Impostazioni telefono

Nel punto 3, nel menu delle Impostazioni di Sistema, toccare **[Telefono]**. Fare riferimento a "Funzionamento delle Impostazioni di Sistema" (pagina 46).

Impostazione di ricezione automatica delle chiamate

Quando si riceve una chiamata, è possibile impostare la risposta automatica o meno.

Voce selezionata: Risp. Automatica
Contenuto dell'impostazione: Off (Impostazione iniziale) / On

On: Quando si riceve una chiamata, la risposta avverrà automaticamente
Off: Quando si riceve una chiamata, la risposta non avverrà automaticamente

Impostazione dell'intervallo per la risposta automatica a una chiamata

Quando "Risp. Automatica" è impostata su "On", è possibile impostare quanti secondi di intervallo fare trascorrere prima dello scatto della risposta automatica.

Voce selezionata: Time
Contenuto dell'impostazione: 5sec / 10sec (impostazione iniziale) / 15sec / 20sec

1 **Toccare [Risp. Automatica].**
Viene visualizzata la schermata di impostazione della risposta automatica.

2 **Toccare [◄] o [►].**

Selezione dell'altoparlante di uscita

È possibile selezionare l'altoparlante collegato nell'auto per emettere il segnale audio del telefono.

Voce selezionata: Sel. Altoparlanti
Contenuto dell'impostazione: All (impostazione iniziale) / Front L / Front R / Front LR

All: L'audio verrà emesso da tutti gli altoparlanti dell'auto.
Front L: L'audio verrà emesso soltanto dall'altoparlante anteriore sinistro.
Front R: L'audio verrà emesso soltanto dall'altoparlante anteriore destro.
Front LR: L'audio verrà emesso dagli altoparlanti anteriori sinistro e destro.

- *Non è possibile regolare l'impostazione durante una telefonata. Regolare l'impostazione prima di effettuare una chiamata.*

Regolazione del volume di ricezione

È possibile regolare il volume della chiamata ricevuta.

Voce selezionata: Volume Conversazione
Contenuto dell'impostazione: da 1 a 11 (Impostazione iniziale: 5)

Regolazione del volume di trasmissione

È possibile regolare il volume di trasmissione, durante la chiamata.

Voce selezionata: Livello Microfono
Contenuto dell'impostazione: da 1 a 11 (Impostazione iniziale: 5)

Regolazione del volume di chiamata

È possibile regolare il volume di ricezione, durante la chiamata.

Voce selezionata: Volume Suoneria
Contenuto dell'impostazione: da 1 a 11 (Impostazione iniziale: 5)

Impostazioni del disco

Nel punto 3, nel menu delle Impostazioni di Sistema, toccare **[Disco]**. Fare riferimento a “Funzionamento delle Impostazioni di Sistema” (pagina 46).

Non impostabile durante la riproduzione di DVD Video. Toccare [■].

Modifica dell’impostazione della lingua

La lingua dell’audio, dei sottotitoli e dei menu può essere modificata in base alle proprie preferenze.
Una volta impostata, diventa la lingua predefinita. Questa funzione è comoda quando si desidera effettuare sempre l’ascolto in italiano. (L’impostazione della lingua non ha effetto su alcuni dischi. In questo caso, la lingua predefinita viene impostata in fabbrica.)

- *Quando le impostazioni vengono modificate, le vecchie impostazioni vengono sovrascritte. Prima di effettuare delle modifiche, prendere nota delle impostazioni correnti.*
- *Per cambiare temporaneamente la lingua del disco corrente, si può usare sia il menu DVD, sia le procedure indicate nella sezione “Passaggio tra le tracce audio” (pagina 34).*
- *Se il disco non comprende la lingua selezionata, viene impostata la lingua predefinita.*

Per eseguire la riproduzione in una lingua diversa da quelle visualizzate

1. Toccare [Code].
   Viene visualizzata la schermata di immissione dei numeri.
2. Toccare il codice a 4 cifre della lingua desiderata.
   Per riferimenti ai numeri delle lingue, vedere “Elenco dei codici di lingua” (pagina 76).
3. Per memorizzare il numero, toccare [Enter].

- *Se viene immesso il codice della lingua desiderata, il contenuto dell’impostazione passa a “OTHER”.*

Impostazione della lingua dei menu

Impostare la lingua per i menu (menu titoli, ecc.) desiderata.

Voce selezionata: Lingua Menu
Contenuto dell’impostazione: Auto (Impostazione iniziale) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Se si seleziona “Auto”, verrà usata la lingua del menu principale tra quelle registrate.*
- *Come per le abbreviazioni delle lingue, fare riferimento a “Elenco dei codici di lingua” (pagina 76).*

Impostazione della lingua dell’audio

Impostare la lingua in uscita dagli altoparlanti.

Voce selezionata: Lingua Audio
Contenuto dell’impostazione: Auto (Impostazione iniziale) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Se si seleziona “Auto”, verrà usata la prima lingua audio tra quelle registrate.*
- *Come per le abbreviazioni delle lingue, fare riferimento a “Elenco dei codici di lingua” (pagina 76).*

Impostazione della lingua dei sottotitoli

Impostare la lingua dei sottotitoli visualizzati sullo schermo.

Voce selezionata: Lingua Sottotitoli
Contenuto dell’impostazione: Auto (Impostazione iniziale) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Se si seleziona “Auto”, verrà usata la prima lingua dei sottotitoli tra quelle registrate.*
- *Come per le abbreviazioni delle lingue, fare riferimento a “Elenco dei codici di lingua” (pagina 76).*

Modifica dell’impostazione del codice di paese

Impostare il codice del paese del quale si desidera impostare il livello di protezione (controllo dei genitori).

Voce selezionata: Codice Stato
Contenuto dell’impostazione: Auto / OTHER

Auto: Viene riprodotto il codice di paese primario tra quelli registrati.
OTHER: Se viene immesso il codice del paese desiderato, il contenuto dell'impostazione passa a “OTHER”

- *Quando le impostazioni vengono modificate, le vecchie impostazioni vengono sovrascritte. Prima di effettuare delle modifiche, prendere nota delle impostazioni correnti. Le impostazioni verranno cancellate quando la batteria della vettura viene scollegata.*

1. Toccare [Code].
2. Toccare [⟵] o [Delete All].
   Eliminare il codice di regione visualizzato.
3. Toccare il codice di regione a 4 cifre.
   Per il numero del paese, fare riferimento a “Elenco dei codici paese” (pagina 77).
4. Per memorizzare il codice, toccare [Enter].

Impostazione del livello di protezione (controllo dei genitori)

Questa funzione consente di limitare la riproduzione per impedire la visione di film inadatti ai bambini.

Voce selezionata: Parental

- *Quando le impostazioni vengono modificate, le vecchie impostazioni vengono sovrascritte. Prima di effettuare delle modifiche, prendere nota delle impostazioni correnti. La memoria verrà cancellata quando la batteria della vettura viene scollegata.*
- *Se un disco non è dotato di questa funzione, non sarà possibile impostare il controllo dei genitori.*
- *Se si desidera riprodurre un disco con la funzione di controllo dei genitori e il suo uso è attualmente non consentito, modificare il livello di restrizione e il numero del paese per riprodurre il disco.*
- *Una volta impostato, il controllo dei genitori rimarrà memorizzato fino alla successiva modifica. Per abilitare la riproduzione del disco riducendo il livello di restrizione o disattivando il controllo dei genitori, è necessario cambiare l’impostazione.*
- *Non tutti i dischi sono dotati di controllo dei genitori. In caso di dubbio, riprodurre il disco per averne conferma. Non lasciare che i bambini abbiano accesso a dischi ritenuti non adatti a loro.*

1. Toccare [Input].
   Viene visualizzata la schermata di immissione dei numeri.
2. Per immettere una password composta da 4 cifre, usare il tastierino numerico.
   Il numero iniziale è 1111. I numeri inseriti vengono visualizzati come “*”.
3. Per memorizzare il numero, toccare [Enter].
   Viene visualizzata la schermata Parental.

■ Impostare il livello di restrizione PARENTAL

4. Toccare [▶] di “Parental” per selezionare “On”.
5. Per selezionare il livello di protezione (da 1 a 8), toccare [◀] o [▶] di “Livello Parental”.
   Selezionare “Off” per annullare il dispositivo di sicurezza per i bambini o se non si desidera impostare un livello di protezione. Al numero inferiore corrisponderà il maggiore livello di restrizione.
6. Premere [<] per tornare al display precedente.

Modifica della password

4 Toccare [Input] di “Cambio Password”.
Viene visualizzata la schermata di immissione dei numeri.
5 Per immettere una nuova password composta da 4 cifre, usare l’apposita schermata di immissione.

- *Prendere nota della password e conservarla in un luogo sicuro in caso di dimenticanza.*

6 Per memorizzare il numero, toccare [Enter].
7 Premere [<] per tornare al display precedente.

Modifica temporanea del livello di protezione
Durante la riproduzione di alcuni dischi, potrebbe essere necessario modificare il livello di protezione predefinito. In tal caso appare il messaggio “Vuoi cambiare il Parent level? [OK] [Cancel]”.

Se compare questo messaggio, modificare il livello nel modo seguente:
- ***Per cambiare il livello di protezione e avviare la riproduzione, premere [OK].***
  Quando si preme ***[OK]****, viene visualizzata la schermata di immissione con il tastierino numerico. Immettere la password a 4 cifre in “Impostazione del livello di protezione (controllo dei genitori)”, quindi toccare* ***[Enter]****.*
- ***Per eseguire la riproduzione senza cambiare il livello di protezione, premere [Cancel].***
  (Quando viene premuto ***[Cancel]****, la riproduzione utilizza il livello di protezione impostato in “Impostazione del livello di protezione (controllo dei genitori)”.)*

Impostazione del modo dello schermo TV

Attenersi alla procedura descritta di seguito per modificare la schermata relativa all’uscita in base al tipo di monitor TV (monitor posteriore) in uso. Se il monitor posteriore non è collegato, l’impostazione relativa allo schermo sarà 16:9.

Voce selezionata: Schermo TV
Contenuto dell’impostazione: 4:3LB / 4:3PS / 16:9 (impostazione iniziale)

- *Per alcuni dischi non sarà possibile impostare l’immagine in base alle dimensioni dello schermo. (Per i dettagli, fare riferimento al booklet del disco.)*

4:3 LETTER BOX:
Effettuare questa selezione se è collegato un monitor convenzionale di formato 4:3 (rapporto di formato della TV normale). Potrebbero essere presenti strisce nere visibili nella parte superiore e inferiore dello schermo (quando si riproduce un film in formato 16:9). L’ampiezza di queste strisce dipende dal rapporto tra la larghezza e l’altezza dell’immagine originale del film nella versione per sala cinematografica.

4:3 PAN-SCAN:
Effettuare questa selezione se è collegato un monitor convenzionale di dimensioni 4:3. L’immagine riempirà completamente lo schermo della TV. Comunque, a causa di un difetto nel rapporto tra la larghezza e l’altezza dell’immagine, parti del film all’estrema sinistra e destra potrebbero non essere visibili (durante la riproduzione di un film in formato 16:9).

16:9 WIDE:
Effettuare questa selezione se è collegato uno schermo TV ampio. È l’impostazione di fabbrica.

Impostazioni della Radio

Nel punto 3, nel menu delle Impostazioni applicazioni, toccare **[Radio]**. Fare riferimento a “Funzionamento delle Impostazioni di Sistema” (pagina 46).

Impostazione PI SEEK

Voce selezionata: PI Seek
Contenuto dell’impostazione: Auto / Off (impostazione iniziale)

Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)

Se viene selezionato Off, l’unità continua a ricevere automaticamente la stazione RDS locale.

Voce selezionata: RDS Regionale
Contenuto dell’impostazione: On (Impostazione iniziale) / Off

Modifica della lingua di visualizzazione di PTY (tipo di programma)

Voce selezionata: Lingua PTY
Contenuto dell’impostazione: ENG (Impostazione iniziale) / GER / FRE / SPA / POR / ITA / DUT / DAN / FIN / NOR / SWE / RUS

ENG: Inglese
GER: Tedesco
FRE: Francese
SPA: Spagnolo
POR: Portoghese
ITA: Italiano
DUT: Olandese
DAN: Danese
FIN: Finlandese
NOR: Norvegese
SWE: Svedese
RUS: Russo

Impostazione della ricezione di PTY31 (trasmissione d’emergenza)

La ricezione di PTY31 (trasmissione d’emergenza) può essere impostata su On/Off.

Voce selezionata: PTY31
Contenuto dell’impostazione: On (Impostazione iniziale) / Off

- *L’unità dà automaticamente priorità a una trasmissione d’emergenza e interrompe il programma in fase d’ascolto quando PTY31 è impostato su “On”.*
- *L’unità visualizza “Alarm” sul display durante la ricezione di PTY31.*

Impostazione della qualità dei toni del SINTONIZZATORE (FM) (Tuner Condition)

L'unità è in grado di impostare la qualità del tono preferita per la sorgente radio FM.

Voce selezionata: Impostazioni Tuner FM
Contenuto dell'impostazione: Normal (Impostazione iniziale) / HiFi / Stable

Normal:	Impostazione standard
HiFi:	Impostazione di alta qualità
Stable:	Controllo dei disturbi

- *I disturbi possono essere maggiormente avvertibili quando viene impostato HiFi, a seconda dello stato della ricezione. In questo caso, si consiglia l'impostazione Normal.*

Funzionamento di BLUETOOTH

Impostazione prima dell'utilizzo

Informazioni su BLUETOOTH

BLUETOOTH è una tecnologia wireless che consente la comunicazione tra un dispositivo mobile e un personal computer posti a breve distanza. Ciò consente le chiamate a vivavoce o la trasmissione di dati tra dispositivi compatibili con BLUETOOTH. La trasmissione BLUETOOTH è disponibile nella gamma 2,4 GHz senza licenza se la distanza tra i dispositivi è inferiore a 10 metri. Per ulteriori informazioni, consultare il sito web di BLUETOOTH (http://www.bluetooth.com/).

- *A seconda della versione del BLUETOOTH, un dispositivo compatibile con BLUETOOTH potrebbe non essere in grado di comunicare con l'unità.*
- *Non è garantito il corretto funzionamento di questa unità con tutti i dispositivi compatibili con BLUETOOTH. Per la gestione dei dispositivi compatibili con BLUETOOTH, consultare il proprio rivenditore ALPINE o il sito Web ALPINE.*
- *A seconda dell'ambiente, la connessione wireless BLUETOOTH potrebbe essere instabile.*
- *Quando si fa una chiamata o si eseguono operazioni di impostazione, accertarsi di fermare l'auto in un posto sicuro.*
- *Il funzionamento può variare a seconda del dispositivo o dei dispositivi compatibili con BLUETOOTH collegati. Inoltre, consultare il Manuale d'uso del dispositivo o dei dispositivi collegati.*

Informazioni sul telefono vivavoce

È possibile effettuare chiamate vivavoce quando si utilizza un telefono cellulare compatibile con HFP (Hands-Free Profile) con l'unità.

- *Evitare di eseguire una chiamata vivavoce mentre ci si trova nel traffico o in strade strette e con molte curve.*
- *Chiudere i finestrini durante la chiamata per ridurre il rumore di sottofondo.*
- *Se entrambi gli interlocutori stanno utilizzando dei dispositivi vivavoce oppure se la chiamata viene effettuata in un luogo rumoroso, è normale riscontrare delle difficoltà nel sentire la voce dell'altra persona.*
- *A seconda delle condizioni della linea telefonica o di alcuni dispositivi mobili utilizzati, la voce potrebbe sembrare innaturale.*
- *Quando si utilizza un microfono, parlare quanto più direttamente possibile nel microfono al fine di ottenere la qualità audio migliore.*
- *Alcune funzioni dei telefoni cellulari dipendono dalle funzionalità e dalle impostazioni della rete del fornitore di servizi. Inoltre, alcune funzioni potrebbero non essere attivate dal proprio fornitore di servizi e/o le impostazioni di rete del fornitore potrebbero limitarne la funzionalità.*
  Contattare sempre il proprio fornitore di servizi per ulteriori informazioni sulla disponibilità e funzionalità delle funzioni.
  Tutte le funzioni, le funzionalità, le caratteristiche tecniche del prodotto, nonché le informazioni contenute nel Manuale d'uso si basano sulle informazioni disponibili più recenti e ritenute accurate al momento della stampa.
  Alpine si riserva il diritto di modificare qualsiasi informazione o caratteristica tecnica senza preavviso né obbligo.

Prima di usare BLUETOOTH

Prima di utilizzare la funzione telefono/audio vivavoce, occorre effettuare le seguenti impostazioni.

1 Impostare "BLUETOOTH" su "On" (vedere pagina 43).

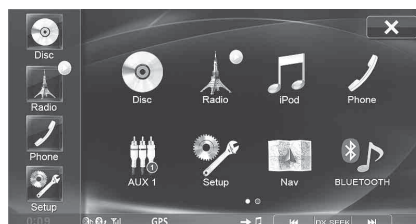
2 Registrare un dispositivo BLUETOOTH sull'unità (vedere pagina 43).

- *Fare riferimento a "Impostazione BLUETOOTH" (pagina 43).*
- *Si può cercare questa unità usando un dispositivo compatibile con BLUETOOTH, e poi collegando quel dispositivo compatibile con BLUETOOTH a questa unità. Il nome di dispositivo di questa unità è "ICS-X8" e il numero iniziale del codice di protezione è "0000". Inoltre, consultare il Manuale d'uso del dispositivo o dei dispositivi collegati.*

Collegamento di un dispositivo BLUETOOTH

La registrazione di un dispositivo BLUETOOTH su ICS-X8 abilita il collegamento automatico.
Se il collegamento non avviene automaticamente, eseguire nuovamente la procedura di collegamento.

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone] o [BLUETOOTH].

3 Toccare [Reconnect].
Il collegamento BLUETOOTH si avvia.

Disconnessione del collegamento BLUETOOTH

Toccare [Disconnect] sulla schermata "BLUETOOTH Audio" o su quella "Phone".
Il collegamento BLUETOOTH viene disconnesso.

Modifica del collegamento del dispositivo BLUETOOTH

Se sul dispositivo sono registrati più dispositivi BLUETOOTH, è possibile modificare il collegamento tra i dispositivi registrati.

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone] o [BLUETOOTH].

3 Toccare [Change].
Viene visualizzata la schermata del dispositivo BLUETOOTH impostato.

4 Toccare [Audio] o [HFT] del dispositivo selezionato.
Il collegamento viene trasferito al dispositivo selezionato.

Controllo vivavoce del telefono

Rispondere a una chiamata

Le chiamate in entrata vengono annunciate dal trillo di una suoneria di chiamata ricevuta e da un messaggio visualizzato (n. di telefono, ecc.).

1 Una chiamata in entrata fa partire la suoneria e un display di chiamata in entrata.

2 Toccare [ ] o premere il tasto 1 Media Control.
Inizia la conversazione telefonica.

- *Quando "Impostazione di ricezione automatica delle chiamate" (pagina 49) viene impostato su "On", è possibile rispondere automaticamente a una chiamata.*
- *Durante una chiamata, l'audio della modalità corrente dell'unità viene silenziato. Dopo la chiamata, riprenderà la riproduzione.*
- *Quando il numero del chiamante viene trasmesso al sistema, se il numero del chiamante è presente nella rubrica del telefono, viene visualizzato il nome. Se il numero non è presente, viene visualizzato il numero. Se non sono disponibili né il nome né il numero, viene visualizzato "Unknow".*

Regolazione del volume della suoneria

Il volume della suoneria è regolabile dalla schermata di dialogo delle chiamate in entrata.

Toccare [◀] o [▶] per "Vol."

Riagganciare il telefono

Toccare [ ] o premere il tasto 3 Media Control.
La conversazione telefonica termina.

Chiamata

Utilizzare la schermata di menu Phone per effettuare una telefonata.

Esempio di display di chiamata

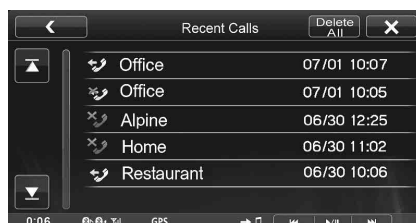
Chiamata a un numero presente nella cronologia delle chiamate

È possibile utilizzare 4 tipi di cronologie per effettuare una telefonata. La cronologia delle chiamate memorizza fino a 60 numeri. Se questo limite viene superato, il numero di telefono più vecchio viene cancellato.

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone].
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 Toccare [Recent Calls].
Viene visualizzata la schermata Chiamate Recenti.

■ **Esempio di visualizzazione della schermata della cronologia delle chiamate**

: Chiamate in uscita
: Chiamate senza risposta
: Chiamate in entrata
: Chiamate in entrata perse

4 Toccare il nome o il numero di telefono dall'elenco della cronologia delle chiamate.
Viene visualizzata la schermata dei dettagli della cronologia delle chiamate.

5 Toccare [ ].
La telefonata viene avviata.

Chiamata a un numero presente in rubrica

È possibile utilizzare la rubrica del telefono cellulare per effettuare una telefonata. Prima, è necessario trasferire la rubrica telefonica dal telefono cellulare al sistema. Per ulteriori informazioni su come trasferire la rubrica telefonica, fare riferimento a "Sincronizzazione della rubrica" (pagina 55).

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone].
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 Toccare [Phone Book].

4 Toccare il nome della persona o il numero di telefono dall'elenco della rubrica.

5 Toccare [ ].
La telefonata viene avviata.

Immissione di un numero di telefono per effettuare una chiamata

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone].
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 Toccare [Keypad].
Viene visualizzata la schermata di immissione dei numeri.

4 Immettere il numero di telefono che si desidera chiamare.
- *È possibile immettere fino a 31 cifre.*

5 Toccare [ ].
La telefonata viene avviata.

Uso della preselezione (Short Cut Dialling) per effettuare una chiamata

È possibile assegnare fino a 3 numeri di telefono ai numeri di preselezione a un tocco per effettuare chiamate rapide. Per informazioni su come assegnare i numeri di preselezione, fare riferimento a "Assegnazione come numero di preselezione (Short Cut Dialling)" (pagina 56).

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [Phone].**
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 **Toccare [Dial1], [Dial2] o [Dial3].**
La telefonata viene inviata al numero memorizzato.

- *Se è stato registrato un nome, il nome viene visualizzato sul tasto di preselezione.*

Funzione di ripetizione della chiamata

È possibile ripetere la chiamata a una persona chiamata in precedenza.

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [Phone].**
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 **Toccare [Redial].**

4 **Toccare [Call].**
Il numero viene ricomposto.

Operazioni durante una conversazione

Esempio di display

① Nome e numero di telefono
② Tempo di conversazione

Regolazione del volume della chiamata

È possibile regolare rispettivamente il volume trasmesso e il volume ricevuto.

Toccare [◀] o [▶] per "Vol."

: Volume in uscita

: Volume in entrata

È possibile regolare il volume su 11 livelli.
Toccare [◀] per abbassare il volume. Toccare [▶] per alzare il volume.

Modifica dell'emissione in uscita della voce

Per le chiamate, l'emissione in uscita della voce è commutabile fra gli altoparlanti dell'automobile e gli altoparlanti del telefono cellulare.

Toccare [ ] o premere il tasto 2 Media Control.

- *A seconda del telefono cellulare, questa operazione potrebbe non essere possibile.*

Funzione DTMF (Touch-Tone)

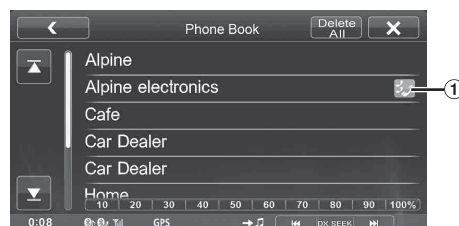
Trasmette un DTMF (Touch Tone) durante una chiamata.

1 **Toccare [Keypad].**
Viene visualizzata la schermata di immissione dei numeri.

2 **Numero immesso.**

- *È possibile trasmettere un segnale Touch Tone durante una chiamata.*
- *Tenendo premuto "0" si inizia la trasmissione del tono "+".*

Funzione di rubrica

Esempio di visualizzazione della schermata del Phone Book

① Viene visualizzata un'icona che indica che diversi numeri di telefono sono registrati sotto una voce.

Sincronizzazione della rubrica

È possibile sincronizzare la rubrica del sistema con quella del telefono cellulare.

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [Phone].**
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 **Toccare [Load].**

4 **Toccare [SYNC].**
La sincronizzazione delle rubriche telefoniche si avvia.

- *È possibile memorizzare fino a 1.000 numeri di telefono nella rubrica del sistema.*
- *È possibile memorizzare fino a 5 numeri di telefono per una stessa persona.*

Aggiungere un numero in rubrica

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone].
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 Toccare [Load].

4 Toccare [Add].
In standby per il collegamento del telefono cellulare.
- *Toccare* ***[Cancel]*** *per annullare la modalità di standby.*

5 Il telefono cellulare effettua l'accesso all'unità e trasferisce la sua rubrica all'unità.

- *Il collegamento del telefono cellulare viene annullato mentre è in corso il trasferimento della rubrica.*

Cancellazione delle voci in rubrica

Cancellazione di una voce dalla rubrica

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone].
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 Toccare [Phone Book].
Viene visualizzata la schermata del Phone Book.

4 Toccare il numero di telefono che si desidera cancellare.
Viene visualizzata la schermata dei dettagli della rubrica. Se 2 numeri di telefono sono memorizzati per la stessa voce, toccare il numero di telefono che si desidera cancellare.

5 Toccare [Delete].
Viene visualizzata la schermata di conferma.

6 Toccare [OK].
Il numero selezionato viene cancellato.

Cancellazione di tutte le voci della rubrica

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone].
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 Toccare [Phone Book].
Viene visualizzata la schermata del Phone Book.

4 Toccare [Delete All].
Viene visualizzata la schermata di conferma.

5 Toccare [OK].
Tutte le voci della rubrica vengono cancellate.

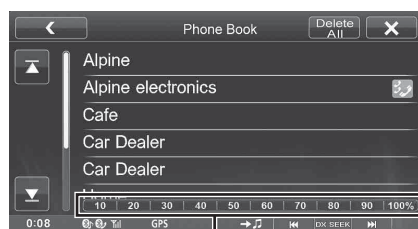
Funzione di ricerca percentuale

È possibile utilizzare la funzione di ricerca percentuale dell'unità per cercare con maggiore efficienza all'interno della rubrica.

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone].
Viene visualizzata la schermata del menu del telefono.

3 Toccare [Phone Book].
Viene visualizzata la schermata del Phone Book.

4 Toccare un punto qualsiasi della barra di ricerca percentuale.

Barra di ricerca percentuale

Per esempio, in rubrica sono memorizzate 100 voci. Queste 100 voci sono suddivise in 10 gruppi (10%, 20%, …, 100%). Supponiamo che il numero che si sta cercando si trovi intorno alla 50a posizione all'interno della rubrica: toccare verso la metà (50%) della barra di ricerca percentuale per passare direttamente al numero desiderato.

Assegnazione come numero di preselezione (Short Cut Dialling)

Assegnazione dalla cronologia delle chiamate

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Phone].

3 Toccare [Recent Calls].

4 Toccare il nome della persona cui si desidera assegnare il numero di preselezione (short cut dialling).
Viene visualizzata la schermata dei dettagli della rubrica.

5 Toccare [Preset].
Viene visualizzata la schermata dei dettagli di preselezione (Short Cut).

6 Toccare [Save].
Il numero di telefono viene assegnato al numero di preselezione selezionato (Short Cut Dialling).

- *Se Dial1, Dial2 o Dial3 sono già registrati, allora vengono sovrascritti.*
- *Toccare* ***[Delete]*** *per cancellare un numero di preselezione (short cut) assegnato.*

Assegnazione dalla rubrica.

1. **Premere il tasto Home.**
   Viene visualizzata la schermata Home.

2. **Toccare [Phone].**

3. **Toccare [Phone Book].**

4. **Toccare il numero di telefono cui si desidera assegnare il numero di preselezione (short cut dialling).**
   Viene visualizzata la schermata dei dettagli della rubrica.

5. **Toccare [Preset].**
   Viene visualizzata la schermata dei dettagli di preselezione (Short Cut).

6. **Toccare [Save].**
   Il numero di telefono viene assegnato al numero di preselezione selezionato (Short Cut Dialling).

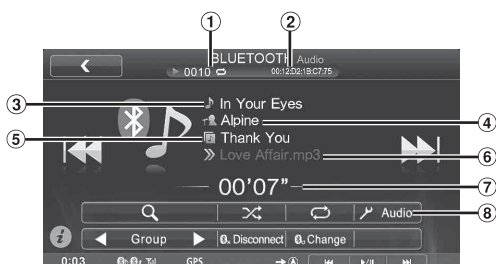
- *Se Dial1, Dial2 o Dial3 sono già registrati, allora vengono sovrascritti.*
- *Toccare **[Delete]** per cancellare un numero di preselezione (short cut) assegnato.*

BLUETOOTH Audio

Se un telefono cellulare o un lettore portatile, ecc. compatibile con BLUETOOTH viene collegato in wireless, è possibile riprodurre una canzone (l'operazione è controllabile dell'unità).

Esempio di schermata principale di BLUETOOTH Audio

Modalità Semplice

Modalità Info

① Canzone corrente n.
② Indicatore di stato
L'indicatore si visualizza durante la riproduzione ripetuta e M.I.X.
③ Titolo del brano
④ Nome artista
⑤ Nome album
⑥ Titolo file successivo (brano)
⑦ Tempo trascorso
⑧ tasto Audio Setup (vedere "Funzionamento delle impostazioni audio" a pagina 35)

- *I pulsanti a schermo visualizzati potrebbero essere differenti a seconda della versione AVRCP.*
- *Indicatore di stato/titolo brano/nome artista/nome album/tempo trascorso non sono visualizzati in versione AVRCP 1.0.*
- *Per ulteriori informazioni sulla commutazione tra modalità Semplice e modalità Info, fare riferimento a "Commutare fra modo Semplice & modo Info" (pagina 19).*
- *Per la riproduzione dell'audio, è necessario un telefono cellulare o un lettore portatile conforme a A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) o AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile).*
Non tutte le funzioni sono disponibili con tutti i dispositivi.
- *Durante una chiamata, il suono della sorgente audio BLUETOOTH viene silenziato.*

Versioni AVRCP compatibili: 1.0, 1.3, 1.4

- *Le versioni disponibili potrebbero essere differenti a seconda della versione AVRCP.*

Riproduzione

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [BLUETOOTH].

3 Toccare [|◀◀] o [▶▶|] per selezionare la traccia desiderata (file).

Per tornare all'inizio del file corrente:
Toccare [|◀◀].

Riavvolgimento rapido del file corrente:
Tenere premuto [|◀◀].

Avanzare all'inizio del file successivo:
Toccare [▶▶|].

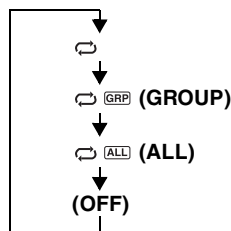
Avanzamento rapido del file corrente:
Tenere premuto [▶▶|].

4 Per mettere in pausa la riproduzione, premere il tasto 2 Media Control (▶/II).
Premendo nuovamente il tasto 2 Media Control (▶/II) si riprende la riproduzione.

- *Le operazioni possono essere eseguite in ugual modo con la pressione dei **tasti Media Control 1** o **3**. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*

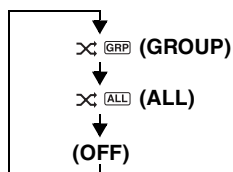
Riproduzione ripetuta

Disponibile soltanto per versione AVRCP 1.3 e 1.4.

Toccare [⟲] durante la riproduzione.
Il modo di ripetizione cambia ogni volta che il tasto viene toccato.

- *Le operazioni possono essere differenti a seconda del dispositivo compatibile con BLUETOOTH collegato.*

M.I.X. (riproduzione casuale)

Disponibile soltanto per versione AVRCP 1.3 e 1.4.

Toccare [⤨] durante la riproduzione.
La modalità M.I.X. è commutabile a ogni tocco di [⤨].

- *Le operazioni possono essere differenti a seconda del dispositivo compatibile con BLUETOOTH collegato.*

Selezione dei gruppi

Disponibile soltanto per versione AVRCP 1.3 e 1.4.

Toccare [◀ Group] o [Group ▶] per selezionare il gruppo.

Funzione di ricerca

Disponibile soltanto per versione AVRCP 1.4.
L'elenco visualizzato è differente in base al dispositivo BLUETOOTH collegato.

1 Toccare [🔍 (Ricerca)] durante la riproduzione.
Selezionare la traccia, ecc., che si desidera ascoltare dall'elenco visualizzato.

Sistema di navigazione (opzionale)

Impostazione della schermata di navigazione (opzionale)

Se è collegato un sistema di navigazione Alpine opzionale a ICS-X8, è possibile visualizzare la schermata di navigazione sulla presente unità.

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Nav].
Viene visualizzata la schermata di navigazione.
È possibile effettuare l'operazione mediante navigazione. Per le operazioni relative alla navigazione, consultare il manuale dell'utente per la navigazione.

- *Se l'icona di navigazione non viene visualizzata nella schermata Home, selezionare "On" in "Impostazione del modo navigazione" (pagina 48).*
- *Quando il sistema di navigazione è attivo e nel modo di guida, le informazioni vocali e la mappa di navigazione interrompono la sorgente audio corrente.*

Dispositivi ausiliari (opzionale)

Funzionamento dei dispositivi ausiliari (opzionale)

Per mettere in funzione i dispositivi collegati ai terminali AUX dell'unità ICS-X8, procedere come segue.

- *Impostare AUX In su "On". Fare riferimento a "Impostazione del modo AUX" (pagina 48).*
- *A seconda dell'unità collegata, i tasti a schermo potrebbero non funzionare o il loro funzionamento potrebbe essere differente.*

> ⚠ **AVVERTIMENTO**
>
> **Per il conducente è pericoloso (e in diversi stati è anche illegale) guardare la TV/Video durante la guida della vettura. Il conducente potrebbe distrarsi e provocare un incidente.**
>
> **Installare l'unità ICS-X8 correttamente in modo tale da non permettere al conducente di guardare la TV/Video fino a quando la vettura non è ferma e il freno di stazionamento è innestato.**
>
> **Se l'unità ICS-X8 non viene installata correttamente, il conducente sarà in grado di guardare la TV/Video durante la guida, distraendosi dal guardare davanti a sé e provocando un incidente. Il conducente o altre persone potrebbero essere gravemente ferite.**

- *Se si tenta di attivare il dispositivo ausiliario durante la guida, il display mostrerà l'avvertimento "Immagine disabilitata per la tua sicurezza.".*

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [AUX1]*[1], [AUX2]*[1] o [AUX3]*[2].**
Viene visualizzata la schermata della modalità AUX.

*[1] *Viene visualizzato il nome assegnato alla modalità in "Impostazione del nome principale AUX" (pagina 48) e "Impostazione del nome secondario AUX" (pagina 48).*

*[2] *Quando "Impostazione di AUX3" (pagina 49), AUX3 compare solo durante l'impostazione di "AUX".*

Display della schermata dell'operazione AUX durante la riproduzione di File Video

Toccare la schermata.
Viene visualizzata la schermata dell'operazione AUX.

■ Esempio di display delle modalità AUX1, AUX2, AUX3, DVD, Game, lettore USB

① [Audio]
Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'audio. (Vedere "Funzionamento delle impostazioni audio" a pagina 35)

② [Display]
Viene visualizzata la schermata di impostazione del display. (Vedere "Operazione di configurazione del display" a pagina 40)

- Per 5 secondi dopo l'esecuzione di un'operazione, nel modo AUX la schermata di funzionamento passa a quella di visualizzazione. Per nascondere la schermata di funzionamento AUX, toccare l'area display video.

  Per visualizzare di nuovo la schermata di funzionamento, toccare il pannello di display.

- *L'impostazione del nome AUX per i modi EXT.DVD, DVD-CHG, DVB-T e TV visualizza gli interruttori di funzionamento singoli e abilita il funzionamento. Fare riferimento a "Impostazione del nome principale AUX" (pagina 48) e "Impostazione del nome secondario AUX" (pagina 48).*
- *La funzione di tocco diretto è disponibile nel modo Lettore USB. Gli interruttori di azionamento del tocco sono visualizzati immediatamente a schermo per il funzionamento.*

Azionamento di un Lettore DVD esterno

Per azionare un lettore DVD esterno (opzionale), impostare "Impostazione del nome principale AUX" (pagina 48) o "Impostazione del nome secondario AUX" (pagina 48) su "EXT.DVD".

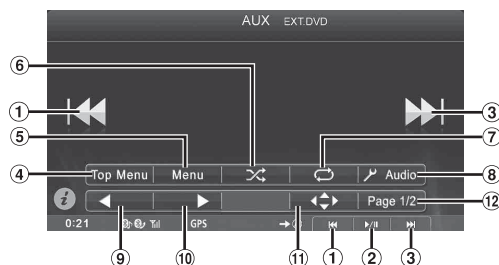
Passare al modo DVD esterno

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [EXT.DVD].**
Sul display viene visualizzata la schermata del modo EXT. DVD.

Informazioni sulla schermata di funzionamento del DVD

Quando viene visualizzata la schermata di riproduzione del lettore DVD esterno, è possibile toccare la schermata per visualizzare la schermata di funzionamento. Per i dettagli sulla messa in funzione, fare riferimento al Manuale d'uso del lettore DVD collegato.

■ Esempio 1/2 (modalità Info) di display lettore DVD esterno

① [I◀◀], tasto 1 Media Control (I◀◀)
Toccare l'interruttore per tornare all'inizio del capitolo/traccia/file corrente. Toccare l'interruttore un'altra volta per trovare l'inizio del capitolo/traccia/file precedente. Tenere premuto per tornare indietro rapidamente.

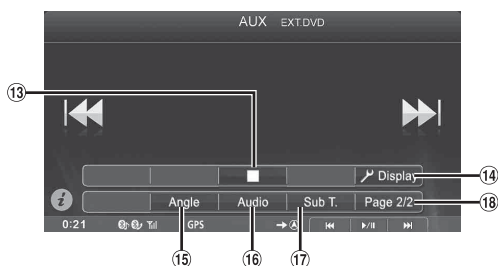
② tasto 2 Media Control (▶/II)
Consente di passare da riproduzione a pausa e viceversa.

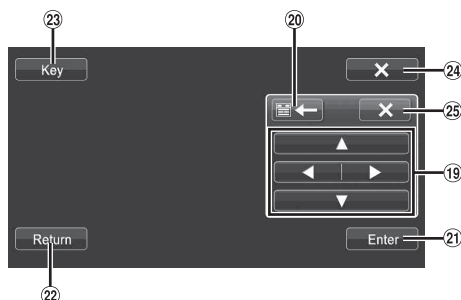
③ [▶▶I], tasto 3 Media Control (▶▶I)
Toccare l'interruttore per avanzare all'inizio del capitolo/traccia/file successivo. Tenere premuto per avanzare rapidamente.

④ [Top Menu]
Viene visualizzata la schermata Top Menu.

⑤ [Menu]
Viene visualizzata la schermata Menu.

⑥ [⤨]
Avvia/interrompe la riproduzione M.I.X.
⑦ [⟳]
Avvia/interrompe la riproduzione ripetuta.
⑧ [Audio]
Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'audio. (Vedere "Funzionamento delle impostazioni audio" a pagina 35)
⑨ [◀]
Passa a cartella giù.
⑩ [▶]
Passa a cartella su.
⑪ [◀▲▼▶]
Viene visualizzato il modo di funzionamento dei menu.
⑫ [Page 1/2]
Cambia la schermata di funzionamento.

■ **Esempio 2/2 (modalità Info) di display lettore DVD esterno**

⑬ [■]
Il tocco durante la riproduzione attiva un pre-stop. Un nuovo tocco interrompe la riproduzione.
⑭ [Display]
Viene visualizzata la schermata di impostazione del display. (Vedere "Operazione di configurazione del display" a pagina 40)
⑮ [Angle]
Commuta l'angolo.
⑯ [Audio]
Commuta l'audio.
⑰ [Sub T.]
Commuta i sottotitoli.
⑱ [Page 2/2]
Cambia la schermata di funzionamento.

■ **Esempio di display della schermata del modo di funzionamento dei menu**

⑲ [▲], [◀], [▼], [▶]
Muove il cursore del menu.
⑳ [], []
Sposta la posizione del pannello tasti.
㉑ [Enter]
Stabilisce la voce selezionata.
㉒ [Return]
Consente di ritornare alla voce/schermata precedente.
㉓ [Key]
Viene visualizzato il modo di funzionamento dei menu.
㉔ [✕]
Chiude il modo di funzionamento dei menu.
㉕ [✕]
Chiude il pannello tasti.

Azionamento di un Caricatore DVD esterno

Per azionare un caricatore DVD esterno (opzionale), impostare "Impostazione del nome principale AUX" (pagina 48) o "Impostazione del nome secondario AUX" (pagina 48) su "DVD-CHG.".

Passare al modo caricatore DVD esterno

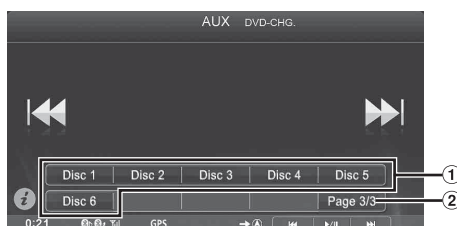
1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [DVD-CHG.].**
Sul display viene visualizzato la schermata di modo DVD-CHG.

Informazioni sulla schermata di funzionamento del caricatore DVD

Quando viene visualizzata la schermata di riproduzione del caricatore DVD esterno, è possibile toccare la schermata per visualizzare la schermata di funzionamento. Per i dettagli sulla messa in funzione, fare riferimento al Manuale d'uso del caricatore DVD collegato.

- *La schermata di modo funzionamento DVD-CHG. 1/3, 2/3, e la schermata di modo di funzionamento dei menu sono le stesse della schermata di funzionamento del lettore DVD esterno. Fare riferimento a "Azionamento di un Lettore DVD esterno".*

■ **Esempio di display caricatore DVD esterno 3/3 (Modo Info)**

① [Disc1]-[Disc6]
Consente di selezionare un disco.
② [Page 3/3]
Cambia la schermata di funzionamento.

Azionamento del Ricevitore TV Digitale Mobile (DVB-T)

Per azionare il Ricevitore TV Digitale Mobile (DVB-T) (opzionale), impostare "Impostazione del nome principale AUX" (pagina 48) o "Impostazione del nome secondario AUX" (pagina 48) su "DVB-T".

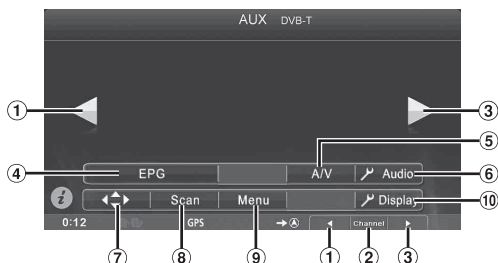
Cambio del modo del Ricevitore TV Digitale Mobile (DVB-T)

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [DVB-T].**
Il display mostra la schermata del modo DVB-T.

Informazioni sulla schermata di funzionamento del DVB-T

Quando si tocca lo schermo in modo DVB-T, viene visualizzata la schermata di funzionamento. Per i dettagli sulla messa in funzione, fare riferimento al Manuale d'uso del Ricevitore TV Digitale collegato (DVB-T).

■ Esempio di display della schermata del modo di funzionamento dei menu

① [◀], tasto 1 Media Control (◀)
Consente di passare a Numero di canale / Numero di canale preferito giù.

② tasto 2 Media Control (Canale o FAV)
Consente di commutare tra modo Canale e modo Canale Preferito.

③ [▶], tasto 3 Media Control (▶)
Consente di passare a Numero di canale / Numero di canale preferito su.

④ [EPG]
Viene visualizzata la guida elettronica programmi (EPG).

⑤ [A/V]
Consente di commutare la sorgente.

⑥ [Audio]
Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'audio. (Vedere "Funzionamento delle impostazioni audio" a pagina 35)

⑦ [◀▲▼▶]
Viene visualizzato il modo di funzionamento dei menu.

⑧ [Scan]
Toccare l'interruttore per avviare la procedura di scansione.

⑨ [Menu]
Viene visualizzata la schermata Menu.

⑩ [Display]
Viene visualizzata la schermata di impostazione del display. (Vedere "Operazione di configurazione del display" a pagina 40)

- *Se l'impostazione per "Funzionamento del pannello a sfioramento" (pagina 48) è impostata su "On", è possibile l'operazione di tocco diretto. Gli interruttori di azionamento del tocco sono visualizzati immediatamente a schermo per il funzionamento. Per visualizzare la schermata di funzionamento, toccare **[Control]**.*

Azionamento di una TV

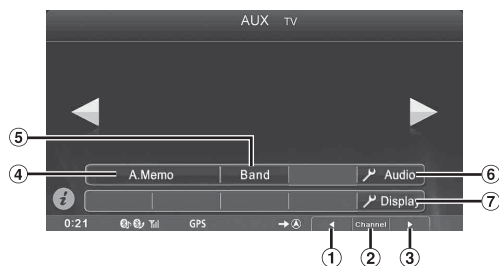
Per azionare un Ricevitore (TV) (opzionale), impostare "Impostazione del nome principale AUX" (pagina 48) o "Impostazione del nome secondario AUX" (pagina 48) su "TV".

Passare al modo TV

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [TV].**
Il display mostra la schermata del modo TV.

Informazioni sulla schermata di funzionamento della TV

Quando viene visualizzata la schermata di riproduzione della TV, è possibile toccare la schermata per visualizzare la schermata di funzionamento. Per i dettagli sulla messa in funzione, fare riferimento al Manuale d'uso della TV collegata.

① [◀], [◀◀], tasto 1 Media Control (◀, ◀◀)
Consente di passare a Numero di canale / Canale preselezionato / frequenza giù.

② tasto 2 Media Control (Canale o PRESET o MANUAL)
Consente di commutare tra modo Canale, modo Preselezione e modo Manuale.

③ [▶], [▶▶], tasto 3 Media Control (▶, ▶▶)
Consente di passare a Numero di canale / Canale preselezionato / frequenza su.

④ [A.Memo]
Il sintonizzatore ricerca e memorizza automaticamente le stazioni.

⑤ [Band]
Consente di commutare la banda.

⑥ [Audio]
Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'audio. (Vedere "Funzionamento delle impostazioni audio" a pagina 35)

⑦ [Display]
Viene visualizzata la schermata di impostazione del display. (Vedere "Operazione di configurazione del display" a pagina 40)

Funzionamento della telecamera (opzionale)

Quando è collegata una telecamera opzionale, è possibile visualizzare sul monitor ciò che accade intorno alla vettura.

Telecamera posteriore:

Se è collegata una telecamera HCE-C300R*/HCE-C200R/HCE-C117D/HCE-C107D, mentre il veicolo è in retromarcia, sullo schermo della presente unità viene visualizzato automaticamente ciò che succede dietro la vettura (inclusi punti di riferimento per la guida che indicano la larghezza del veicolo e lo spazio disponibile).

* *Se si collega la telecamera HCE-C300R, è necessario eseguire una calibrazione. Per ulteriori informazioni sulla calibrazione, fare riferimento a "Calibrazione quando è collegata l'unità HCE-C300R" (pagina 66) e a "Calibrazione" nel Manuale d'uso della telecamera HCE-C300R.*

Funzionamento della telecamera posteriore

Impostare "Rear" per "Direct Camera" (pagina 47).

Visualizzazione di ciò che accade dietro la vettura mentre l'auto è in retromarcia

1 Portare la leva del cambio nella posizione di retromarcia (R).

Finché l'auto rimane in retromarcia, viene visualizzato ciò che accade dietro la vettura.

2 Se si porta la leva del cambio in una posizione diversa dalla retromarcia (R), il monitor torna alla schermata precedente.

- *Quando si procede in retromarcia, non affidarsi esclusivamente alla telecamera. Girarsi sempre e guardare, usando la telecamera solo come ulteriore strumento d'assistenza.*
- *Questa funzione è operativa solamente se la retromarcia è innestata nel modo appropriato.*

Commutazione del Modello Immagine per la telecamera posteriore

Se la telecamera è dotata di una funzione di commutazione della vista, viene visualizzato l'interruttore di Cambio Diretto.

1 Toccare lo schermo quando viene visualizzata l'immagine dalla telecamera posteriore.

La schermata di funzionamento viene visualizzata sulla schermata.

- *Dopo un time out di 5 secondi, la schermata di funzionamento ritorna sulla schermata di display della telecamera.*

2 Toccare [Back], [Panorama], [Corner] o [Top].

Il modello immagine cambia.

[Back]: Vista posteriore
[Panorama]: Vista panoramica
[Corner]: Vista angolare
[Top]: Vista superiore

- *Per informazioni dettagliate sui modelli di immagine, vedere il manuale d'uso della telecamera.*

Impostazione ON/OFF della guida display

1 Toccare lo schermo quando viene visualizzata l'immagine dalla telecamera.

La schermata di funzionamento viene visualizzata sulla schermata.

- *Dopo un time out di 5 secondi, la schermata di funzionamento ritorna sulla schermata di display della telecamera.*

2 Toccare [Guide OFF] sulla schermata di display della telecamera posteriore.

La guida scompare, quindi l'interruttore [Guide OFF] passa su [Guide ON].

3 Toccare [Guide ON] per accendere la guida.

Regolazione della posizione del display di avvertimento

1 Toccare lo schermo quando viene visualizzata l'immagine dalla telecamera.

La schermata di funzionamento viene visualizzata sulla schermata.

- *Dopo un time out di 5 secondi, la schermata di funzionamento ritorna sulla schermata di display della telecamera.*

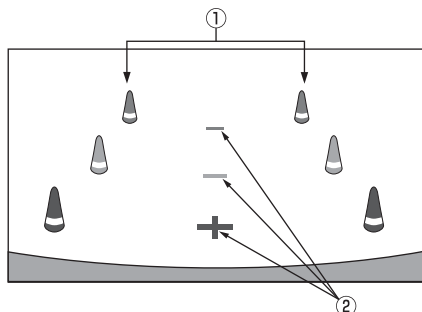
2 Toccare [Caution ▲▼].

- *A ciascun tocco, la posizione dell'avvertimento si sposta sulla parte superiore o inferiore della schermata.*

Informazioni sulla guida della telecamera posteriore

Per visualizzare la guida, impostare "Impostazione ON/OFF della guida display" (pagina 63) su On. Inoltre, per regolare la guida, fare riferimento a "Regolazione della riga di guida della telecamera posteriore" (pagina 47). È anche possibile spegnere la guida nella schermata di display della telecamera posteriore.

Significato del segnale di indicazione

Quando l'automobile procede in retromarcia, il monitor passa all'immagine della telecamera vista posteriore. Compaiono delle guide utili a visualizzare la larghezza dell'automobile e la distanza dal paraurti posteriore.

① **Segnali estensivi della larghezza dell'automobile (rosso, giallo e verde in base alla distanza)**
Se calibrati correttamente, i segnali indicano la larghezza dell'automobile. Ciò è utile a guidare la traiettoria dell'auto in retromarcia in una linea retta.

I segnali rappresentano la distanza dalla parte posteriore dell'automobile (dall'estremità posteriore del paraurti).
- I segnali non si muovono in sincronizzazione con lo sterzo.

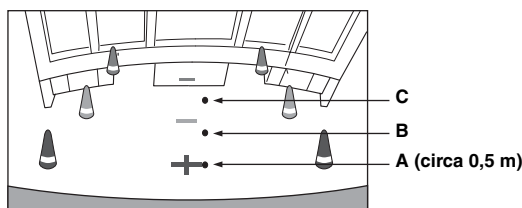
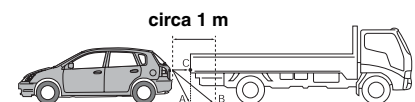
② **Segnali di riferimento della distanza**
I segnali rappresentano la distanza dalla parte posteriore dell'automobile (dall'estremità posteriore del paraurti).
- I segnali non si muovono in sincronizzazione con lo sterzo.
- Ogni posizione centrale del segnale rappresenta circa 0,5 m (rosso), circa 1 m (giallo) e circa 2 m (verde) indietro.

- *A seconda delle condizioni dell'automobile o del manto stradale, l'intervallo visivo potrebbe variare.*
- *La telecamera ha un intervallo visivo limitato. Gli oggetti situati agli estremi angoli della telecamera (per esempio sotto il paraurti o a estremità opposte del paraurti) potrebbero non rientrare nel suo campo visivo.*
- *La telecamera posteriore potrebbe avere una tonalità diversa da quella degli oggetti reali circostanti.*
- *A seconda dell'automobile, l'orientamento della guida potrebbe deviare verso destra o verso sinistra. Non si tratta di un problema di funzionamento.*

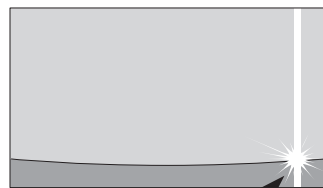
Segnale di riferimento della distanza

I riferimenti della distanza rappresentano la distanza tra il livello del suolo e il paraurti posteriore. È difficile fare una stima accurata della distanza dagli oggetti al di sopra del livello del suolo.

<Schermata>

<Posizioni di A, B e C >

Nella schermata, in base ai segnali di riferimento della distanza, il camion sembra essere parcheggiato a circa 1 m di distanza (in posizione B). Pur tuttavia, nei fatti, se si procedesse in retromarcia alla posizione A, si andrebbe a urtare contro il camion.
Nella schermata, le posizioni A, B e C sembrano essere posizionate in ordine di distanza. Pur tuttavia, nei fatti, le posizioni A e C sono alla medesima distanza, mentre B è più lontano di A e C.

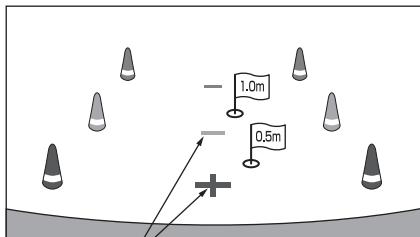
- *Il segnale estensivo della larghezza dell'automobile rappresenta la distanza dal manto stradale. La distanza da un oggetto situato sulla strada non è rappresentata accuratamente dai segnali di riferimento.*
- *Nelle seguenti condizioni, la visibilità della schermata potrebbe essere ridotta. Non si tratta di un problema di funzionamento.*
  - *Quando è buio (durante la notte, ecc.).*
  - *In presenza di temperature molto alte o molto basse.*
  - *Quando gocce d'acqua aderiscono alla telecamera o quando si è in presenza di un alto livello di umidità (come in occasione di un clima piovoso, ecc.).*
  - *Quando corpi estranei (come fango, ecc.) aderiscono alla telecamera o alle sue aree periferiche.*
  - *Quando la luce del sole o dei fanali colpisce in modo diretto l'obiettivo della telecamera.*
  - *Quando viene collegata una telecamera CCD, potrebbero verificarsi delle sbavature*. Il fenomeno è caratteristico delle telecamere CCD.*

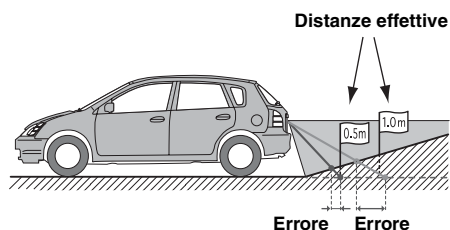
  * ***Fenomeno della sbavatura:***
  Un fenomeno che si verifica quando un punto ad alta intensità (come il riflesso della luce del sole sul corpo di un'automobile) viene ripreso dalla telecamera. L'immagine di seguito è un esempio di "sbavatura verticale" comune alle telecamere CCD.

Un punto ad alta intensità

Errore tra la schermata e l'effettivo manto stradale

Nelle seguenti condizioni, si producono degli errori tra i segnali di riferimento della schermata e l'effettivo manto stradale. (Le illustrazioni rappresentano un caso in cui la telecamera è installata in posizione standard.)

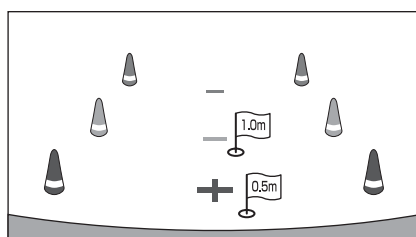
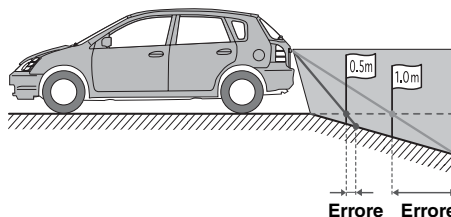
Quando dietro l'automobile c'è una ripida pendenza in salita (esempio)

<Schermata>

Segnali di riferimento della distanza

<Situazione dell'automobile>

Il segnale di riferimento della distanza rappresenta la distanza da un manto stradale piano. Pertanto, in caso di ripida pendenza in salita dietro l'automobile, i riferimenti della distanza sono visualizzati più vicini al paraurti posteriore rispetto a quanto lo siano effettivamente. Per esempio, se c'è un ostacolo sulla pendenza in salita, esso potrebbe apparire più distante di quanto non lo sia effettivamente.
Inoltre, potrebbe verificarsi un errore tra i riferimenti e il percorso effettivo dell'automobile sul manto stradale.

Quando dietro l'automobile c'è una ripida pendenza in discesa (esempio)

<Schermata>

<Situazione dell'automobile>

In caso di ripida pendenza in discesa dietro l'automobile, i riferimenti della distanza sono visualizzati più lontani dal paraurti posteriore rispetto a quanto non lo siano effettivamente.
Se c'è un ostacolo sulla pendenza in discesa, apparirà più vicino di quanto non lo sia effettivamente.
Inoltre, potrebbe verificarsi un errore tra i riferimenti e il percorso effettivo dell'automobile sul manto stradale.

Calibrazione quando è collegata l'unità HCE-C300R

Le impostazioni relative ai segnali di riferimento per la guida e alla regolazione del rilevamento degli ostacoli della telecamera HCE-C300R (TELECAMERA POSTERIORE) richiedono l'inserimento delle informazioni di installazione della telecamera e l'esecuzione della calibrazione. Se le informazioni sulla telecamera non vengono inserite, non sarà possibile effettuare un rilevamento accurato; accertarsi quindi di eseguire la calibrazione. Per i dettagli sulla calibrazione, fare riferimento a "Calibrazione" all'interno del manuale d'uso dell'unità HCE-C300R. Per eseguire la calibrazione con l'interruttore in dotazione, fare riferimento a "Esecuzione della calibrazione" all'interno del manuale d'uso dell'unità HCE-C300R. Una volta collegata la telecamera a questa unità, è possibile eseguire le operazioni tramite lo schermo di questa unità.

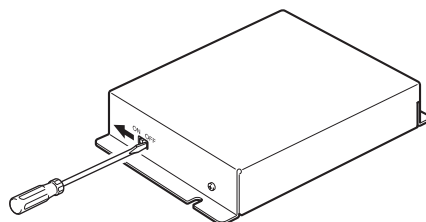
Informazioni sul collegamento

Fare riferimento a "Collegamento di HCE-C300R" (pagina 94) per i dettagli sul collegamento dell'unità a HCE-C300R.

Informazioni sulle impostazioni della telecamera

Prima di eseguire la calibrazione, impostare la telecamera. Impostare "Direct Camera" su "Rear". Fare riferimento a "Impostazione dell'ingresso della telecamera" (pagina 47).

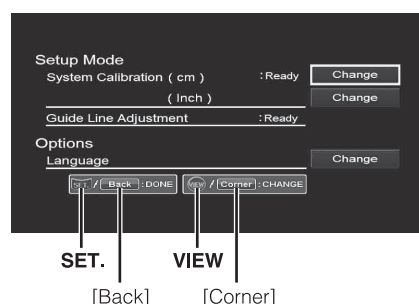
Per attivare il modo impostazione calibrazione di questa unità

1 Impostare l'interruttore SETUP dell'unità di controllo su "ON".

2 Impostare la chiave di accensione su ACC ON.
Il sistema della telecamera si avvia in modalità di calibrazione.

3 Toccare un qualsiasi punto della schermata per visualizzare i tasti a schermo.

4 Toccare [Back] → [Corner] → [Back], seguendo le istruzioni a schermo.

Viene visualizzata la schermata del modo di impostazione.

Continuare con le seguenti operazioni dopo aver eseguito il passo 4 in "Esecuzione della calibrazione" del manuale d'uso dell'unità HCE-C300R. Nel corso di queste operazioni, toccare il tasto a schermo per selezionare "CHANGE" o "DONE" ed eseguire la calibrazione su questa unità. Toccando [Corner] e [Back] sullo schermo di questa unità, viene eseguita la stessa operazione ottenibile premendo l'interruttore in dotazione con la telecamera HCE-C300R.

[Corner] =VIEW: Consente di selezionare la voce desiderata. (L'interruttore selezionato è circondato da una cornice gialla.)
[Back] = SET.: Consente di eseguire la selezione.

Memoria USB (opzionale)

Questa unità può collegarsi a fino a 2 dispositivi di memoria USB.
È possibile riprodurre file musicali (MP3/WMA/AAC) e file video (DivX®) memorizzati in un dispositivo di memoria USB sul lettore interno del sistema.
Questa sezione illustra solo le operazioni musicali. Fare riferimento alla sezione di funzionamento DivX® “DVD” (pagina 28) per informazioni sui video.

- *Se il primo file riprodotto è un file musicale, il modo sarà quello di riproduzione musicale. Se il primo file riprodotto è un file video, il modo sarà quello di riproduzione video. Inoltre, il modo cambia selezionando “AUDIO” o “VIDEO” nel passo 2 nella Funzione di Ricerca. Fare riferimento a “Ricerca di una canzone desiderata” (pagina 68) e “Ricerca di un file video desiderato” (pagina 33).*

Esempio di display per la schermata principale USB (Modo Info)

Modo Audio

Modo Video

- *Fare riferimento a “Esempio di visualizzazione della schermata principale MP3/WMA/AAC” (pagina 25) e* “Esempio di visualizzazione per la schermata principale DivX®*” (pagina 28) per le spiegazioni sugli elementi della schermata.*
- *È possibile visualizzare la copertina durante la riproduzione USB.*

Informazioni sulla creazione di una libreria di informazioni

È possibile effettuare la scansione di file musicali su un dispositivo di memoria USB e creare una libreria di informazioni su questa unità. La creazione di una libreria si avvia quando viene collegato il dispositivo di memoria USB. Il tempo necessario per la creazione di una libreria dipende dal numero di file presenti nel dispositivo di memoria USB, ma l’operazione potrebbe richiedere diversi minuti.

Sulle operazioni durante la creazione di una libreria

- *“Ricerca per Tag” (pagina 68) non funziona correttamente durante la creazione di una libreria.*
- *L’ordine di riproduzione delle canzoni durante la creazione di una libreria potrebbe differire dall’ordine delle canzoni nel dispositivo di memoria USB.*

Riproduzione

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [USB1] o [USB2].
Il modo USB viene attivato e il display passa alla schermata USB.

3 Toccare [|◀◀] o [▶▶|] o per selezionare la traccia desiderata (file).

Per tornare all’inizio della traccia (file) corrente:
Toccare [|◀◀].

Ritorno indietro rapido :
Tenere premuto [|◀◀].

Avanzamento all’inizio della traccia (file) successiva:
Toccare [▶▶|].

Avanzamento rapido :
Tenere premuto [▶▶|].

4 Per mettere in pausa la riproduzione, premere il tasto 2 Media Control (▶/❚❚).
Premendo nuovamente **il tasto 2 Media Control** (▶/❚❚), la riproduzione riprende.

- *Le operazioni possono essere eseguite in ugual modo con la pressione dei **tasti Media Control 1** o **3**. Fare riferimento a “Uso dei tasti di Controllo Supporto” (pagina 14).*
- *Non è possibile riprodurre nessun file protetto dalla protezione da copia DRM (Digital Rights Management) su questa unità.*
- *Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente quando viene riprodotto un file registrato VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).*
- *Se sono presenti informazioni dei tag, verranno visualizzati il nome dell’artista/il nome dell’album/il nome della traccia.*
- *Tag ID3/tag WMA*
  Se un file MP3/WMA/AAC contiene informazioni di tag ID3 tag/WMA, queste ultime verranno visualizzate (per es., nome della canzone, dell’artista e dell’album).
- *Se il numero combinato di file/cartelle presenti nei due dispositivi di memoria USB raggiunge la cifra di 15.000, viene visualizzato il messaggio “La capacità di carico è limitata”. Per cancellare il messaggio, rimuovere i dispositivi di memoria USB.*

Riproduzione ripetuta

Il funzionamento può variare a seconda che la più recente ricerca di un brano sia stata una ricerca per tag o una ricerca per cartella/file.

Toccare [⟲] durante la riproduzione.
Il modo di ripetizione cambia ogni volta che il tasto viene toccato.

Modo di ricerca Cartella/file:

Repeat → Repeat Folder* → (OFF) → Repeat

Modo di Ricerca per Tag:

Repeat → (OFF) → Repeat

* *Solo i file contenuti in una cartella vengono riprodotti ripetutamente.*
- *Se viene attivato il modo di riproduzione ripetuta durante la riproduzione M.I.X., il modo M.I.X. verrà annullato.*

Riproduzione casuale (M.I.X.)

Il funzionamento può variare a seconda che la più recente ricerca di un brano sia stata una ricerca per tag o una ricerca per cartella/file.

Toccare [⤮] durante la riproduzione.
Le tracce (file) sul disco verranno riprodotte in modo casuale.
Per annullare la riproduzione M.I.X., toccare [⤮].

Modo di ricerca Cartella/file:

M.I.X. Folder*1 → M.I.X. File → (OFF) → M.I.X. Folder*1

Modo di Ricerca per Tag:

M.I.X. Canzoni*2 → (OFF) → M.I.X. Canzoni*2

*1 *Solo i file contenuti in una cartella vengono riprodotti in sequenza casuale.*
*2 *I brani M.I.X. riproducono casualmente brani compresi entro una categoria selezionata (playlist, album, ecc.). Le canzoni all'interno della categoria vengono riprodotte soltanto una volta fino alla riproduzione di tutte le canzoni.*

- *Se il modo M.I.X. viene attivato durante la riproduzione ripetuta, il modo di riproduzione ripetuta viene annullato.*
- *Se si seleziona una traccia usando il modo di ricerca, il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*

Riproduzione casuale (M.I.X. ALL)

Questa operazione è disponibile solo se la più recente ricerca di un brano è stata una ricerca per Tag.

Toccare [⤮ ALL] durante la riproduzione.
Le tracce (file) sul disco verranno riprodotte in modo casuale.

Per annullare la riproduzione M.I.X., toccare [⤮ ALL].

M.I.X. ALL* → (OFF) → M.I.X. ALL*

* *Tutte le canzoni nella memoria USB vengono riprodotte in ordine casuale. Le singole canzoni non vengono ripetute finché non sono state riprodotte tutte le canzoni.*

Ricerca di una canzone desiderata

L'unità ICS-X8 può svolgere 2 tipi di ricerche.

Ricerca per nome File/Cartella

1 Toccare [🔍 (Ricerca)] durante la riproduzione.

2 Toccare [AUDIO].
Viene attivato il modo di ricerca.

3 Toccare [FOLDERS].
Viene visualizzata la schermata dell'elenco dei nomi cartella.

Modo di ricerca nome cartella

4 Toccare [▶] della cartella desiderata.
Viene riprodotto il primo file della cartella selezionata.

Modo di Ricerca per nome File

4 Toccare il nome della cartella desiderata.
Viene visualizzato il nome file della cartella selezionata.

5 Toccare il nome del file desiderato.
Il file selezionato viene riprodotto.

- *Per tornare alla gerarchia precedente, toccare [<].*
- *Per ulteriori informazioni su come scorrere l'elenco, fare riferimento a "Selezione di una voce in un elenco" (pagina 20).*
- *Dopo avere selezionato una cartella mediante una ricerca di nome cartella, toccare [<] sulla schermata principale per visualizzare la schermata di ricerca cartella.*
- *Dopo avere selezionato un file mediante una ricerca di nome file, toccare [<] sulla schermata principale per visualizzare la schermata di ricerca file.*

Ricerca per Tag

Utilizzando le informazioni relative ai tag dei file e organizzando tali brani in elenchi di riproduzione, l'unità può utilizzare le funzioni di ricerca per facilitare la ricerca dei brani in librerie di grandi dimensioni. Ogni categoria musicale possiede la propria gerarchia. Utilizzare il modo di ricerca per Elenchi di riproduzione/Artisti/Album/Canzoni/ Generi/Compositori per restringere la ricerca in base alla tabella in basso.

Gerarchia 1	Gerarchia 2	Gerarchia 3	Gerarchia 4
Elenchi di riproduzione (Playlists)	Canzoni	—	—
Artisti (Artists)	Album	Canzoni	—
Album (Albums)	Canzoni	—	—
Canzoni (Songs)	—	—	—
Generi (Genres)	Artisti	Album	Canzoni
Compositori (Composers)	Album	Canzoni	—

Per esempio: Ricerca per nome dell'artista
L'esempio seguente spiega le operazioni di ricerca per ARTISTA. Per ottenere lo stesso risultato è possibile usare un altro modo di ricerca, anche se la gerarchia è diversa.

■ Ricerca per nome dell'artista

1 Toccare [🔍 (Ricerca)] durante la riproduzione.

2 Toccare [AUDIO].
Viene visualizzata la schermata del modo di ricerca.

3 Toccare [ARTISTS].
Viene visualizzata la schermata di ricerca Artista.

4 Selezionare l'artista desiderato.

Per riprodurre direttamente l'artista

1 Toccare [▶] del nome dell'artista.
Vengono riprodotte tutte le canzoni dell'artista selezionato.

Per cercare in base all'album dell'artista

1 Toccare il nome dell'artista selezionato.
Viene visualizzata la schermata di ricerca degli album dell'artista selezionato.
2 Toccare [▶] del nome dell'album desiderato.
Vengono riprodotte tutte le canzoni dell'album selezionato.

Per cercare una canzone nell'album dell'artista

1. Toccare il nome dell'artista desiderato.
   Vengono visualizzati tutti gli album dell'artista selezionato.
2. Toccare il nome dell'album desiderato.
   Vengono visualizzati tutti i brani dell'album selezionato.
3. Toccare il nome del brano desiderato.
   La canzone desiderata viene riprodotta.

- *È disponibile una funzione di ricerca percentuale. Fare riferimento a “Funzione di ricerca percentuale” (pagina 72).*
- *Per ulteriori informazioni su come scorrere l'elenco, fare riferimento a “Selezione di una voce in un elenco” (pagina 20).*
- *Dopo avere selezionato un file mediante una ricerca di tag, toccare [<] sulla schermata principale per visualizzare la schermata di ricerca. Viene visualizzato l'ultimo livello di gerarchia selezionato in modo ricerca.*

Funzione Su/giù Diretta

Questa operazione è disponibile solo se la più recente ricerca di un brano è stata una ricerca per Tag.
È possibile cambiare con facilità elenco di riproduzione/artista/album/genere/compositore.
Per esempio, se si ascolta una canzone di un album selezionato, è possibile cambiare l'album.

Toccare [◄] or [►] per selezionare elenco di riproduzione/artista/album/genere/compositore desiderato.

- *Se viene selezionato un album da una ricerca per artista, è possibile cercare all'interno dell'album.*
- *Per dettagli sul display dell'icona, fare riferimento a “Icona interruttore Su/giù Diretta:” (pagina 72).*
- *Se il modo di selezione della ricerca non è attivato, non è possibile azionare la funzione su/giù Diretta.*
- *Durante la riproduzione M.I.X., questa operazione non è possibile.*

Selezionare la cartella desiderata (Cartella su/giù)

Questa operazione è disponibile solo se la più recente ricerca di un brano è stata una ricerca per Cartella/file.
Se si ascolta un file da una cartella selezionata, è possibile cambiare la cartella.

Toccare [◄■] o [■►] per selezionare la cartella.

- *Durante la riproduzione M.I.X., questa operazione non è possibile.*

iPod/iPhone (opzionale)

È possibile collegare un iPod/iPhone all'unità tramite il cavo KCU-461iV (venduto separatamente). È possibile collegare un iPod con funzioni video per fruire della visione di video oltre che dell'ascolto di musica.
Quando l'unità ICS-X8 viene collegata mediante il cavo summenzionato, i controlli sull'iPod sono disabilitati.

- *Le funzioni Internet o telefoniche dell'iPhone o dell'iPod touch non sono controllabili dall'unità; tuttavia, queste funzioni possono essere controllate dall'iPhone o dall'iPod touch stesso.*
- *Per vedere le schermate video del file sull'iPod/iPhone, deve essere innestato il freno di stazionamento.*
- *Per i veicoli a trasmissione automatica, inserire la leva del cambio nella posizione di parcheggio.*

Informazioni sui modelli iPod/iPhone utilizzabili con questa unità

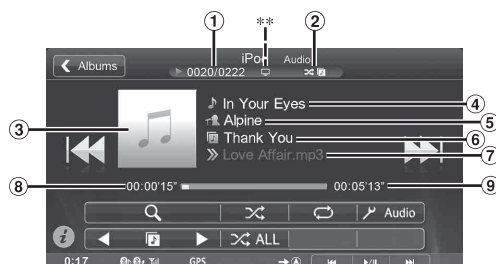
- I seguenti dispositivi sono stati provati e si sono dimostrati funzionali con questa unità. Non è possibile garantire il funzionamento corretto di versioni precedenti.
  iPod nano 6a generazione 8GB/16GB: Ver.1.1
  iPod touch 4a generazione 8GB/32GB/64GB: Ver.4.3.1
  iPod touch 3a generazione 8GB/32GB/64GB: Ver.4.3.1
  iPod nano 5a generazione (videocamera) 8GB/16GB: Ver.1.0.2
  iPod classic(Tardo 2009) 160GB: Ver.2.0.4
  iPod touch 2a generazione 8GB/16GB/32GB/64GB: Ver.4.2.1
  iPod nano 4a generazione(video) 8GB/16GB: Ver.1.0.4
  iPod touch 1a generazione 8GB/16GB/32GB: Ver.3.1.3
  iPod nano 3a generazione(video) 4GB/8GB: Ver.1.1.3
  iPod classic 80GB/160GB: Ver.1.1.2
  iPod classic 120GB: Ver.2.0.1
  iPod nano 2a generazione (alluminio) 2GB/4GB/8GB: Ver.1.1.3
  iPod 5a generazione(video) 60GB/80GB: Ver.1.3
  iPod 5a generazione (video) 30 GB: Ver.1.3
  iPod nano 1a generazione 1GB/2GB/4GB: Ver.1.3.1
- I seguenti dispositivi sono stati provati e si sono dimostrati funzionali con questa unità. Non è possibile garantire il funzionamento corretto di versioni precedenti.
  iPhone 4 16GB/32GB: Ver.4.3.1
  iPhone 3GS 8GB/16GB/32GB: Ver.4.3.1
  iPhone 3G 8GB/16GB: Ver.4.2.1
  iPhone 4GB/8GB/16GB: Ver.3.1.3
- Per chiarimenti sull'identificazione del modello iPod posseduto, consultare il documento Apple "Identifying iPod models" (in inglese) all'indirizzo http://support.apple.com/kb/HT1353.

⚠ **AVVERTIMENTO**
Per il conducente è pericoloso guardare il video durante la guida della vettura. Il conducente potrebbe distrarsi e provocare un incidente.

Installare l'unità ICS-X8 correttamente in modo tale da non permettere al conducente di guardare il video fino a quando la vettura non è ferma e il freno di stazionamento è innestato.

Se l'unità ICS-X8 non viene installata correttamente, il conducente potrebbe essere in grado di guardare il video durante la guida, distraendosi dal guardare davanti a sé e provocando un incidente. Il conducente o altre persone potrebbero essere gravemente ferite.

■ Visualizzare esempio di schermata principale di iPod/iPhone (modo Info)

Modo Audio

Modo Video

① Canzone corrente n./n. totale canzoni
② Indicatore di stato
L'indicatore si visualizza durante la riproduzione ripetuta e casuale.
③ Display copertina
④ Titolo canzone/titolo episodio*
⑤ Nome artista/data di rilascio *
⑥ Nome album/titolo podcast*
⑦ Titolo file successivo (brano)
⑧ Tempo trascorso
⑨ Tempo totale di riproduzione

* *Modo podcast*
** [icona Video]: *Durante la riproduzione solo audio di un file video presente in un elenco di riproduzione, viene visualizzata l'icona Video.*
[icona Music]: *Durante la riproduzione solo audio di un file musicale presente in un elenco di riproduzione video, viene visualizzata l'icona Music.*

Display della schermata dell'operazione iPod/iPhone durante la riproduzione di file Video

Toccare lo schermo mentre viene visualizzata la schermata di riproduzione iPod/iPhone.
Viene visualizzata la schermata di funzionamento iPod/iPhone.

- *Per 5 secondi dopo l'esecuzione di un'operazione, nel modo iPod la schermata di funzionamento diventa quella di visualizzazione.*

Riproduzione

1 **Premere il tasto Home.**
Viene visualizzata la schermata Home.

2 **Toccare [iPod].**
Il display mostra la schermata del modo iPod.

3 **Toccare [|◀◀] o [▶▶|] o per selezionare la traccia desiderata (file).**

Per tornare all'inizio della traccia (file) corrente:
Toccare [|◀◀].

Ritorno indietro rapido :
Tenere premuto [|◀◀].

Avanzamento all'inizio della traccia (file) successiva:
Toccare [▶▶|].

Avanzamento rapido :
Tenere premuto [▶▶|].

4 **Per mettere in pausa la riproduzione, premere il tasto 2 Media Control (▶/II).**
Premendo nuovamente **il tasto 2 Media Control** (▶ / II), la riproduzione riprende.

- *Le operazioni possono essere eseguite in ugual modo con la pressione dei **tasti Media Control 1** o **3**. Fare riferimento a "Uso dei tasti di Controllo Supporto" (pagina 14).*
- *Se un brano è in fase di riproduzione sull'iPod/iPhone quando il dispositivo viene collegato all'unità ICS-X8, la riproduzione continua dopo il collegamento.*
- *Un episodio potrebbe avere diversi capitoli. Il capitolo può essere cambiato premendo il **tasto 1 Media Control** o il **tasto 3 Media Control** oppure toccando [|◀◀] o [▶▶|].*
- *Se il nome dell'artista, dell'album o del brano, creato in iTunes, contiene troppi caratteri, i brani potrebbero non essere riprodotti dopo il collegamento all'unità ICS-X8. Pertanto, si consigliano 64 caratteri al massimo. Il numero massimo di caratteri per l'unità è pari a 64.*
- *Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.*

Ricerca di un file musicale

Un iPod/iPhone può contenere migliaia di canzoni. Per questo motivo, l'unità può effettuare varie ricerche utilizzando la funzione di ricerca come illustrato di seguito.
Se si utilizza la gerarchia singola del modo di ricerca per Elenco di riproduzione/artista/album/podcast/audiolibro/genere/compositore/canzone, è possibile restringere la ricerca come illustrato nella tabella in basso.

<Menu di ricerca MUSIC>

Gerarchia 1	Gerarchia 2	Gerarchia 3	Gerarchia 4
Elenchi di riproduzione (Playlists)	Canzoni	—	—
Artisti (Artists)	Album	Canzoni	—
Album (Albums)	Canzoni	—	—
Canzoni (Songs)	—	—	—
Podcasts	Episodi	—	—
Generi (Genres)	Artisti	Album	Canzoni
Compositori (Composers)	Album	Canzoni	—
Audiolibri (Audiobooks)	—	—	—

Per esempio: Ricerca per nome dell'artista

L'esempio seguente spiega le operazioni di ricerca per ARTISTA. Per ottenere lo stesso risultato è possibile usare un altro modo di ricerca, anche se la gerarchia è diversa.

■ Ricerca per nome dell'artista

1 **Toccare [🔍 (Ricerca)] durante la riproduzione.**

2 **Toccare [AUDIO].**
Viene visualizzata la schermata del modo di ricerca.

3 **Toccare [ARTISTS].**
Viene visualizzata la schermata di ricerca Artista.

4 **Selezionare l'artista desiderato.**

Per riprodurre direttamente l'artista

1 Toccare [▶] del nome dell'artista.
Vengono riprodotte tutte le canzoni dell'artista selezionato.

Per cercare l'album dell'artista

1 Toccare il nome dell'artista selezionato.
Viene visualizzata la schermata di ricerca degli album dell'artista selezionato.
2 Toccare [▶] del nome dell'album desiderato.
Vengono riprodotte tutte le canzoni dell'album selezionato.

Per cercare una canzone nell'album dell'artista

1 Toccare il nome dell'artista desiderato.
Vengono visualizzati tutti gli album dell'artista selezionato.
2 Toccare il nome dell'album desiderato.
Vengono visualizzati tutti i brani dell'album selezionato.
3 Toccare il nome del brano desiderato.
La canzone desiderata viene riprodotta.

- *Toccare [▶] di "ALL" riprodurrà tutte le canzoni in elenco.*
- *Toccare "ALL" per visualizzare l'elenco di ricerca nella gerarchia successiva.*
- *È disponibile una funzione di ricerca alfabetica. Fare riferimento a "Funzione di ricerca alfabetica" (pagina 72).*
- *È disponibile una funzione di ricerca percentuale. Fare riferimento a "Funzione di ricerca percentuale" (pagina 72).*
- *Per ulteriori informazioni su come scorrere l'elenco, fare riferimento a "Selezione di una voce in un elenco" (pagina 20).*

Ricerca di un File Video desiderato

È possibile selezionare un filmato, un video musicale, ecc. dalla schermata elenco.

- *Il modo di ricerca dei video dipende dall'iPod/iPhone. Se vengono modificate le caratteristiche dell'iPod/iPhone, viene modificato anche il modo di ricerca sull'unità.*

Esempi di modo ricerca video
- Elenchi di riproduzione Video
- Filmati
- Video Musicali, ecc.

Per esempio: Ricerca per filmato

L'esempio seguente spiega le operazioni di ricerca per filmato. Per ottenere lo stesso risultato è possibile usare un altro modo di ricerca, anche se la gerarchia è diversa.

1 **Toccare [🔍 (Ricerca)] durante la riproduzione.**

2 **Toccare [VIDEO].**
Viene visualizzata la schermata del modo di ricerca Video.

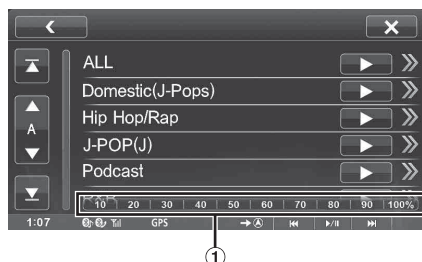
3 **Toccare [Movies].**
Viene visualizzata la schermata di ricerca filmati.

4 **Toccare il filmato desiderato.**
Il filmato selezionato viene riprodotto.

- *Per ulteriori informazioni su come scorrere l'elenco, fare riferimento a "Selezione di una voce in un elenco" (pagina 20).*

Funzione di ricerca percentuale

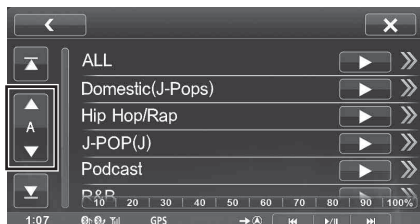
Questo modo di ricerca suddivide tutti gli elenchi in 10 gruppi sulla barra di ricerca percentuale.
Se si tiene premuta l'area percentuale, viene visualizzato il primo carattere del primo indice in ciascun gruppo della percentuale (10-100%).

■ Esempio di schermata di ricerca per album

① Barra di ricerca percentuale

Funzione di ricerca percentuale:

Nel modo di ricerca, toccare qualsiasi punto della barra di ricerca percentuale per scorrere le voci. Anche il display dell'elenco di ricerca cambia in base alla posizione della canzone selezionata.

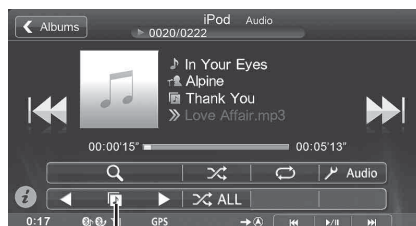
Funzione di ricerca alfabetica

L'unità offre una funzione di ricerca alfabetica per ricerche efficaci. Quando si utilizza questa funzione nel modo di ricerca, è possibile effettuare una ricerca rapida per un artista, una canzone o altro.

Funzione di ricerca alfabetica:

La funzione di ricerca alfabetica consente di saltare alla lettera alfabetica successiva, per esempio da A a B, da B a C toccando [ALPHABET ▼]. Inoltre, è possibile procedere nell'ordine inverso, per esempio da B ad A, toccando [▲ ALPHABET].

Funzione Su/giù Diretta

Se si tocca [▶] del nome album in modo di ricerca, questo album viene riprodotto ripetutamente. Per passare all'album precedente o successivo, usare la funzione Su/giù Diretta.

Toccare [◀] o [▶] per selezionare l'Elenco di riproduzione/artista/album/genere/podcast/compositore desiderato.

Icona interruttore Su/giù Diretta

Icona interruttore Su/giù Diretta:

[icona]	Elenco di riproduzione
[icona]	Artista
[icona]	Album
[icona]	Podcast
[icona]	Genere
[icona]	Compositore

- *È possibile usare la funzione Su/giù Diretta durante la riproduzione di file video. Gli interruttori della funzione Su/giù Diretta nel modo video sono [◀] [▶].*
- *Se si sta effettuando la ricerca di una canzone, questa operazione non può essere eseguita.*
- *Se viene selezionato un album da una ricerca per artista, è possibile cercare all'interno dell'album.*
- *Durante la riproduzione shuffle, questa operazione non è possibile.*

Memoria di posizione della ricerca

Durante la riproduzione iPod/iPhone, è possibile spostarsi rapidamente all'indietro nella gerarchia selezionata, un livello alla volta.

Toccare [<]. (es. [< Playlists])

Viene visualizzato l'ultimo livello di gerarchia selezionato in modo ricerca. Tocchi ripetuti riportano a ciascun livello precedente fino ad arrivare al più alto.

Riproduzione ripetuta

Per riprodurre in modo ripetuto la traccia in fase di riproduzione, toccare [🔁].

Le tracce (file) verranno riprodotte ripetutamente.
Toccare di nuovo [🔁] per disattivare la riproduzione ripetuta.

Repeat → (OFF) → Repeat

Riproduzione casuale (Shuffle)

Toccare [⤨] durante la riproduzione.
I file verranno riprodotti in una sequenza casuale.
La modalità Shuffle commuta a ogni tocco di [⤨].

Shuffle Songs → Shuffle Albums → (OFF) → Shuffle Songs

Riproduzione casuale di album:	Le canzoni di ciascun album vengono riprodotte nell'ordine corretto. Al completamento di tutte le canzoni dell'album, l'album successivo viene selezionato casualmente. Ciò finché tutti gli album non sono stati riprodotti.
Riproduzione casuale di canzoni:	Consente la riproduzione casuale delle canzoni all'interno di una categoria selezionata (elenco di riproduzione, album, ecc.). Le canzoni all'interno della categoria vengono riprodotte soltanto una volta fino alla riproduzione di tutte le canzoni.

- *Per ulteriori informazioni sul modo di ricerca, fare riferimento a* *"Ricerca di un file musicale" (pagina 71).*

Riproduzione casuale (Shuffle All)

Tutti i file contenuti nell'iPod vengono riprodotti in sequenza casuale.

Toccare [⤨ ALL] durante la riproduzione.
L'indicatore "⤨ALL" si illumina e tutte le canzoni verranno riprodotte in sequenza casuale.

- *Per annullare, impostare il modo Shuffle su Off. Fare riferimento a* *"Riproduzione casuale (Shuffle)" (pagina 73).*

Visualizzazione in Cover Flow

È possibile visualizzare la schermata cover flow.
Le canzoni possono essere selezionate dalla copertina sulla schermata cover flow.

1 Toccare la copertina durante la riproduzione.

2 Col dito, far scorrere orizzontalmente il display.

Facendo scorrere il display, è possibile sfogliare le copertine degli album presenti su iPod/iPhone.

3 Toccare la copertina del file che si desidera ascoltare.
È possibile toccare la copertina visualizzata al centro. Viene riprodotto il file della copertina selezionata.

Nokia (opzionale)

Le applicazioni Nokia Drive e Nokia Music sono rese disponibili grazie al collegamento all' ICS-X8 di telefoni Nokia compatibili. Il telefono Nokia richiede un software specifico per supportare questa funzionalità. Per ulteriori informazioni su tecnologia basilare e telefoni compatibili, visitare www.alpine-europe.com e www.nokia.com.

DISCLAIMER

ATTIVATE DALLE FUNZIONI DI CONNETTIVITÀ DEL TELEFONO NOKIA, LE INTERFACCE UTENTE DEL TELEFONO CELLULARE PER MUSICA O DRIVE SONO VISUALIZZATE DIRETTAMENTE SULL'UNITÀ PRINCIPALE SENZA ALCUNA MODIFICA. ALPINE NON È RESPONSABILE NEI CONFRONTI DEGLI UTENTI PER ALCUN DANNO, PERDITA O COSTO CORRELATI O DERIVANTI DA DETTE INTERFACCE PER TELEFONO CELLULARE.

Uso di un'applicazione Nokia

Per utilizzare un'applicazione Nokia, collegare un telefono Nokia compatibile al connettore USB con il cavo fornito.

Quando si usa un'applicazione Nokia, si raccomanda di collegare il telefono Nokia sia tramite USB sia tramite BLUETOOTH.

- *Per ulteriori informazioni sul collegamento di BLUETOOTH, fare riferimento a "Registrazione del dispositivo BLUETOOTH" (pagina 43).*

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Nokia Drive] o [Nokia Music].
Viene visualizzata la schermata per l'applicazione selezionata.

- *Le applicazioni Nokia possono essere connesse solo quando si è collegati a un telefono Nokia compatibile con l'unità. Per i modelli compatibili, controllare sul sito web di Alpine.*
- *Dopo aver collegato all'unità un telefono Nokia compatibile, le icone dell'applicazione compaiono sulla schermata Home.*
- *Se, usando un telefono Nokia, si è visualizzata una schermata diversa da Nokia Drive o Nokia Music, l'unità ICS-X8 visualizza la schermata Home.*
- *Le applicazioni di telefono Nokia che possono essere controllate sono "Nokia Drive" e "Nokia Music".*
- *Se il telefono Nokia è bloccato, non può essere azionato dall'unità.*
- *Se il GPS incorporato di telefono Nokia non funziona a causa delle condizioni d'uso, è possibile utilizzare l'antenna GPS (opzionale) collegata al dispositivo.*
- *La capacità di collegamento di telefono Nokia è di 1 solo telefono. Se viene collegato un secondo telefono, viene visualizzato un messaggio "Errore dispositivo USB".*

Visualizzazione di Nokia Drive

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Nokia Drive].
Il display mostra la schermata Nokia Drive.
In Nokia Drive, è possibile utilizzare la funzione tocco diretto. È possibile azionare la mappa toccando direttamente i tasti di funzionamento visualizzati sulla schermata.

Riprodurre Nokia Music

È possibile azionare una parte di Nokia Music da questo dispositivo.

1 Premere il tasto Home.
Viene visualizzata la schermata Home.

2 Toccare [Nokia Music].
Il display mostra la schermata Nokia Music.
- *Le operazioni possono essere eseguite toccando i tasti a schermo o premendo il **tasto Media Control**.*

- *A seconda del modello collegato, alcune funzioni non possono essere azionate.*

Informazioni

Aggiornamento software prodotto

Questo prodotto utilizza un software che può essere aggiornato tramite un dispositivo di memoria USB. Scaricare il software dal sito web di Alpine e aggiornare il prodotto tramite il dispositivo di memoria USB.

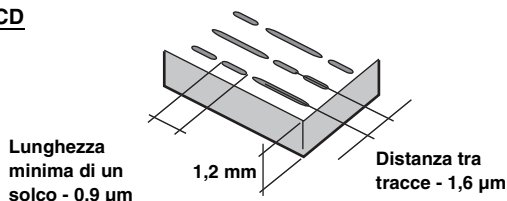
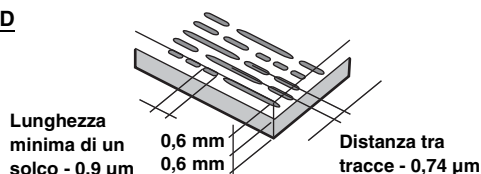
Aggiornamento del prodotto

Per ulteriori informazioni sugli aggiornamenti, controllare sul sito web di Alpine.

http://www.alpine-europe.com

Sui DVD

I CD musicali e i DVD hanno delle scanalature (tracce) in cui vengono registrati i dati digitali. I dati sono rappresentati come solchi microscopici registrati all'interno delle tracce – questi solchi vengono letti da un raggio laser e il disco viene riprodotto. Sui DVD, la densità delle tracce e dei solchi è doppia rispetto a quella dei CD, quindi i DVD possano contenere più dati in meno spazio.

CD

DVD

Un disco di 12 cm può contenere un film o circa quattro ore di musica. Inoltre, i DVD forniscono una qualità di immagine molto definita e colori vivaci grazie a una risoluzione orizzontale di oltre 500 righe (rispetto a meno di 300 righe di un nastro VHS).

Inoltre, i DVD offrono molteplici funzioni.

Audio multiplo* (pagina 34)
I film possono essere registrati in un massimo di otto lingue. La lingua desiderata può essere selezionata dall'unità.

Funzione sottotitoli* (pagina 34)
I film possono includere sottotitoli in un massimo di 32 lingue. La lingua dei sottotitoli desiderata può essere selezionata dall'unità.

Funzione angolazione multipla* (pagina 33)
Se il DVD contiene un film ripreso da più angolazioni, l'angolazione desiderata può essere selezionata dall'unità.

Funzione intreccio multiplo*
Con questa funzione, un singolo film contiene diversi intrecci. È possibile selezionare diversi intrecci per vedere diversi versioni dello stesso film.
Le operazioni differiscono da disco a disco. Le schermate di selezione dei diversi intrecci con le istruzioni appaiono durante il film. Seguire le istruzioni.

* *Queste funzioni differiscono da disco a disco. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni del disco.*

Elenco dei codici di lingua

(Per informazioni, vedere pagina 50.)

Abbreviazione	Codice	Lingua	Abbreviazione	Codice	Lingua	Abbreviazione	Codice	Lingua
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JP	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

Elenco dei codici paese

(Per informazioni, vedere pagina 50.)

Abbreviazione	Codice	Paese	Abbreviazione	Codice	Paese	Abbreviazione	Codice	Paese
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	United Arab Emirates	DO	6879	Dominican Republic	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algeria	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
AG	6571	Antigua and Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia	KR	7582	Korea, Republic of
AL	6576	Albania	EG	6971	Egypt	KW	7587	Kuwait
AM	6577	Armenia	EH	6972	Western Sahara	KY	7589	Cayman Islands
AN	6578	Netherlands Antilles	ER	6982	Eritrea	KZ	7590	Kazakstan
AO	6579	Angola	ES	6983	Spain	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
AQ	6581	Antarctica	ET	6984	Ethiopia	LB	7666	Lebanon
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finland	LC	7667	Saint Lucia
AS	6583	American Samoa	FJ	7074	Fiji	LI	7673	Liechtenstein
AT	6584	Austria	FK	7075	Falkland Islands	LK	7675	Sri Lanka
AU	6585	Australia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	LR	7682	Liberia
AW	6587	Aruba	FO	7079	Faroe Islands	LS	7683	Lesotho
AZ	6590	Azerbaijan	FR	7082	France	LT	7684	Lithuania
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	GA	7165	Gabon	LU	7685	Luxembourg
BB	6666	Barbados	GB	7166	United Kingdom	LV	7686	Latvia
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenada	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BE	6669	Belgium	GE	7169	Georgia	MA	7765	Morocco
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	French Guiana	MC	7767	Monaco
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Ghana	MD	7768	Moldova, Republic of
BH	6672	Bahrain	GI	7173	Gibraltar	MG	7771	Madagascar
BI	6673	Burundi	GL	7176	Greenland	MH	7772	Marshall Islands
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	ML	7776	Mali
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MM	7777	Myanmar
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Equatorial Guinea	MN	7778	Mongolia
BR	6682	Brazil	GR	7182	Greece	MO	7779	Macau
BS	6683	Bahamas	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands	MP	7780	Northern Mariana Islands
BT	6684	Bhutan	GT	7184	Guatemala	MQ	7781	Martinique
BV	6686	Bouvet Island	GU	7185	Guam	MR	7782	Mauritania
BW	6687	Botswana	GW	7187	Guinea-Bissau	MS	7783	Montserrat
BY	6689	Belarus	GY	7189	Guyana	MT	7784	Malta
BZ	6690	Belize	HK	7275	Hong Kong	MU	7785	Mauritius
CA	6765	Canada	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands	MV	7786	Maldives
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	HN	7278	Honduras	MW	7787	Malawi
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the	HR	7282	Croatia	MX	7788	Mexico
CF	6770	Central African Republic	HT	7284	Haiti	MY	7789	Malaysia
CG	6771	Congo	HU	7285	Hungary	MZ	7790	Mozambique
CH	6772	Switzerland	ID	7368	Indonesia	NA	7865	Namibia
CI	6773	Cote d'Ivoire	IE	7369	Ireland	NC	7867	New Caledonia
CK	6775	Cook Islands	IL	7376	Israel	NE	7869	Niger
CL	6776	Chile	IN	7378	India	NF	7870	Norfolk Island
CM	6777	Cameroon	IO	7379	British Indian Ocean Territory	NG	7871	Nigeria
CN	6778	China	IQ	7381	Iraq	NI	7873	Nicaragua
CO	6779	Colombia	IR	7382	Iran, Islamic Republic of	NL	7876	Netherlands
CR	6782	Costa Rica	IS	7383	Iceland	NO	7879	Norway
CU	6785	Cuba	IT	7384	Italy	NP	7880	Nepal
CV	6786	Cape Verde	JM	7477	Jamaica	NR	7882	Nauru
CX	6788	Christmas Island	JO	7479	Jordan	NU	7885	Niue
CY	6789	Cyprus	JP	7480	Japan	NZ	7890	New Zealand
CZ	6790	Czech Republic	KE	7569	Kenya	OM	7977	Oman
DE	6869	Germany	KG	7571	Kyrgyzstan	PA	8065	Panama
DJ	6874	Djibouti	KH	7572	Cambodia			
DK	6875	Denmark						

Abbreviazione	Codice	Paese	Abbreviazione	Codice	Paese	Abbreviazione	Codice	Paese
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland			
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VE	8669	Venezuela
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VG	8671	Virgin Island, British
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VN	8678	Viet Nam
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	VU	8685	Vanuatu
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WF	8770	Wallis and Futuna
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	WS	8783	Samoa
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YE	8969	Yemen
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YT	8984	Mayotte
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	YU	8985	Yugoslavia
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZA	9065	South Africa
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZM	9077	Zambia
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago	ZW	9087	Zimbabwe
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

In caso di difficoltà

In caso di problemi, spegnere e riaccendere l'unità. Se ancora l'unità non funziona normalmente, si prega di controllare le voci dell'elenco seguente. Questa guida aiuta a isolare il problema se l'unità è difettosa. Altrimenti, assicurarsi che il resto del sistema sia collegato correttamente o consultare il rivenditore autorizzato Alpine.

Base

L'unità non funziona o non c'è alcuna visualizzazione.

- La chiave di accensione si trova in posizione off.
  - Se collegata secondo le istruzioni, l'unità non funziona se la chiave di accensione si trova in posizione off.
- I collegamenti dei cavi di alimentazione sono errati.
  - Controllare i collegamenti dei cavi di alimentazione.
- Fusibile bruciato.
  - Controllare il fusibile del cavo della batteria dell'unità; se necessario sostituirlo con un altro di amperaggio corretto.
- Il microcomputer interno non funziona correttamente a causa di disturbi di interferenza, ecc.
  - Premere l'interruttore RESET con una penna a sfera o un altro oggetto appuntito.

Nessun suono o suono innaturale.

- Impostazione erronea dei comandi di volume/bilanciamento/fader.
  - Regolare di nuovo i comandi.
- I collegamenti non sono corretti o non sono saldi.
  - Controllare i collegamenti e collegare saldamente.

Non appare nulla sullo schermo.

- Il comando di luminosità/contrasto è regolato sul minimo.
  - Regolare il comando di luminosità/contrasto.
- La temperatura della vettura è troppo bassa.
  - Attendere che l'interno della vettura si riscaldi fino alla gamma di temperature di esercizio.
- I collegamenti al lettore DVD o al sistema di navigazione non sono saldi.
  - Controllare i collegamenti e collegare saldamente.
- Il cavo del freno di stazionamento non è stato collegato.
- Il freno di stazionamento non è innestato.
  - Collegare il cavo del freno di stazionamento, quindi innestare il freno di stazionamento. (Vedere pagina 87)

Il movimento dell'immagine visualizzata è anomalo.

- La temperatura della vettura è troppo alta.
  - Attendere che la temperatura interna della vettura diminuisca.

Il sistema di navigazione Alpine non funziona.

- I collegamenti al sistema di navigazione non sono corretti.
  - Controllare i collegamenti al sistema di navigazione e collegare i cavi correttamente e saldamente.

Il telecomando opzionale non funziona.

- L'impostazione del sensore del telecomando di "Impostazione del sensore infrarossi" (pagina 46) non è impostato su quest'unità ("Front").
  - Impostare per "Front".

Radio

Impossibilità di ricevere le stazioni.

- Assenza di antenna o collegamenti interrotti del cavo dell'antenna.
  - Assicurarsi che l'antenna sia collegata correttamente; sostituire l'antenna o il cavo se necessario.

Impossibilità di sintonizzare le stazioni nel modo di ricerca.

- La vettura si trova in un'area dal segnale debole.
  - Assicurarsi che il sintonizzatore sia regolato nel modo DX.
- Se ci si trova in un'area di segnale primario, l'antenna potrebbe non essere messa a terra e collegata correttamente.
  - Controllare i collegamenti dell'antenna; assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.
- L'antenna potrebbe non essere della lunghezza appropriata.
  - Assicurarsi che l'antenna sia estesa completamente; se rotta, sostituire l'antenna con una nuova.

La trasmissione è rumorosa.

- L'antenna non è della lunghezza appropriata.
  - Estendere completamente l'antenna; sostituirla se è rotta.
- L'antenna non ha un'adeguata messa a terra.
  - Assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.
- Il segnale della stazione è debole e disturbato.
  - Se la soluzione sopra indicata non funziona, sintonizzare un'altra stazione.

Disco

Il suono del disco è tremolante.

- Umidità da condensa nel modulo disco.
  - Attendere che la condensa evapori (circa 1 ora).

Impossibile inserire il disco.

- Vi è già un disco inserito in quest'unità.
  - Espellere il disco e rimuoverlo.
- Si tenta di inserire il disco in modo scorretto.
  - Inserire il disco in modo corretto. (Vedere pagina 16)

Non si può effettuare l'avanzamento o il riavvolgimento rapido del disco.

- Il disco è stato danneggiato.
  - Espellere il disco ed eliminarlo. L'uso di dischi rovinati può danneggiare i meccanismi dell'unità.

Le vibrazioni provocano "salti" nella riproduzione del disco.

- L'unità non è stata installata correttamente.
  - Reinstallare l'unità in modo corretto.
- Il disco è molto sporco.
  - Pulire il disco.
- Il disco è graffiato.
  - Cambiare il disco.
- La lente del pick-up è sporca.
  - Non usare un qualsiasi dischetto di pulizia per lenti disponibile in commercio. Rivolgersi al rivenditore Alpine più vicino.

Si verificano "salti" nella riproduzione del disco in assenza di vibrazioni.

- Il disco è sporco o graffiato.
  - Pulire il disco; un disco danneggiato va sostituito.

Impossibile riprodurre CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/ DVD+R/DVD+RW.

- La sessione di chiusura (finalizzazione) non è stata eseguita.
  - Eseguire la finalizzazione e tentare di nuovo la riproduzione.

Visualizzazione errori.

- Errore meccanico.
  - Toccare **[⏏ Disc]** nella schermata di Open/Tilt. Quando la visualizzazione dell'errore è scomparsa, inserire di nuovo il disco. Se il problema precedente non viene risolto, rivolgersi a un rivenditore Alpine.

I file MP3/WMA/AAC non vengono riprodotti.

- Si è verificato un errore di scrittura. Il formato del CD non è compatibile.
  - Accertarsi che il CD sia scritto in un formato supportato. Fare riferimento da "Informazioni su MP3/WMA/AAC" (pagine 26 a 27), quindi riscrivere in un formato supportato da questo dispositivo.

L'unità non funziona.

- Condensa.
  - Attendere (circa 1 ora) che la condensa asciughi.

La riproduzione non inizia.

- Il disco è stato inserito alla rovescia.
  - Controllare il disco e caricarlo con il lato etichettato rivolto verso l'alto.
- Il disco è sporco.
  - Pulire il disco.
- È stato caricato un disco non supportato da questa unità.
  - Controllare se è possibile riprodurre il disco.
- Controllare se è stato impostato il blocco dei genitori.
  - Annullare il blocco dei genitori o modificare il livello di protezione.

L'immagine non è pulita o presenta del rumore.

- Il disco si trova nel modo di avanzamento/ritorno rapido.
  - L'immagine potrebbe essere leggermente disturbata, ma questo è normale.
- L'alimentazione della batteria è debole.
  - Controllare l'alimentazione e il cablaggio della batteria. (L'unità potrebbe non funzionare correttamente se l'alimentazione della batteria è al di sotto di 11 volt con un carico applicato.)

L'immagine a volte si blocca.

- Il disco è graffiato.
  - Sostituirlo con un disco non graffiato.

Se compare questo messaggio

Durante il funzionamento sono visualizzati a schermo diversi messaggi. Oltre ai messaggi di notifica sullo stato corrente o che forniscono riferimenti per le operazioni successive, esistono anche i seguenti messaggi di errore. Se viene visualizzato uno di questi messaggi di errore, seguire attentamente le istruzioni nella colonna delle soluzioni.

Sistema

Non è possibile utilizzare durante la guida.

- È stata eseguita un'operazione di setup, ecc., mentre il veicolo era in movimento.
  - Spostare il veicolo in un luogo sicuro, fermarsi, innestare il freno di stazionamento, quindi eseguire l'operazione.

Errore USB - Corrente eccessiva.

- Per il dispositivo del connettore USB viene utilizzata una corrente anomala.
  - Portare la chiave di accensione nella posizione OFF, quindi impostarla di nuovo su ON.
  - Tentare di collegare un altro iPod/iPhone/dispositivo di memoria USB.

Impossibile accedere al lettore DVD.
Il sistema viene resettato.

- Si è verificato un errore di accesso al drive DVD per diverse ragioni.
  - L'unità viene riavviata automaticamente.

Impossibile accedere al lettore DVD.
Si prega di rivolgersi all'assistenza.

- Si è verificato un errore di accesso al drive DVD per diverse ragioni.
  - Chiedere aiuto al Centro di Assistenza.

Audio/Visual

Errore lettura.
Controllare il disco.

- Il disco è graffiato, il disco è contaminato, la registrazione è difettosa, il disco non è compatibile con quest'unità.
  - Toccare [⏏ Disc] nella schermata di Open/Tilt.
  - Cambiare il disco.

Errore dispositivo USB.

- È stato collegato un iPod/iPhone non supportato dall'unità.
  - Collegare un iPod/iPhone supportato dall'unità.
  - Resettare l'iPod.
- È stato collegato un dispositivo USB non supportato dall'unità.
  - Tentare di collegare un altro dispositivo di memoria USB.
- Errore di comunicazione.
  - Portare la chiave di accensione nella posizione off, quindi impostarla di nuovo su ON.
  - Controllare il display ricollegando l'iPod/iPhone e l'unità, usando il cavo iPod/iPhone.
  - Controllare il display ricollegando il dispositivo di memoria USB e l'unità.
- Causato dalla Versione Software iPod/iPhone non compatibile con l'unità.
  - Aggiornare la Versione Software iPod/iPhone perché sia compatibile con l'unità.
- L'iPod/iPhone non è verificato.
  - Cambiare con un altro iPod/iPhone.

Codice regione non compatibile.

- Il disco non corrisponde al numero di codice dell'area geografica.
  - Caricare un disco conforme al numero di codice regionale.

No data.

- Nell'iPod/iPhone non sono presenti dati.
  - Scaricare i dati sull'iPod/iPhone e collegarlo all'unità ICS-X8.
- Nella memoria USB non sono presenti dati.
  - Scaricare i dati sulla memoria USB e collegarla all'unità.

Impossibile riprodurre, il brano verrà saltato.

- È stato rilevato un file WMA con protezione da copia.
  - È possibile riprodurre solo i file senza protezione anticopia.
- È in uso una frequenza di campionamento/velocità in bit non supportata dall'unità.
  - Usare una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione supportata dall'unità.

BLUETOOTH

Verificare la sorgente BLUETOOTH audio.

- Il dispositivo audio BLUETOOTH non è stato collegato correttamente.
  - Controllare le impostazioni per l'unità ICS-X8 e per il dispositivo audio BLUETOOTH e ricollegare.

Verificare la sorgente BLUETOOTH.

- Il telefono cellulare non è stato collegato correttamente.
  - Controllare le impostazioni per l'unità ICS-X8 e per il telefono cellulare e ricollegare.

Non è possibile caricare la rubrica.

- Lettura della rubrica impossibile a causa della disconnessione del telefono cellulare, ecc.
  - Controllare il collegamento del telefono cellulare, quindi eseguire nuovamente la sincronizzazione e l'aggiunta. (Vedere pagina 55)
- Il telefono cellulare collegato non supporta la sincronizzazione della rubrica.
  - Collegare il telefono cellulare che supporta la sincronizzazione della rubrica, quindi sincronizzare nuovamente. (Vedere pagina 55)

Riproduzione di un file DivX protetto da DRM

Non è possibile eseguire alcune operazioni durante la visualizzazione dei seguenti messaggi.

Errore Autorizzazione.
Questo lettore non è autorizzato a riprodurre questo video.

- La versione del File DivX® protetto da DRM non è supportato dall'unità.
  - Riprodurre il File DivX® supportato.

Noleggio Scaduto.

- Il file che si sta tentando di riprodurre ha un numero limitato di visualizzazioni. Il limite di visualizzazioni è stato raggiunto e non può più essere riprodotto su questo dispositivo. Dopo la visualizzazione del messaggio, viene riprodotto automaticamente l'inizio del file successivo.

Questo DivX è stato visto X volte di Y possibili. Continuare?

- Se il numero totale di visualizzazioni per questo file non è stato superato, viene visualizzato il numero di visualizzazioni rimanenti.
  - Per riprodurre, selezionare **[YES]**. Se si desidera riprodurre il file successivo, selezionare **[NO]**.

Vuoi smettere di visualizzare il filmato in noleggio?

- Quando si riproduce un file a noleggio e si eseguono le seguenti operazioni, viene visualizzato il messaggio "Si desidera interrompere la riproduzione del file a noleggio?" Selezionando **[YES]**, si reduce di 1 il numero di visualizzazioni.
  - Cartella Su/giù
  - STOP
  - Operazione di ricerca
  - Spostarsi al primo/ultimo file DivX® per capitolo Su/giù
  - Per interrompere la riproduzione, toccare **[YES]** oppure toccare **[NO]** per non interrompere.

Formato Audio non Supportato.

- Il file in riproduzione è un file DivX® con un formato audio non supportato, pertanto sono riprodotti solo i dati video.
  - Riprodurre un file DivX® con un formato audio supportato.

Framerate video non supportato.

- Il file in corso di riproduzione è un file DivX® con una frequenza fotogramma non supportata.
  - Riprodurre un file DivX® con una frequenza fotogramma supportata.

Risoluzione video non supportata.

- Il file in corso di riproduzione è un file DivX® con una risoluzione non supportata.
  - Riprodurre un file DivX® con una risoluzione supportata.

Specifiche

SEZIONE MONITOR

Dimensioni schermo	7.0"
Tipo LCD	TN LCD di tipo trasparente
Sistema operativo	Matrice attiva TFT
Numero di pixel	1.152.000 pixel (800 × 3 × 480)
Numero di pixel effettivo	99% o superiore
Sistema di illuminazione	LED

SEZIONE SINTONIZZATORE FM

Gamma di sintonizzazione	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilità utile	8,1 dBf (0,7 µV/75 ohm)
Sensibilità per 50 dB	12 dBf (1,1 µV/75 ohm)
Selettività	80 dB
Rapporto segnale-rumore	65 dB
Separazione stereo	35 dB
Rapporto di cattura	2,0 dB

SEZIONE SINTONIZZATORE MW

Gamma di sintonizzazione	531 – 1.602 kHz
Sensibilità utile	25,1 µV/28 dBf

SEZIONE SINTONIZZATORE LW

Gamma di sintonizzazione	153 – 281 kHz
Sensibilità (IEC Standard)	31,6 µV/30 dBf

SEZIONE USB

Requisiti USB	USB 1.1/2.0
Consumo energetico massimo	1.000 mA
Categoria USB	USB (Riproduzione da dispositivo)/ USB (Archiviazione di massa)
File System	FAT12/16/32
Decodifica MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Decodifica WMA	Windows Media™ Audio
Decodifica AAC	File “.m4a” formato AAC-LC
Numero di canali	2 canali (Stereo)
Risposta in frequenza*	5-20.000 Hz (±1 dB)
Distorsione armonica totale	0,008% (a 1 kHz)
Gamma dinamica	95 dB (a 1 kHz)
Rapporto segnale-rumore	100 dB
Separazione fra canali	85 dB (a 1 kHz)

* La risposta in frequenza potrebbe variare a seconda del software per la codifica o della velocità di trasmissione.

SEZIONE CD/DVD

Risposta in frequenza	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Wow & Flutter (% WRMS)	Al di sotto dei limiti misurabili
Distorsione armonica totale	0,008% (a 1 kHz)
Gamma dinamica	95 dB (a 1 kHz)
Separazione fra canali	85 dB (a 1 kHz)
Sistema dei segnali	NTSC/PAL
Risoluzione orizzontale	500 linee o superiore
Livello uscita video	1Vp-p (75 ohm)
Rapporto S/N video	DVD: 60 dB
Rapporto S/N audio	100 dB

PICKUP

Lunghezza d’onda	DVD: 666 nm CD: 785 nm
Potenza laser	CLASS II

SEZIONE GPS

Frequenza di ricezione GPS	1.575,42 ±1 MHz
Sensibilità di ricezione GPS	-130 dB max.

SEZIONE BLUETOOTH

Specifica BLUETOOTH	Bluetooth V 2.1+EDR
Potenza in uscita	+4 dBm Max. (Classe potenza 2)
Profilo	HFP (Hands-Free Profile) OPP (Object Push Profile) PBAP (Phone Book Access Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)

GENERALI

Potenza richiesta	14,4 V CC (11–16 V consentiti)
Temperatura di esercizio	da -4°F a +140°F (da -20°C a + 60°C)
Uscita di potenza massima	50 W × 4
Tensione in uscita	4.000 mV/10k ohm
Peso	2,6 kg (5 libbre 12 once)
Livello uscita audio	
Preout (anteriore, posteriore):	4V/10k ohm (max.)
Pre-out (subwoofer):	4V/10k ohm (max.)
AUX OUT:	1,2 V/10k ohm

DIMENSIONI DEL TELAIO

Ampiezza	178 mm (7")
Altezza	100 mm (3-7/8")
Profondità	159 mm (6-1/4")

- *A causa di continui miglioramenti del prodotto, i dati tecnici e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.*
- *Il pannello LCD viene fabbricato usando tecnologie di costruzione ad altissima precisione. Il numero di pixel effettivo è pari a 99,99%. Ciò significa che c’è una possibilità che lo 0,01% di pixel potrebbe essere sempre accesa o sempre spenta.*

ATTENZIONE

(Parte inferiore del lettore)

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Parte inferiore del lettore)

AVVERTENZA - Radiazioni laser quando aperto, NON GUARDARE IL FASCIO LASER

Installazione e collegamenti

Prima di installare o collegare l'unità, leggere attentamente quanto segue e da pagine 7 a 11 di questo manuale per un uso corretto.

Avvertimento

ESEGUIRE CORRETTAMENTE I COLLEGAMENTI.
Altrimenti ne potrebbero derivarne incendi o danni al prodotto.

UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.
(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.) Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

PRIMA DI ESEGUIRE I COLLEGAMENTI, SCOLLEGARE IL CAVO DEL TERMINALE NEGATIVO DELLA BATTERIA.
Altrimenti potrebbero derivare scosse elettriche o altre lesioni dovute a cortocircuiti.

EVITARE CHE I CAVI SI IMPIGLINO AGLI OGGETTI CIRCOSTANTI.
Effettuare i collegamenti seguendo le istruzioni in modo che i cavi non interferiscano con la guida. I cavi o i fili che interferiscono o si impigliano in parti quali lo sterzo, la leva del cambio, i pedali, ecc. potrebbero essere pericolosi.

NON UTILIZZARE I CAVI PER EFFETTUARE ALTRI COLLEGAMENTI.
Non eliminare mai le parti isolanti dei cavi per alimentare altri apparecchi. Diversamente la capacità di trasporto di corrente del cavo in questione viene superata causando incendi o scosse elettriche.

NELL'EFFETTUARE I FORI, NON DANNEGGIARE I TUBI O I CAVI.
Nell'effettuare i fori nel telaio per l'installazione, fare attenzione a non entrare in contatto, danneggiare o ostruire i tubi, i condotti della benzina, i serbatoi o i cavi elettrici. La non osservanza di queste precauzioni potrebbe causare incendi.

PER ESEGUIRE I COLLEGAMENTI DI TERRA, NON UTILIZZARE BULLONI O DADI DEI SISTEMI DI FRENATA O DI STERZO.
Non utilizzare MAI bulloni o dadi dei sistemi di frenata e di sterzo (o di qualsiasi altro sistema di sicurezza), o dei serbatoi per eseguire l'installazione o per i collegamenti di terra. L'utilizzo di queste parti potrebbe inibire il controllo del veicolo e causare incendi o altro.

TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI VITI FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.
Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

NON INSTALLARE IN LUOGHI CHE POTREBBERO INTERFERIRE CON LE OPERAZIONI DI GUIDA QUALI LO STERZO O LA LEVA DEL CAMBIO.
Diversamente si potrebbe ostruire la visuale della strada o interferire con i movimenti del conducente e causare gravi incidenti.

⚠ Attenzione

I COLLEGAMENTI E L'INSTALLAZIONE DEVONO ESSERE EFFETTUATI DA PERSONALE QUALIFICATO.
I collegamenti e l'installazione dell'apparecchio richiedono conoscenze tecniche ed esperienza particolari. Per ragioni di sicurezza, contattare sempre il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto per eseguire l'installazione.

UTILIZZARE LE PARTI ACCESSORIE SPECIFICATE E INSTALLARLE IN MODO CORRETTO.
Assicurarsi di utilizzare solo parti accessorie specificate. L'utilizzo di altri componenti potrebbe danneggiare l'apparecchio all'interno o determinare in un'installazione non corretta. I componenti potrebbero non rimanere collegati in modo saldo e provocare problemi di funzionamento o pericoli.

SISTEMARE I CAVI IN MODO CHE NON VENGANO PIEGATI O COMPRESSI DA PARTI METALLICHE TAGLIENTI.
Per evitare che vengano danneggiati o piegati, sistemare i cavi e i fili lontano da parti mobili (quali le guide dei sedili) o da parti taglienti o aguzze. Se i cavi vengono fatti passare attraverso un foro metallico, utilizzare un anello di gomma per evitare che l'isolante dei cavi venga tagliato dal bordo metallico del foro.

NON INSTALLARE IN LUOGHI ECCESSIVAMENTE UMIDI O POLVEROSI.
Evitare di installare l'apparecchio in luoghi eccessivamente umidi o polverosi. La presenza di umidità o polvere all'interno del prodotto potrebbe causare problemi di funzionamento.

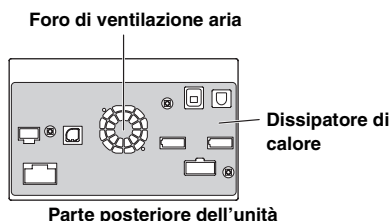
Precauzioni

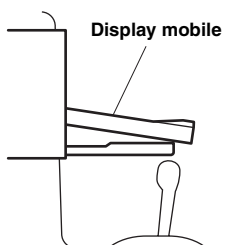
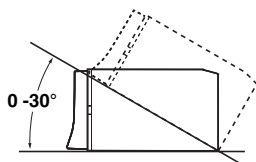
- Assicurarsi di scollegare il cavo dal polo negativo (-) della batteria prima di installare l'unità ICS-X8. Questo riduce il rischio di danni all'unità nel caso di cortocircuiti.
- Assicurarsi di collegare i cavi codificati in base al colore secondo il diagramma. Collegamenti erronei possono causare problemi di funzionamento dell'unità o danni al sistema elettrico della vettura.
- Quando si eseguono i collegamenti al sistema elettrico della vettura, fare attenzione ai componenti installati in fabbrica (per es. il computer di bordo). Non servirsi di questi cavi per fornire alimentazione all'unità. Quando si collega l'unità ICS-X8 alla scatola dei fusibili, assicurarsi che il fusibile per il particolare circuito dell'unità ICS-X8 sia dell'amperaggio corretto. Altrimenti ne potrebbero derivare danni all'unità e/o alla vettura. Se non si è sicuri, consultare il rivenditore Alpine.
- L'unità ICS-X8 impiega prese femmina di tipo RCA per il collegamento ad altre unità (ad esempio l'amplificatore) dotate di connettori RCA. Può essere necessario un adattatore per collegare altre unità. In questo caso, contattare il rivenditore autorizzato Alpine per assistenza.
- Assicurarsi di collegare i cavi (-) dell'altoparlante al terminale (-) dell'altoparlante. Non collegare in nessun caso i cavi degli altoparlanti del canale sinistro e del canale destro tra di loro, né al telaio della vettura.
- Il display deve essere completamente ritirato nell'intelaiatura durante l'installazione. Diversamente, si potrebbero verificare problemi.
- All'installazione nell'automobile, accertarsi che il display possa aprirsi/chiudersi senza entrare in contatto con la leva del cambio.

IMPORTANTE
Riportare il numero di serie dell'unità nell'apposito spazio sottostante e conservarlo per riferimenti futuri. La piastrina indicante il numero di serie è collocata sul fondo dell'unità.

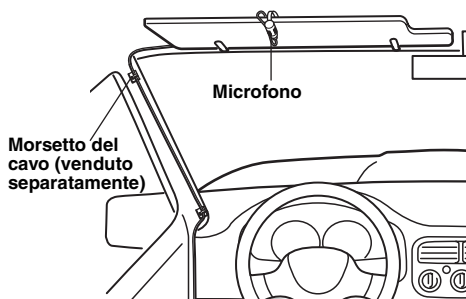
NUMERO DI SERIE: ____________________
DATA DI INSTALLAZIONE: ____________________
TECNICO DI INSTALLAZIONE: ____________________
LUOGO DI ACQUISTO: ____________________

Installazione

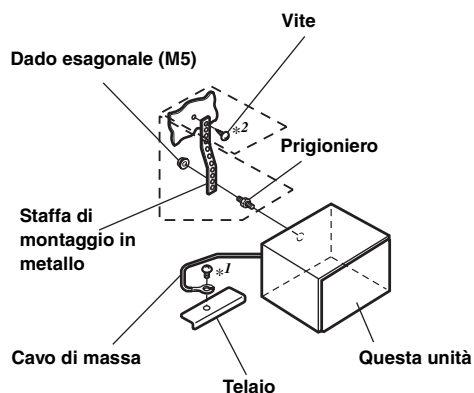
Attenzione
Non bloccare la ventola o il dissipatore di calore dell'unità, questo potrebbe impedire la circolazione dell'aria. Se si bloccano, il calore si accumula all'interno dell'unità e potrebbe dar luogo a un incendio.

Precauzioni sulla posizione di installazione

1 **Prima dell'installazione assicurarsi che l'apertura e la chiusura del display non interferiscano con la leva del cambio.**

2 **Angolo di installazione**
Installare l'unità a un angolo compreso tra la posizione orizzontale e i 30°. Tenere in considerazione che l'installazione a un angolo non compreso nell'intervallo indicato comporterà una riduzione delle prestazioni ed eventuali danneggiamenti.

3 **Montaggio del Microfono.**

Per ragioni di sicurezza, verificare quanto segue:
- *la posizione è stabile e ferma.*
- *la visuale e le operazioni di guida del conducente non sono ostruite.*
- *il microfono è posizionato in un punto dove la voce del conducente può essere facilmente ricevuta (su un'aletta parasole, ecc.).*

Quando si parla al microfono, non deve essere necessario cambiare la posizione di guida. Ciò potrebbe causare una distrazione, spostando l'attenzione dalla guida sicura del veicolo. Quando si monta il microfono, tenere in particolare considerazione la direzione e la distanza. Confermare che la voce del conducente possa essere facilmente ricevuta dalla posizione prescelta.

4 **Rimuovere il manicotto di montaggio dall'unità principale (vedere "Rimozione" a pagina 85). Far scorrere l'unità nel manicotto di montaggio e fissarla.**

[1] Se il manicotto di montaggio installato è allentato nel cruscotto, piegare leggermente le piastrine di pressione per risolvere il problema.
[2] È possibile montare la mascherina in dotazione.

5 **Una volta dotata la vettura della staffa, montare il bullone esagonale lungo sul pannello posteriore dell'unità ICS-X8 e applicare al bullone esagonale il cappuccio in gomma. Se la vettura non è dotata del supporto di montaggio, rinforzare l'unità principale con la staffa di montaggio in metallo (venduta separatamente). Fissare il cavo di massa dell'unità a una parte in metallo libera per mezzo di una vite (*1) già attaccata al telaio della vettura. Collegare tutti gli altri cavi dell'unità ICS-X8 secondo le indicazioni della sezione COLLEGAMENTI.**

• *Per la vite contrassegnata con "*2", usare una vite appropriata alla posizione di montaggio scelta.*

6 **Far scorrere l'unità ICS-X8 nel cruscotto fino a quando non si sente uno scatto. Questo assicura che l'unità sia bloccata adeguatamente e che non cada accidentalmente fuori dal cruscotto.**

Rimozione

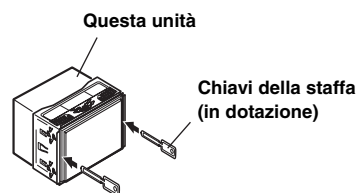
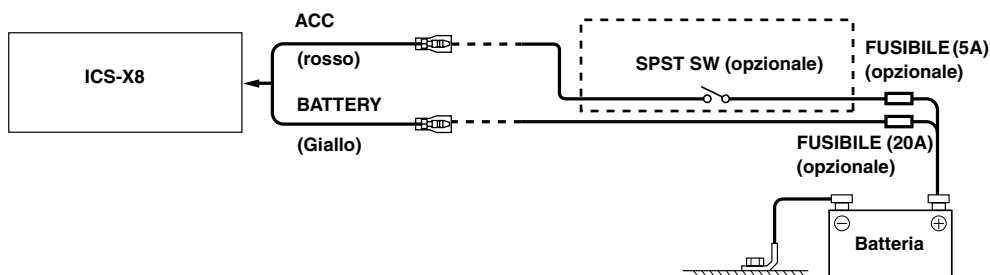
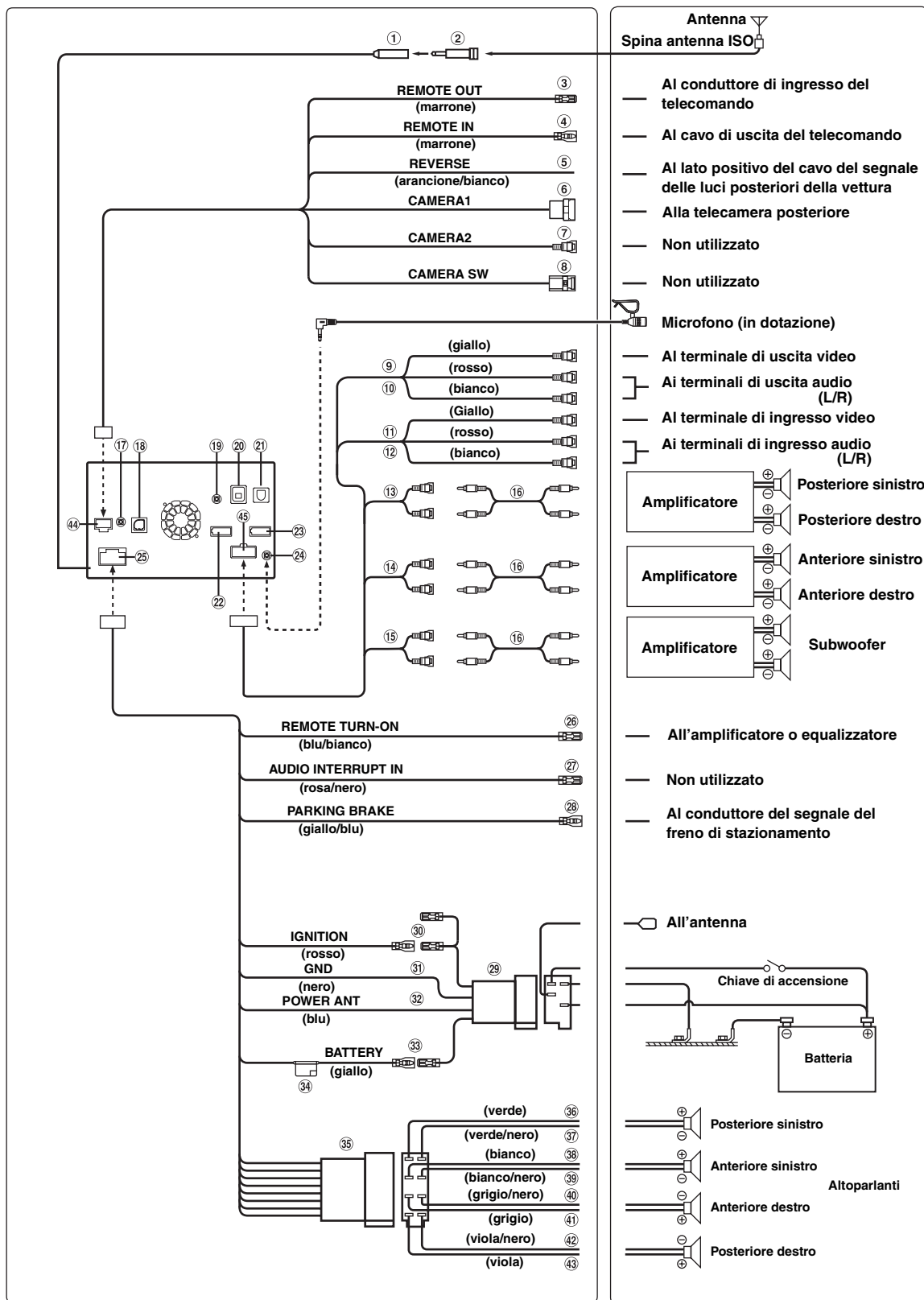
1. Inserire le chiavi della staffa nell'unità, lungo le guide poste ai lati. Ora l'unità può essere rimossa dal manicotto di montaggio.

2. Estrarre l'unità tenendola sbloccata.

Diagramma di collegamento dell'interruttore SPST (venduto separatamente)

(se l'alimentazione ACC non è disponibile)

- *Se la vettura non è dotata di alimentazione ACC, aggiungere un interruttore SPST (Single-Pole, Single-Throw) venduto separatamente e un fusibile venduto separatamente.*
- *Il diagramma e l'amperaggio del fusibile di cui sopra si riferiscono all'uso della sola unità ICS-X8.*
- *Se il cavo di alimentazione (accensione) dell'unità ICS-X8 è collegato direttamente al polo positivo (+) della batteria della vettura, l'unità ICS-X8 consuma una certa corrente (alcune centinaia di milliampere) anche quando l'interruttore è nella posizione OFF; pertanto, la batteria si può scaricare.*

Per evitare la penetrazione di disturbi esterni nel sistema audio.

- Collocare l'unità e disporre i cavi ad almeno 10 cm di distanza dal cablaggio della vettura.
- Tenere i cavi elettrici della batteria il più lontano possibile dagli altri cavi.
- Collegare il cavo di massa saldamente ad un punto metallico nudo (eliminare vernice, sporco e grasso, se necessario) del telaio della vettura.
- Se si aggiunge un dispositivo antidisturbi opzionale, collegarlo il più lontano possibile dall'unità. Presso i rivenditori Alpine sono disponibili vari dispositivi antidisturbi. Rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.
- Il rivenditore Alpine conosce i rimedi migliori per la prevenzione dei disturbi. Rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.

Collegamenti

① **Presa Antenna Radio**

② **Adattatore antenna ISO/JASO (venduto separatamente)**
È possibile che sia richiesto l'adattatore per antenna ISO/JASO, a seconda della vettura.

③ **Cavo di uscita del telecomando (marrone)**
Collegare questo cavo al cavo di ingresso del telecomando. Questo cavo emette i segnali di controllo dal telecomando.

④ **Cavo di ingresso del telecomando (marrone)**
Collegare un prodotto Alpine esterno al cavo di uscita del telecomando.

⑤ **Cavo della retromarcia (arancione/bianco)**
Collegare alla parte positiva del proiettore della retromarcia della vettura. Tale proiettore si accende quando si innesta la retromarcia (R).
Se il cavo è collegato correttamente, ogni volta che si imposta la retromarcia (R) l'immagine video passa automaticamente alla telecamera posteriore.

⑥ **Connettore di ingresso CAMERA diretto**
Utilizzare quando è presente un collegamento diretto alla telecamera opzionale

⑦ **Connettore RCA di ingresso CAMERA (giallo)**
* *Non utilizzato per questa unità.*

⑧ **Cavo dell'interruttore della telecamera**
* *Non utilizzato per questa unità.*

⑨ **Connettore di ingresso video (AUX INPUT) (giallo)**
Permette l'ingresso del video.

⑩ **Connettori di ingresso audio (AUX INPUT)**
Consente l'ingresso audio sui canali destro (RED) e sinistro (WHITE).

⑪ **Connettore di uscita video (AUX OUTPUT) (giallo)**
Permette l'uscita del video.

⑫ **Connettori di uscita audio (AUX OUTPUT)**
Consente l'uscita audio sui canali destro (RED) e sinistro (WHITE).

⑬ **Connettori RCA di uscita posteriore**
Possono essere utilizzati come connettori RCA di uscita posteriore. RED per il canale destro, WHITE per il sinistro.

⑭ **Connettori RCA di uscita anteriore**
Possono essere utilizzati come connettori RCA di uscita anteriore. RED per il canale destro, WHITE per il sinistro.

⑮ **Connettori RCA per subwoofer**
RED per il canale destro, WHITE per il sinistro.

⑯ **Prolunga RCA (venduta separatamente)**

⑰ **Connettore interfaccia telecomando sullo sterzo**
Alla scatola interfaccia del telecomando sullo sterzo.
Per informazioni sui collegamenti, consultare il rivenditore Alpine di zona.

⑱ **Terminale di ingresso RGB**
Collegare al terminale di uscita RGB del sistema di navigazione.

⑲ **Connettore di ingresso VIDEO per iPod**
Ingresso del segnale video dell'iPod/iPhone o del segnale video/audio AUX.
- Impostare "Ingr. AUX 3 Jack A/V" (pagina 49) su "iPod Video" quando viene collegato un iPod/iPhone.
- Impostare "Ingr. AUX 3 Jack A/V" (pagina 49) su "AUX3" quando viene immesso un segnale video/audio AUX.

⑳ **Presa antenna GPS**
Collegare a un antenna GPS venduta separatamente. L'installazione dell'antenna nell'area migliore per la ricezione delle trasmissioni GPS risulterà utile all'acquisizione dei dati GPS Nokia Phone.

㉑ **Connettore interfaccia display della vettura**
Emette in uscita segnali di controllo interfaccia display della vettura. Collegarlo al box interfaccia display opzionale della vettura.
Per informazioni sui collegamenti, consultare il rivenditore Alpine di zona.

㉒ **Connettore USB (USB1)**
Alla memoria USB, iPod/iPhone o Nokia Phone.

㉓ **Connettore USB (USB2)**
Alla memoria USB, iPod/iPhone o Nokia Phone.

㉔ **Connettore di ingresso MIC**
Al microfono (in dotazione).

㉕ **Connettore alimentazione**

㉖ **Cavo di accensione tramite telecomando (blu/bianco)**
Collegare questo cavo al cavo di accensione tramite telecomando dell'amplificatore o processore di segnali.

㉗ **Cavo di ingresso interruzione audio (rosa/nero)**
* *Non utilizzato per questa unità.*

㉘ **Cavo freno di stazionamento (giallo/blu)**
Collegare questo conduttore al lato alimentazione dell'interruttore del freno di stazionamento per trasmettere i segnali di stato del freno di stazionamento all'unità ICS-X8.

㉙ **Connettore alimentazione ISO**

㉚ **Cavo di alimentazione asservita (accensione) (rosso)**
Collegare questo cavo a un terminale libero sulla scatola fusibili della vettura o a un'altra fonte di alimentazione inutilizzata che fornisce (+) 12 V solo quando l'accensione è attiva o è nella posizione accessoria.

㉛ **Cavo di massa (nero)**
Collegare questo cavo a una massa idonea nel telaio della vettura. Assicurarsi che il collegamento sia eseguito a metallo nudo e che sia fissato saldamente con la vite per lamiere in dotazione.

㉜ **Cavo antenna elettrica (blu)**
Collegare questo cavo al terminale +B dell'antenna elettrica, se applicabile.

- *Questo cavo deve essere usato solo per comandare l'antenna elettrica della vettura. Non usarlo per accendere un amplificatore o un processore di segnali, ecc.*

㉝ **Cavo batteria (giallo)**
Collegare questo cavo al polo positivo (+) della batteria della vettura.

㉞ **Portafusibile (10 A)**

㉟ **Connettore ISO (uscita altoparlante)**

㊱ **Cavo di uscita altoparlante (+) posteriore sinistro (verde)**

㊲ **Cavo di uscita altoparlante (-) posteriore sinistro (verde/nero)**

㊳ **Cavo di uscita altoparlante (+) anteriore sinistro (bianco)**

㊴ **Cavo di uscita altoparlante (-) anteriore sinistro (bianco/nero)**

㊵ **Cavo di uscita altoparlante (-) anteriore destro (grigio/nero)**

㊶ **Cavo di uscita altoparlante (+) anteriore destro (grigio)**

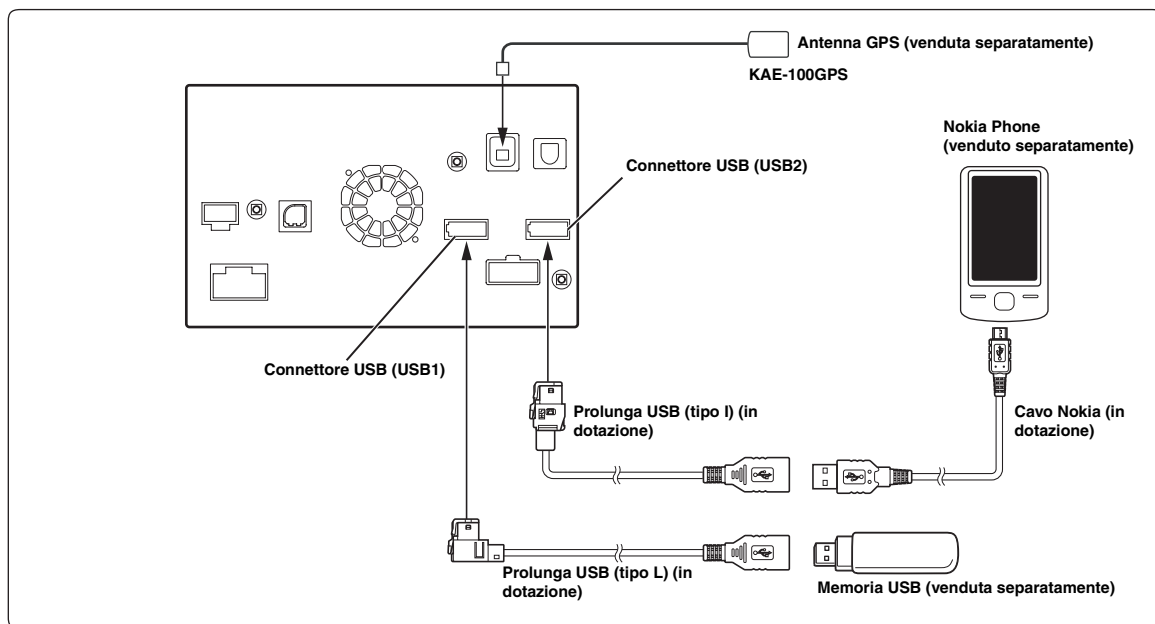
㊷ **Cavo di uscita altoparlante (-) posteriore destro (viola/nero)**

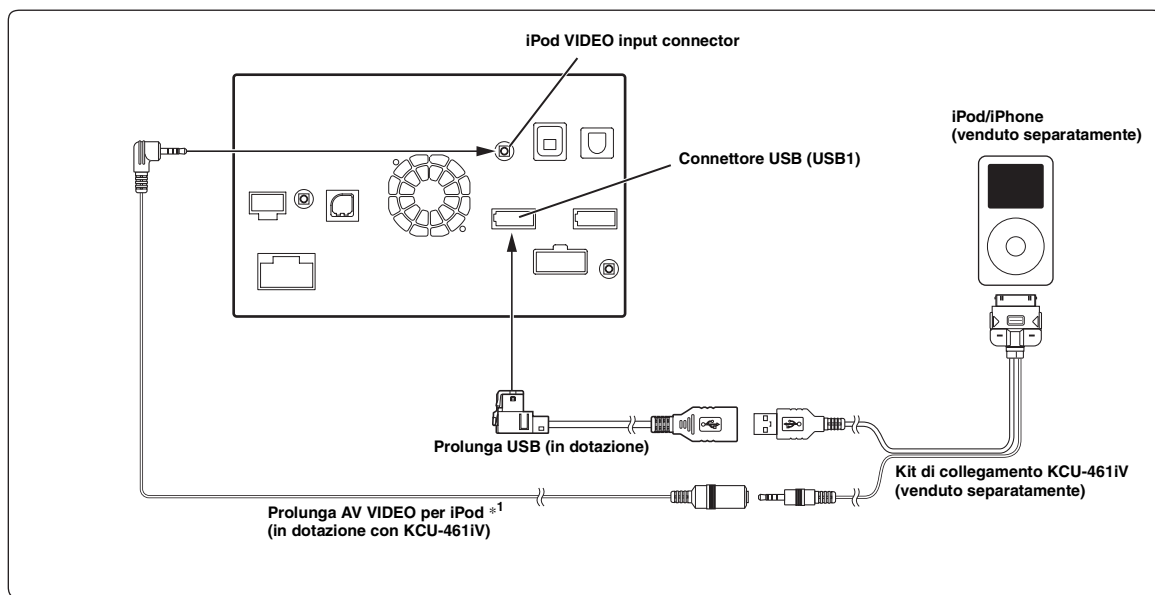
㊸ **Cavo di uscita altoparlante (+) posteriore destro (viola)**

㊹ **Connettore CAMERA**

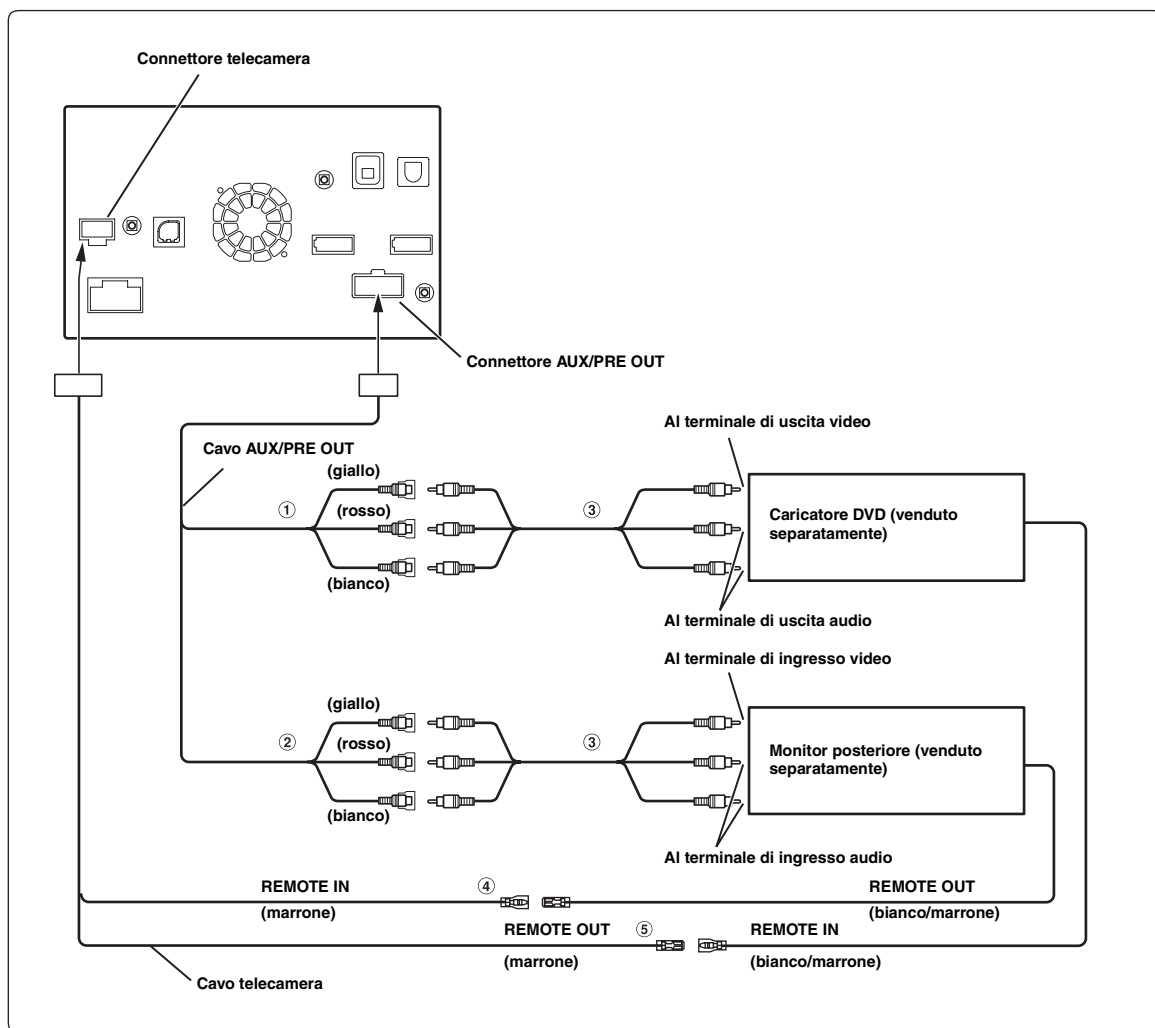
㊺ **Connettore AUX/PRE OUT**

Esempio di sistema

Collegamento di una Memoria USB, NOKIA Phone

- *Collegare le prolunghe USB (tipo L) al connettore USB1 dell'unità e le prolunghe USB (tipo I) al connettore USB2 dell'unità.*
- *Non lasciare la memoria USB e il Nokia Phone all'interno della vettura per un periodo di tempo prolungato. Calore e umidità potrebbero danneggiare la memoria USB e il Nokia Phone.*
- *Gli iPod, iPhone, i dispositivi di memoria USB e i Nokia Phone sono collegabili con un connettore USB. Gli USB1 e gli USB2 possono ricevere collegamenti allo stesso modo. Tuttavia, non è possibile collegare 2 unità iPod/iPhone o 2 Nokia Phones.*

Collegamento di un iPod/iPhone

[1] Se è supportato VIDEO per iPod, usare la prolunga VIDEO per iPod.

- *Collegare le prolunghe USB (tipo L) al connettore USB1 dell'unità e le prolunghe USB (tipo I) al connettore USB2 dell'unità.*
- *Per collegare un iPod/iPhone, è necessario un kit di collegamento opzionale KCU-461iV.*
- *Non lasciare un iPod/iPhone all'interno della vettura per un periodo di tempo prolungato. Il calore e l'umidità possono danneggiare l'iPod/iPhone e potrebbe non essere possibile riprodurlo nuovamente.*
- *Gli iPod, iPhone, i dispositivi di memoria USB e i Nokia Phone sono collegabili con un connettore USB. Gli USB1 e gli USB2 possono ricevere collegamenti allo stesso modo. Tuttavia, non è possibile collegare 2 unità iPod/iPhone o 2 Nokia Phones.*

Collegamento di un dispositivo esterno

① **Connettori di ingresso video/audio (AUX INPUT)**

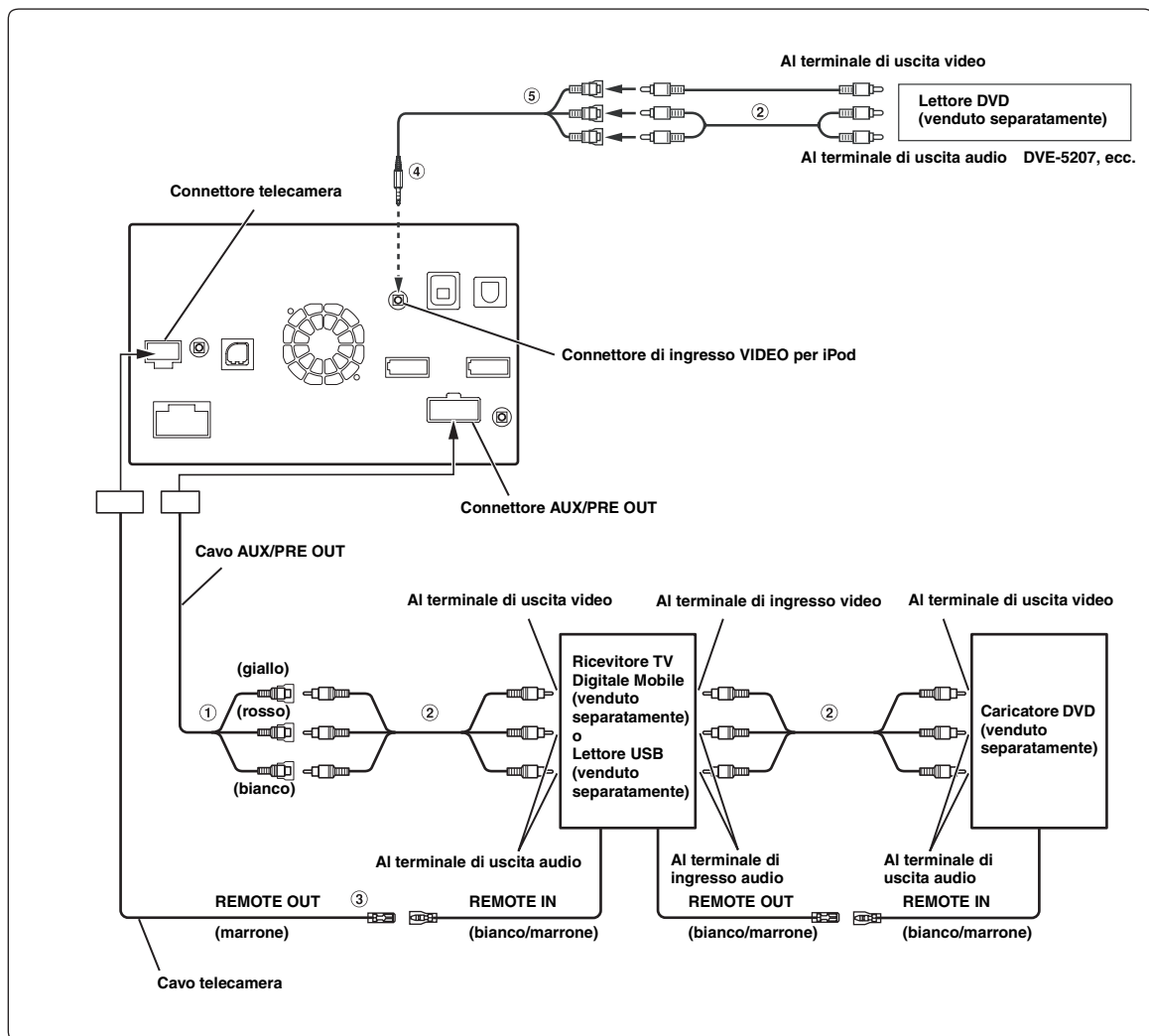
② **Connettori di uscita video/audio (AUX OUTPUT)**
Utilizzare per collegare un monitor opzionale e così via.

③ **Prolunga RCA (venduta separatamente)**

④ **Cavo di ingresso del telecomando (marrone)**
Collegare questo cavo al cavo di uscita del telecomando. Questo cavo immette i segnali di controllo dal telecomando.

⑤ **Cavo di uscita del telecomando (marrone)**
Collegare questo cavo al cavo di ingresso del telecomando. Questo cavo emette i segnali di controllo dal telecomando.

- *È possibile modificare il nome di un dispositivo esterno. Fare riferimento a “Impostazione del modo AUX” (pagina 48).*

Collegamento di un Ricevitore TV Digitale Mobile/Lettore USB e caricatore DVD

① **Connettori di ingresso video/audio (AUX INPUT)**

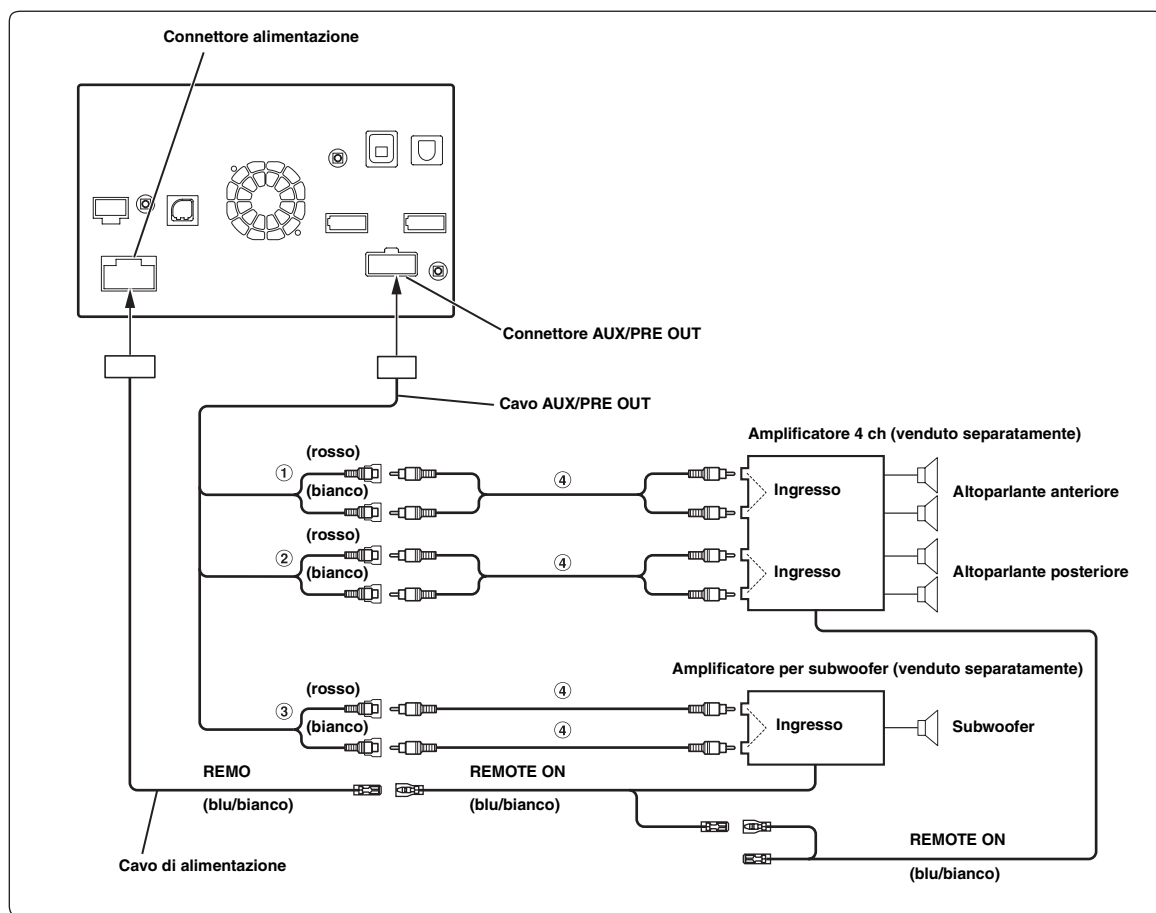
② **Prolunga RCA (venduta separatamente)**

③ **Cavo di uscita del telecomando (marrone)**
Collegare questo cavo al cavo di ingresso del telecomando. Questo cavo emette i segnali di controllo dal telecomando.

④ **Cavo di interfaccia AV/RCA (da presa AV mini a 4 poli a 3-RCA) (venduto separatamente)**

⑤ **Connettori di ingresso video/audio**
GIALLO è per l'ingresso video, ROSSO è l'ingresso audio destro e BIANCO quello sinistro.

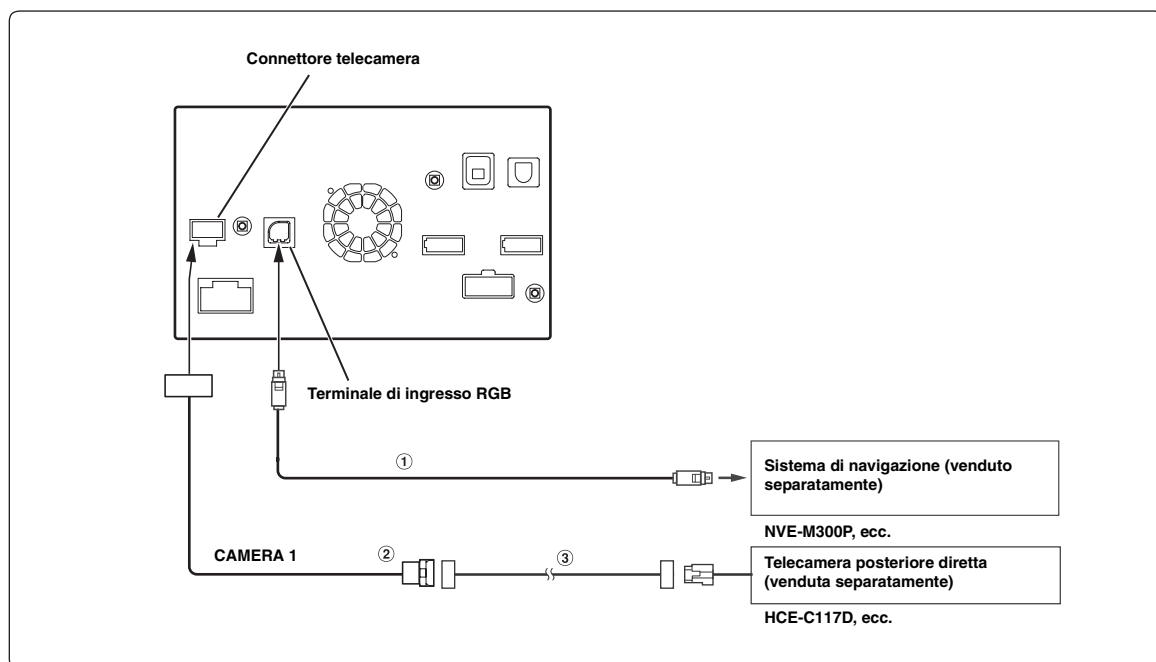
- *È possibile collegare un ulteriore dispositivo di ingresso esterno solo quando il "Nome Principale" è impostato su "DVB-T" o "USB Player". Fare riferimento a "Impostazione del nome principale AUX" (pagina 48).*
- *Per collegare un dispositivo di ingresso esterno al connettore iPod VIDEO, impostare "Ingr. AUX 3 Jack A/V" su "AUX3". Fare riferimento a "Impostazione di AUX3" (pagina 49).*

Collegamento di un amplificatore esterno

① **Connettori RCA uscita anteriore**
RED per il canale destro, WHITE per il sinistro.

② **Connettori RCA uscita posteriore**
RED per il canale destro, WHITE per il sinistro.

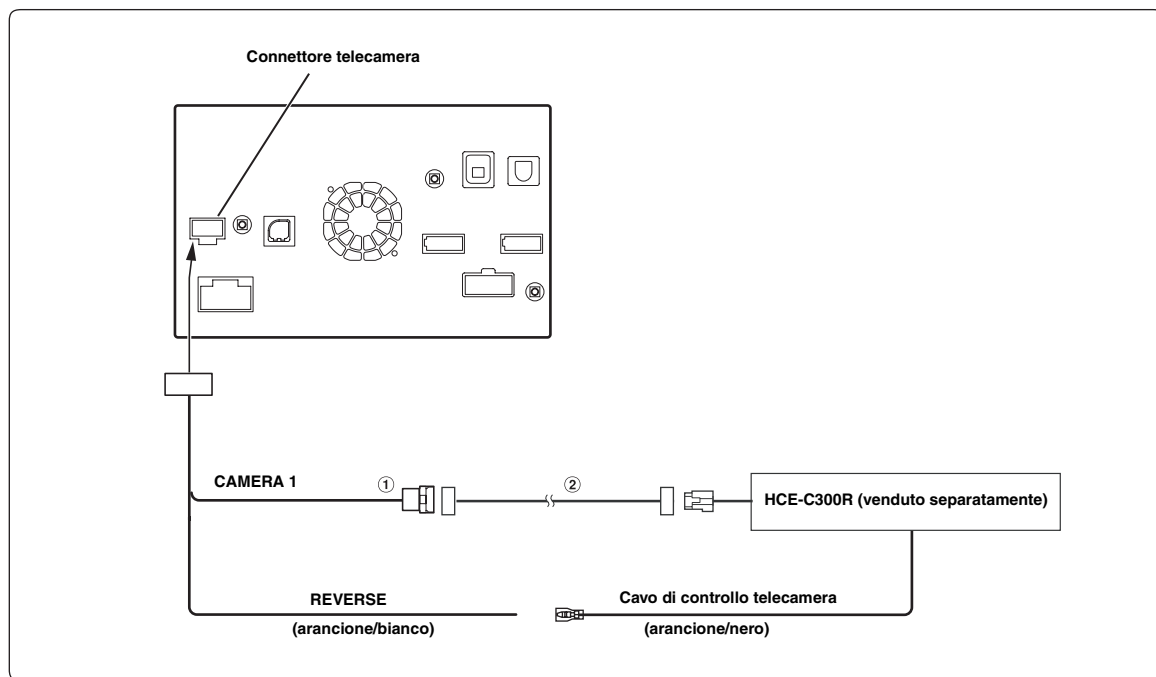
③ **Connettore RCA per subwoofer**

④ **Prolunga RCA (venduta separatamente)**

Collegamento della telecamera e del sistema di navigazione Alpine

① **Cavo RGB (incluso nel sistema di navigazione)**

② **Connettore ingresso CAMERA diretta**

③ **Prolunga della telecamera (in dotazione con la telecamera posteriore diretta)**

Collegamento di HCE-C300R

① **Connettore ingresso CAMERA diretta**

② **Prolunga connettore monitor (in dotazione con HCE-C300R)**

ALPINE ELECTRONICS, INC.
20-1 Yoshima-Kogyodanchi Iwaki-City Fukushima 970-1192 Japan.
Phone: (+81) 246-36-4111 Fax: (+81) 246-36-6090

DECLARATION of CONFORMITY
For

CE

Product: Bluetooth PWB
Model: ICS-X8 BT PWB

Supplied by
Alpine Electronics, Inc.,
20-1 Yoshima-Kogyodanchi, Iwaki-City
Fukushima, Japan

Technical Construction File held by
Alpine Electronics, Inc.,
20-1 Yoshima-Kogyodanchi, Iwaki-City
Fukushima, Japan

	Standard used for comply
R&TTE Directive (Article 3.1(a) Safety)	EN 60950-1: 2006 + Amd.1: 2010 (incl. Amd.11:2009)
R&TTE Directive (Article 3.1(b) EMC)	EN 301 489-1 V1.8.1: 2008-04 EN 301 489-17 V2.1.1: 2009-05 ISO7637-2: 2004
R&TTE Directive (Article 3.2 Spectrum)	EN 300 328 V1.7.1: 2006-10

Means of Conformity

We declare under our sole responsibility that the Product (s) is conformity with the essential requirements and other relevant requirements of the Radio and Telecommunication Terminal Equipment (R&TTE) Directive (1999/5/EC).

Date: 26 April 2011

Signature of Responsible Person:

Isamu Takaku

Isamu Takaku
Global Engineering Strategy Office

IZJAVA O SUKLADNOSTI

Ronis d.o.o.

<Ime(naziv) pravne/fizičke osobe odgovorne za uvoz i/ili stavljanje na tržište>

ADRESA: **Josipa Kozarca 3, Čakovec 40000, Croatia**

MATIČNI BROJ SUBJEKTA (MBS):

Pod punom odgovornošću izjavljujemo da je radijska oprema i telekomunikacijska terminalna (RiTT) oprema

OPIS OPREME:	INTEGRATED CLOUD SYSTEM
TIPSKA OZNAKA OPREME:	ICS-X8
MARKETINŠKO IME OPREME:	ALPINE
PROIZVOĐAČ OPREME:	Alpine Electronics, Inc.

sukladna s bitnim zahtjevima iz članka 4. Pravilnika o radijskoj opremi i telekomunikacijskoj opremi ("Narodne Novine", br. 112/2008), odnosno primjenjenim normama:

<Dodati popis normi>

EN300 328 V1.7.1 (2006-10)

EN55013

EN55020

EN60950-1: 2006 + Amd. 1: 2010+Amd.11: 2009

Ronis d.o.o. Josipa Kozarca 3, 40000 Čakovec
www.ronis.hr tel. 040 396 039, OIB 2172074…

Čakovec, 26.07.2011.
Mjesto i datum

Žig i potpis odgovorne osobe